

# A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



Núm. 17 [2014] • ISSN 1139-921X





# A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



Vol. 17 (2014)

2014

Fundación Cultural da Estrada  
Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela»

# A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural

ISSN 1139-921X

[miscelanea.aestrada.com](http://miscelanea.aestrada.com)

## Director

Juan Andrés Fernández Castro

## Coordinador editorial

Juan L. Blanco Valdés

## Comité de Redacción

Juan L. Blanco Valdés | José Manuel Castaño García | María Xesusa Fernández Bascuas | Manuel Mosquera Agrelo.

## Consello Consultivo

Xesús Alonso Montero | Carlos Amable Baliñas Fernández | Xosé Luís Barreiro Barreiro | Roberto L. Blanco Valdés | Mercedes Brea | Manuel Cabada Castro | Isaac Díaz Pardo (†) | Xosé Neira Vilas | Xosé Manuel Núñez Seixas | Víctor F. Freixanes | Vicente Peña Saavedra | Augusto Pérez Alberti | Ofelia Rey Castelao | Anxo Tarrío Varela | Pilar de Torres Luna | Xosé Manuel Vázquez Varela.

© Fundación Cultural da Estrada,  
Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela», 2014

## Edición

Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela»

Aptdo. 78

36680 A Estrada

[www.museo.aestrada.com](http://www.museo.aestrada.com)

[www.miscelanea.aestrada.com](http://www.miscelanea.aestrada.com)

## Tradución de *abstracts*

Alexia Estraviz Loureiro

[alexiaestraviz@gmail.com](mailto:alexiaestraviz@gmail.com)

## Ilustración de cuberta

Museo Manuel Reimóndez Portela.

Fondo Celestino Fuentes

## Diseño de maqueta e maquetación

Rosa Costas

## Impresión

Gráficas Sementeira, S.A.

Chan de Maroñas, 2

15217 Obre - Noia

Dep. Legal: C 2618-2001

# Índice

- 9 Farolas da Estrada  
*Luis Manuel Ferro Pego*
- 19 Unha aproximación ás obras custodiadas no Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”  
*Ainhoa Álvarez Adriano e Vanesa Lago Somoza*
- 29 Misións populares xesuíticas no concello da Estrada (Pontevedra)  
*Manuel Cabada Castro*
- 59 1445. Un documento medieval (case) estradense (e breves notas)  
*Xosé M. Sánchez Sánchez*
- 69 Concelleiros estradenses I. Democracia (1975-2011)  
*Gisèle Maïssa Rodrigo*
- 97 Os “Reimóndez Figueroa” de Castrotión (Oca)  
*José Manuel Bértolo Ballesteros*
- 143 As viaxes do dirixible *Graf Zeppelin* polo ceo da Ulla  
*Henrique Neira Pereira*
- 149 Fragmentarios recuerdos autobiográficos para máis allá de la Canda y Padornelo  
*Manuel Cabada Castro*
- 183 Notas históricas introductorias para o estudo das pontes de pedra da Estrada  
*Damián Porto Rico*
- 211 O crime do cura de Sabucedo  
*Calros Solla Varela*

- 229 Sobre algunas personas influyentes en la villa de  
A Estrada y su término municipal  
*Isabel Leyes Borrajo*
- 255 A Estrada, partido xudicial
- 257 Olladas do pasado. Retratos de mulleres  
do rural estradense no 1953  
*Juan Andrés Fernández Castro*
- 303 Estradenses en el canal de Panamá  
*María Luisa Julia Pazos Pazos*

## In memoriam



María Porto Puente (1959-2014)

Secretaria do Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”







# Farolas da Estrada

Luis Manuel Ferro Pego

leonvenera@hotmail.es

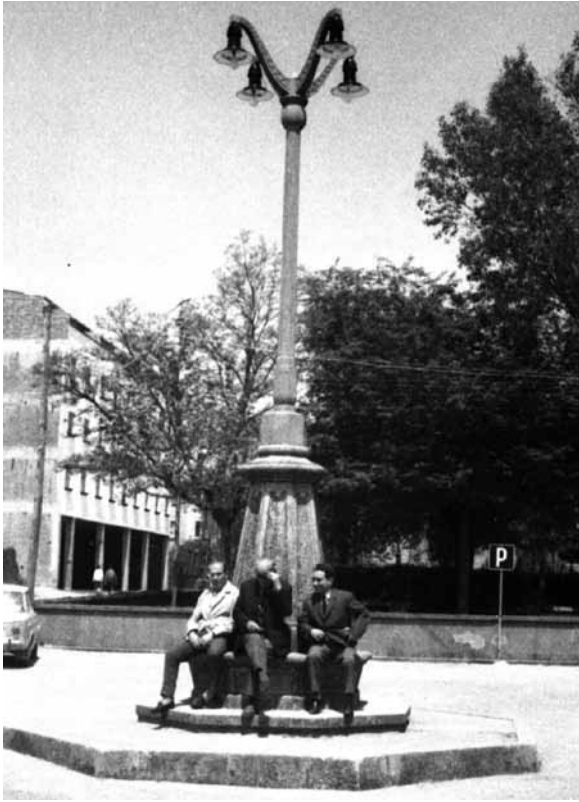
**Resumo.** Neste percorrido polo concello da Estrada lembramos dúas farolas que foron retiradas do seu emprazamento orixinal, na actual praza de Galicia e na praza da Constitución, sendo trasladadas, a primeira, á Praza de Martínez Anido, e a segunda, á rotonda da Rúa da Cultura nesta vila. A primeira está tan enraizada na vida estradense que, a pesares do paso do tempo e de rebautizar a praza, esta sempre foi coñecida popularmente co nome de Praza da Farola.

**Abstract.** In this journey through the city council of A Estrada we recall two lamp-posts which were removed from their original location, in the current Galicia Square and Constitution Square, to Martínez Anido Square and the roundabout of Culture Street. The first one is so rooted in A Estrada life that it has always been known as *Praza da Farola* (Lamppost Square).

A farola que se ubica agora na praza Martínez Anido foi durante moitos anos punto de referencia da vila pola súa situación céntrica na praza do Xeneralísimo. Foi concibida como columna conmemorativa aínda que posteriormente se lle deu un uso práctico. De execución correcta, non aporta novidades a este tipo de monumentos de antecedentes tan antigos.

Actualmente, o corpo da farola, realizado todo en granito, está estruturado en dúas partes: pedestal ou podio e columna. O pedestal, que se ergue sobre unha base con varias molduras, ten forma cuadrangular e leva no centro de cada lado un escudo inscrito nun cadrado a modo de marco. Os escudos, dous e dous, representan o Concello da Estrada e o outros dous a Obras Públicas; enriba dun destes escudos vai a inscrición “AÑO DE 1951”. Na parte superior o pedestal está rematado por un axadrezado e varias molduras.

A columna levántase sobre unha base e o seu fuste, composto de cinco tambores, presenta acanaladuras no seu terzo inferior sendo lisa no resto. A modo de capitel presenta soamente dous ábacos, o superior un pouco máis grande, e soporta enriba un motivo escultórico en forma de floreiro.



Farola na súa antiga ubicación, fronte á casa consistorial da Estrada. Foto cortesía de Marisé García Hermida.

## Antecedentes

As columnas teñen unha función arquitectónica desde a súa orixe, sexa na cultura exipcia, cretense, grega ou romana. Na cultura grega comeza a utilizarse as columnas con fins basicamente ornamentais, tal é o caso da *Lanterna de Lisícrates*, pero é no mundo romano onde se ergueron diversas columnas con fins puramente conmemorativos, dos que temos como exemplo a *Columna de Traxano*, a de *Focas* ou a de *Antonino Pío*.

A partir de finais do século XIV erguéronse en España unhas columnas ou “rolos xurisdicionais”<sup>1</sup> que naceron como símbolos de

1 “Rolo” deriva do latín “rotulus” que significa cilindro.

demarcación das localidades cando conseguían o rango de vila e en certos casos marcaban os lindes de xurisdicións ou cotos. Os rolos xurisdicionais, que se instalaban na entrada da aldea ou vila e á beira da vía principal, non deben confundirse coas picotas, que se levantaban no medio da praza do pobo e servían para axustizar a reos ante os ollos do pobo. Pero como co tempo estes rolos foron empregados como picotas, acabaron por ser temidos e desprezados, ata que en 1813 as Cortes de Cádiz promulgaron un Decreto polo que se ordenaba, a petición dos propios concellos, a demolición de todos estes signos de vasalaxe e humillación. Hoxe en día aínda quedan en pé algúns e son considerados como auténtico patrimonio histórico artístico.

### **A columna conmemorativa de A Estrada**

O lugar que foi berce da vila de A Estrada ademais de ser un cruce de camiños tamén era o punto de referencia para deslindar as parroquias de Figueroa, Guimarei e Ouzande, e as xurisdicións eclesiásticas e señoriais. A xurisdición do marqués de Guimarei e do arcebispado seguramente tiñan este punto como linde. De aí que sexa posible que antes do século XIX xa houbo alí algún fito como referencia para delimitar as xurisdicións ou cotos.

Pero foi o 17 de setembro de 1840 cando en sesión municipal se estableceu que o concello levase o nome de “Ayuntamiento de Estrada” e se propuxo que no punto máis céntrico deste pequeno lugar, que era entón, se erguese un monumento dedicado á Constitución do Estado. Tal monumento consistía nesta columna cunha placa metálica coa inscrición: “*Constitución. 1840*”. E gravadas na pedra levaba estas outras palabras, compostas polo cura de Ouzande don Juan Manuel Fontela e dedicadas á memoria de Eduardo Otero e seu cuñado Gonzalo Arén, ambos do pazo de A Mota, e de Fernando Lorenzo, vituperados e fusilados en Guimarei polos carlistas o 7 de abril de 1836:

*El cuerpo municipal  
fija este punto en su historia  
para perpetua memoria  
del siete de abril fatal.*



Panorámica da praza do concello coa farola. Foto cortesía de Marisé García Hermida.

*A un porvenir venturoso  
consagra este lateral:  
digno es pueblo tan leal  
de paz, justicia y reposo.*

Pero non pasaron moitos anos cando en 1859 se decidiu retirar este monumento e tras moitas disputas cos veciños se acordou levar a lápida e inscricións á fachada da casa consistorial.

E así a columna estivo retirada durante un século ata que foi recuperada a mediados do século XX, sendo alcalde don Miguel de la Calle Sáenz, (xuño de 1942-31 de xuño de 1952). O 17 de novembro de 1948 foi aprobada polo concello a pavimentación da “Plaza del Generalísimo” (antes chamada *Praza Principal* ata 1912, de *Ramiro Ciorraga* ata 1932 e da *República* ata 1937). Na actualidade coñécese polo nome de Praza de Galicia.

Nos libro de actas do concello non aparece a data da instalación da farola, pero topamos reseñas sobre a pavimentación da praza e mesmo gastos en lámparas e material eléctrico. No libro que comen-



Actual situación da antiga farola do concello, na Praza de Hijos de A Estrada en Caracas.

za o 17 de novembro de 1948 e remata o 22 de maio de 1950, na Sesión Supletoria de data 28 de setembro de 1949, encontramos:

*Pavimentación de la Travesía de La Estrada en la carretera de Chapa a Carril.*

“Se da cuenta de la comunicación de la Jefatura de Obras Públicas, número 4.116 de fecha 21 del actual, en la que se expone que para terminar las obras de mejora de pavimentación, en la referida Travesía, se confeccionó unos presupuestos que ascienden a *doscientas veinte mil cuatrocientos cuarenta pesetas y cuarenta y tres céntimos*, siendo necesario que el Ayuntamiento ofrezca el anticipo reglamentario, y la Comisión por unanimidad acuerda contribuir con el sesenta por ciento de dicho presupuesto, con carácter de anticipo, para la ejecución de las obras de referencia por administración.”

No mesmo libro de actas, en Sesión Ordinaria celebrada o 12 de decembro de 1949;

*Pavimentación de la Plaza del Generalísimo Franco y Puerta del Sol.*

“Por el Sr. Ingeniero Jefe de Obras Públicas se da traslado del comunicado del Ilmo. Sr. Director General de Carreteras CC.VV., de fecha 22 de Noviembre último, cuyo contenido literal es el siguiente:

“Por Orden Ministerial de fecha 15 de noviembre corriente y con relación al proyecto de Terminación de las obras de mejora de pavimentación de la



A praza antano denominada “del Generalísimo”, a popular Farola, nunha foto dos anos sesenta. Foto cortesía de Marisé García Hermida.

Travesía de La Estrada en la carretera de Chapa a Carril Km. 20,495 al 21, 936 se ha dispuesto lo que sigue:

1º La aprobación del proyecto por su presupuesto total de Administración de 220.440, 26 pesetas. 2º Que la aportación obligada del ayuntamiento de La Estrada sea del 60% (60) del presupuesto lo que representa 132.264,26 pesetas y la del Estado de 88.176,17 pesetas. 3º Que se autorice a la Jefatura de Obras Públicas de Pontevedra para ejecutar las obras por el sistema de Administración cuando el Ayuntamiento de La Estrada deposite el importe de esa aportación de 132.264,26 pesetas. 4º Que cuando estén próximas a terminarse las obras que se ejecuten con cargo a la aportación del ayuntamiento, la Jefatura de Obras Públicas e Pontevedra lo comunique a este Ministerio para proceder a la habilitación de gastos correspondientes al Estado”

La Permanente se da por enterada de la presente comunicación y acuerda que previos los informes técnicos pertinentes se busque la fórmula adecuada para realizar la aportación indispensable para la ejecución de las obras de que se trata”.

Na Sesión Ordinaria de data 2 de outono de 1950, no apartado de Contas, lemos:

“Se aprueba la formulada por el Sr. Alcalde Presidente por gastos de representación ocasionados el día quince del actual con motivo de visita al Excmo. Sr. Gobernador Civil y hacer el ingreso de la cantidad correspondiente en la Jefatura de Obras Públicas con motivo de las obras de pavimentación de la Plaza del Generalísimo..260.-”

Na Sesión Ordinaria celebrada por la Corporación Municipal, o 17 de decembro de 1952, no apartado de Contas, dise:

“A Don Jesús Lago y Lago por lámparas y otro material eléctrico para la farola de la Plaza del Generalísimo Franco.. 73,10.”

Na Sesión celebrada o 31 de decembro de 1952, en Contas, dise o que segue:

“A la Viuda de Carballeda, por diverso material suministrado para la farola de la Plaza del Generalísimo..240.”

A partir de entón o nome de praza do Xeneralísimo tivo que competir co de Praza da Farola, nome máis popular. Desde entón a farola foi testemuña da vida dos estradenses, ata que sendo alcalde don Jesús José Fernández-Novoa Rodríguez, (febreiro 1971-19 de abril de 1978, cando se convocan as primeiras eleccións municipais democráticas), sufriu un cambio a praza do Xeneralísimo, retirándose a farola no ano 1972 e sendo substituída por un templete, onde se subía un policía municipal para dirixir o tráfico. Como lembramos ó comezo, a nova ubicación da farola é de momento a Praza Martínez Anido.

Outra farola moi coñecida, que estaba orixinarmente na praza de *José Antonio*, agora chamada da *Constitución*, foi retirada con motivo de erguerse na mesma unha fonte luminosa. Na sesión extraordinaria do concello con data 7 de setembro de 1978, recóllese “*Certificación remate fuente luminosa Plaza del Ayuntamiento*”, sendo alcalde don Jesús Durán Martínez, (19 de abril de 1978 - 25 de maio de 1983).

Coa chegada ó concello de don Manuel Reimóndez Portela, (23 de maio de 1983-30 de xullo de 1987), esperta do seu esquecemento esta farola, que se atopaba depositada nun almacén, sendo erguida de novo en 1984 na zona polideportiva-cultural de A Estrada, concretamente na praza *Hijos de la Estrada en Caracas*.



Farola no centro da hoxe coñecida como Praza de Galicia. Foto cortesía de Marisé García Hermida.



Busto do alcalde Manuel Reimóndez Portela na Rúa da Cultura.



Nun recanto da Praza do Mercado encontramos aquela farola cos escudos da Estrada e de Obras Públicas.

Para deixar a farola coas súas molduras tal como estaba, aproveitáronse as pedras procedentes do derribo da praza de abastos, e mesmo se puxo unha tubería no interior para permitir o enganche posterior do farol de coroación. O traballo foi realizado pola empresa “Construcciones Fontela” cun presuposto de 350.000 pts. aprobado polo concello o 10 de abril de 1984.

Sobre unha base e un pequeno pedestal octogonal, que fai de banco, levántase unha estrutura tronco-piramidal-hexagonal, tamén octogonal, de tamaño máis reducido que o pedestal e cunhas molduras en cada vértice inferior, realizado todo o conxunto en granito.

Unha inscrición sobre unha das caras di: *PLAZA DE HIJOS DE LA ESTRADA EN CARACAS 1982*. E debaixo hai unha cartela que pon: *Superficie 282 Km<sup>2</sup>, altitud 287 m, longitud 4<sup>o</sup> 45' 30"*, *latitud 42<sup>o</sup> 40' 35"*, *meridiano de Madrid*.



O alcalde Manuel Reimóndez Portela será o que de novo ergue unha nova farola, na conocida praza do Xeneralísimo . A Comisión de Goberno con data 27 de decembro de 1985, acorda por unanimidade contratar a Maceiras Filloy a construción da base de pedra para a farola, con un coste de 445.000 pesetas. Esta farola érguese na praza que na actualidade leva o nome de Praza de Galicia. Para o conxunto da sociedade estradense sempre será coñecida como Praza da Farola.

### **Fontes e bibliografía**

Arquivo Municipal de A Estrada; Libros de Actas.

*La Voz de Galicia*, 20.5.1995, artigo “La plaza más emblemática de A Estrada” de Olimpio Arca Caldas.

*Callejero Histórico de la Villa de A Estrada*. Olimpio Arca Caldas, 1995.

*La Estrada*, de Pedro Varela Castro, 1923.

*A Estrada. Miscelánea Histórica e Cultural*, 2007. Artigo “Alcaldes Estradenses” de María Jesús Fernández Bascuas.





## Unha aproximación ás obras custodiadas no Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”

Ainhoa Álvarez Adriano e Vanesa Lago Somoza  
vanelagosomoza@hotmail.com

**Resumo.** O presente traballo pretende amosar ó lector o resultado do labor de catalogación das obras artísticas que se levou a cabo no Museo Manuel Reimóndez Portela no presente ano 2014. Comézase por un achegamento a algúns dos exemplares máis notorios conservados neste museo. Cada unha das obras irá acompañada pola súa correspondente imaxe. Ó final do artigo facilítase un listado completo da totalidade das obras –pinturas, gravados e láminas– que contribúen a enriquecer o patrimonio de todos os estradenses.

**Abstract.** This paper aims to show the reader the result of the cataloguing work carried out in Manuel Reimóndez Portela Museum during this year 2014. It starts getting closer to some of the most notorious examples preserved in this museum. Each piece will be accompanied by its corresponding image. At the end of the article, it is provided a complete list of all the works (paintings, engravings and plates), which contribute to enrich the heritage of all the people in A Estrada.

O pasado mes de febreiro, grazas a un convenio asinado entre o Concello de A Estrada e a Universidade de Santiago de Compostela (USC), foi posible levar a cabo a catalogación das obras conservadas no Museo do Pobo Estradense “Manuel Reimóndez Portela”.

Dito labor foi realizada por dúas historiadoras da arte que se atopaban elaborando, nese momento, un catálogo da produción artística albergada nas dependencias da casa consistorial da vila estradense. O seu cometido, no edificio do antigo matadoiro municipal, consistiu na recompilación de todos os datos posibles referidos ás obras que alí se custodian. Os fondos estudados clasificáronse segundo a natureza da técnica artística mediante a cal foron creados. Isto deu como resultado a elaboración dun catálogo no que se recollen datos sobre os títulos, a autoría, a datación, as dimensións e o estado de conservación de trinta pinturas, nove gravados e cinco láminas. Ademais, para previr calquera tipo de dano que afectase á súa integridade mentres as portas do museo permanezan pechadas de cara ó público, as obras foron convenientemente embaladas.

É preciso sinalar que estamos a falar dunha produción artística elaborada, na súa maioría, por autores galegos que teñen unha especial vinculación ca vila de A Estrada. É por iso que nalgunhas das obras aparecen reflectidos tradicións e lugares coñecidos para as xentes da zona.

O método de adquisición das obras por parte do Museo Manuel Reimóndez Portela faise –dende que se fundou no ano 1982– mediante compra, doazóns ou depósitos co fin de conservarlas debidamente e poñelas a disposición do público ó cal se lle proporciona unha información certa sobre as pezas que alí se exhiben.

A continuación ofrécese unha pequena escolma das obras máis destacadas.

No apartado adicado á pintura destacan oito obras que son clasificadas segundo o tema que reflicten:

### **Temática relixiosa**

Nesta sección sobresaen dous lenzos que aparecen asinados por Morales nos que se representan á Virxe María e a San Xosé co neno.

No primeiro deles pódese observar a imaxe da Virxe que é elevada ó ceo por unha agrupación de anxos. Este é un tema moi repetido ó longo da historia dentro da iconografía popular española.

A composición está dominada pola presenza da figura da nai de Xesucristo que aparece representada a unha idade xuvenil e vestida con túnica branca e manto azul, símbolos de pureza e eternidade respectivamente.

A segunda obra relixiosa de Morales amosa a imaxe de San Xosé barbado co neno Xesús en brazos apelando ó sentimental, resaltando a cercanía e o agarimo entre ambos. No que atinxe á vestimenta do santo cómpre sinalar que este é representado cun manto de cor marrón, que cae dende os ombreiros, e unha túnica verde. Pola súa banda, o neno Xesús leva un pequeno pano que lle cobre parte do seu corpo.

É salientable a presenza do atributo característico de San Xosé: a vara florida. Cóidase que soe ser de amendoeira, suplantada en moitas ocasións pola azucena ou o lirio –símbolo de pureza e castidade– tal e como acontece nesta representación.



Virxe María de Morales.

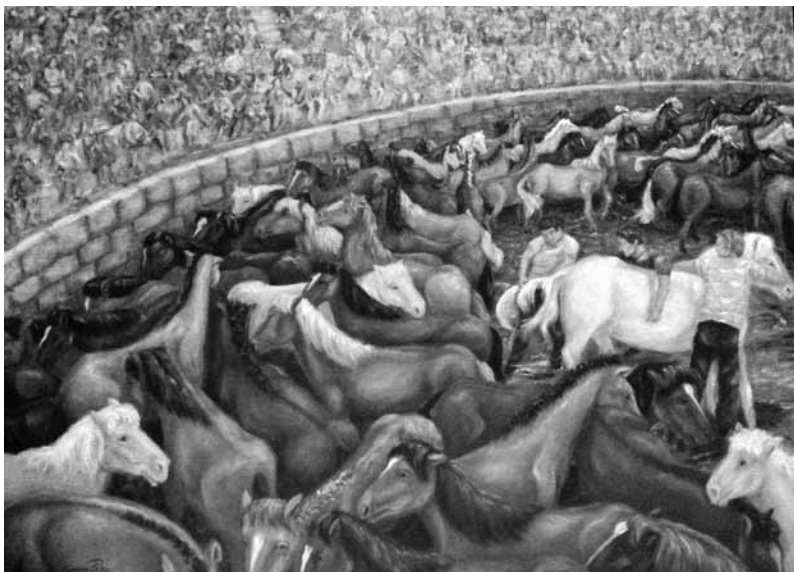


San Xosé de Morales.

### Temática popular

Dentro da colección do museo é moi frecuente atopar obras nas que se reflicten temas populares que teñen unha especial vinculación co concello e as súas tradicións. É o caso da obra de Susana Pazo Maside na que atopamos representada a coñecida festa da Rapa das Bestas de Sabucedo. A artista céntrase no momento exacto no que os cabalos salvaxes se atopan no curro, no que agarda un público multitudinario. Alí terá lugar o momento máis importante desta popular festa no que se procederá ó corte das crinas das bestas. Á dereita do lenzo destaca a presenza dun cabalo branco que está sendo sometido por tres aloitadores para levar a cabo o tradicional acto da rapa.

Dentro do conxunto de obras de temática popular tamén hai lugar para o xa mencionado Morales que, facendo gala das súas dotes como prolífico pintor, nos ofrece unha obra que representa un tema familiar para calquera galego. Estamos a falar dun lenzo no que se pode observar unha escena de romaría, á hora de xantar, con dúas polbeiras e catro homes que, nun ambiente distendido propio do



Rapa das bestas de Sabucedo de Susana Pazo Maside.



Escena de romería de Morales.



Augada de Castelao.

momento a representar, agardan pola súa ración de polbo á feira mentres toman unhas cuncas de viño.

Sen dúbida algunha a obra máis importante, que atopamos neste apartado, é unha augada de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao realizada no ano 1948. Nela, fiel ó seu estilo reivindicativo e reflexivo, representa a unha nena de condición humilde –vestida ó modo tradicional galego– protexéndose cun paraugas que suxeita coa man esquerda. No referente á man dereita convén sinalar a presenza dunha lousa cunha mensaxe que convida a cavilar ó espectador: “El tiempo es oro”.



Pazo e torre de Quimarei, óleo de Ramiro Cimadevila.

### Temática paisaxística

Varias son as obras, abeiradas no museo, que permiten contemplar diferentes paraxes naturais e espazos de interese do municipio estradense. Neste senso, cómpre destacar as obras realizadas por



Óleo de Manuel Cabaleiro.



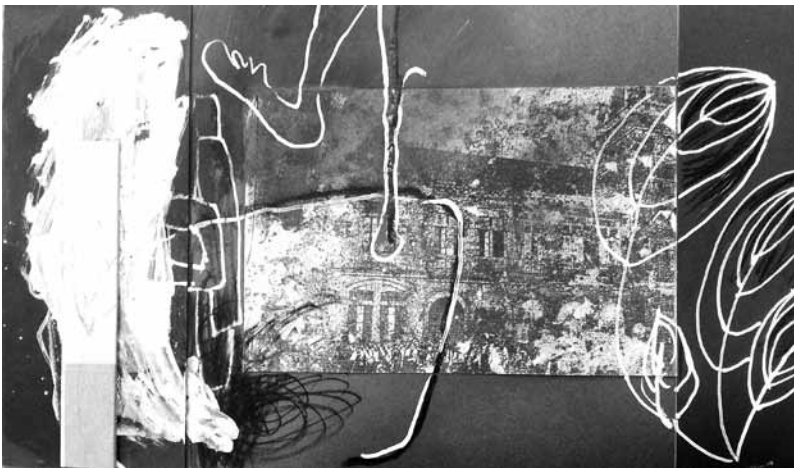
Ramiro Cimadevila Cea e Manuel Cabaleiro López. O primeiro deles realizou un óleo sobre lenzo no que se amosa o pazo e a torre de Guimarei. O camiño situado no primeiro plano leva a vista do espectador á porta do pazo co escudo que centra a composición. Á esquerda da pintura érguese imponente a histórica torre da homenaxe adxacente á construción palaciana.

Pola súa parte, Cabaleiro preferiu reproducir na súa obra terreos de labranza, nun ambiente rural, amosándolle ó espectador unha paisaxe natural e tradicional galega.

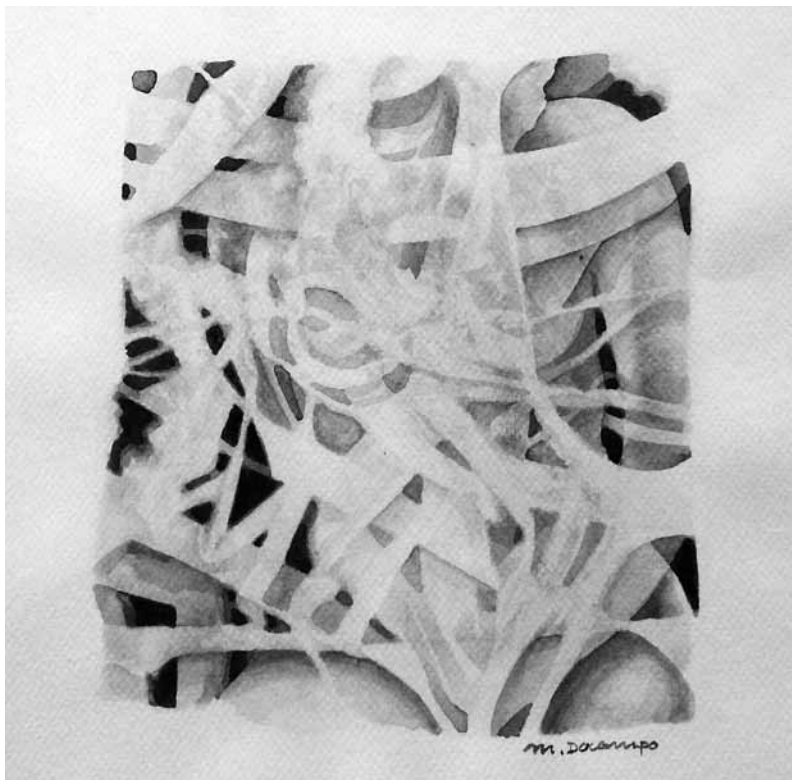
### **Pintura abstracta**

A produción artística levada a cabo na vila estradense non quedou á marxe de correntes propias dos séculos XX e XXI como é a pintura abstracta. Artistas como Alejandro Sanmartín e Miguel Docampo Regengo introducíronse nesta tendencia que lles permitiu desenvolver o seu labor creativo deixando de lado a pintura figurativa.

No caso de Alejandro Sanmartín é salientable o emprego de diferentes técnicas e materiais para acadar unha expresividade artística persoal. Pola súa parte, Miguel Docampo realizou unha augada na que se distinguen diferentes trazos, que non parecen



Obra de Alejandro Sanmartín.

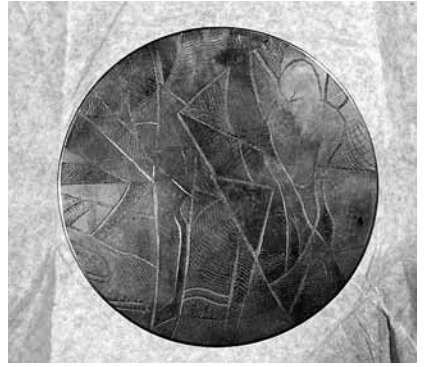
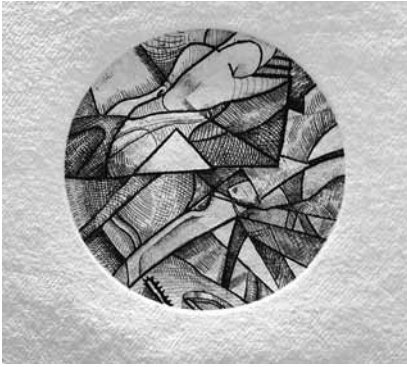


Augada de M. Docampo

responder a unha ordenación racional, sobre un fondo no que se intúe unha figura feminina.

### **Gravados**

No museo atópase unha ampla colección de gravados realizados por Miguel Docampo Regengo. Todos eles foron realizados mediante a estampación dunha placa de cobre na que se atopa o deseño da obra. A meirande parte destes traballos son monocromáticos e neles está presente a figuración humana, salvo algunhas excepcións. Cómpre sinalar a conservación, dentro da colección, dunha placa de cobre que deu lugar a unha das obras. É de salientar tamén o gravado de José Otero Abeledo, máis coñecido como Laxeiro. Pódese apreciar



Gravado de M. Docampo e a súa correspondente matriz metálica.

o rexeitamento da pintura naturalista apostando polo seu característico modernismo no que predomina o uso das cores primarias.

### Láminas

A colección de láminas está composta por cinco exemplares.

Este foi un pequeno resumo sobre a produción artística albergada no Museo do Pobo Estradense. Agardamos que resultase útil para todo aquel interesado na arte e que pronto o antedito museo volva



Gravado de Laxeiro.

a abrir as súas portas para que, tanto veciños como visitantes, poidan disfrutar das interesantes obras alí custodiadas.

### Listado completo de obras

RELIXIOSO	Autor descoñecido - Proyecto de Altar Mayor y Retablo para la parroquia de San Pelayo (CAD.002)
	Morales - Sen título (CAD.003)
	Morales - Sen título (CAD.006)
	Autor descoñecido - Fachada principal de la Iglesia de La Estrada (CAD.007)
	Autor descoñecido - Sen título (CAD.019)
	Autor descoñecido - La Purísima Concepción (CAD.021)
POPULAR	Sánchez-Ulloa - Sen título (CAD.001)
	Susana Pazo Maside - Sen título (CAD.004)
	Morales - Sen título (CAD.005)
	Alfonso Daniel Rodríguez Castelao - Sen título (CAD.012)
	Jesús Muras - Santa Sede (CAD.015)
	Jesús Muras - Sen título/Sen título (CAD.016)
	Morales - Sen título (CAD.022)
	Morales - Sen título (CAD.023)
	José María Barreiro - Gaiteiros no Camiño (CAD.025)
PAISAXE	Ramiro Cimadevila Cea - Sen título (CAD.008)
	Manuel Cabaleiro López - Sen título (CAD.009)
	Xoán Cerviño - Sen título (CAD.010)
	Daniel Cifuentes - Sen título (CAD.020)
	Santiago Tato Vidal - Porta do Sol (CAD.026)
ASBTRACTO	Manuel Avelino Fragoso Álvarez - Despois do Xardín Flotante (CAD.011)
	Alejandro Sanmartín - Sen título (CAD.013)
	María Chao - Sen título (CAD.014)
	Miguel Docampo Regengo - Sen título (CAD.017)
	Alejandro Sanmartín - Sen título (CAD.027)
	Alejandro Sanmartín - Sen título (CAD.028)
	Alejandro Sanmartín - Sen título (CAD.029)
Alejandro Sanmartín - Sen título (CAD.030)	
GRAVADOS	Miguel Ángel Docampo Regengo - Sen título (GRA.001 // GRA.002 // GRA.003 // GRA.004 // GRA.005 // GRA.006 // GRA.007 // GRA.008 // GRA.009) //
	José Otero Abeledo (Laxeiro) - Sen título (LÁM.005)
LÁMINAS	Autor descoñecido - San Miguel Arcángel (LÁM.001)
	Autor descoñecido - Sen título (LÁM.002)
	Autor descoñecido - Sen título (LÁM.003)
	Autor descoñecido - Sen título (LÁM.004)



## Misións populares xesuíticas no concello da Estrada (Pontevedra)

Manuel Cabada Castro

m.cabada@res.upcomillas.es

**Resumo.** A Compañía de Xesús ocupouse desde a súa fundación nas chamadas misións populares, de maneira especial en Galicia. Recóllese aquí documentación relacionada con esta actividade misioneira exercida polos xesuítas en diversas localidades pertencentes ó actual concello da Estrada. Trátase de varias crónicas (inéditas ou de non doada consulta) redactadas, por encargo dos seus superiores, polos mesmos misioneiros, que aportan interesantes informacións sobre a situación cultural, social, relixiosa, política, etc. dunha época que vai desde o ano 1675 ó 1968.

**Abstract.** The Society of Jesus dealt with popular missions since its foundation, especially in Galicia. This paper includes information related to this missionary activity of Jesuits in several places belonging to the current city council of A Estrada. It deals with some articles (unpublished or not easily found), written by the missionaries and ordered by their Superiors, which provide interesting information about the cultural, social, religious and political situation of a period that goes from 1675 to the year 1968.

As misións populares xesuíticas tiñan o seu propio estilo, que as distinguía en certo grao das doutros relixiosos. Os propios misioneiros xesuítas deixáronnos informacións concretas sobre os seus métodos e experiencias. Os seus superiores provinciais non deixaban efectivamente de solicitar deles con frecuencia que deixasen constancia escrita dos acontecementos máis relevantes ocorridos nas diversas misións que ían dando nun sitio e noutro. Os misioneiros, pola súa parte, sometíanse obediamente a estes mandados, non sen deixar de manifestar ás veces o grande esforzo que isto lles supuña, dado que eles eran sobre todo homes de acción e non dados á escritura. Tal como lle comentaba un deles ó seu superior provincial a finais de século XIX: “Describir los ministerios nos cuesta más que ejercitarlos”<sup>1</sup>.

Pois ben, nas misións populares participaba unha chea de xente, cantos querían e podían, aínda que viñesen de lonxe, por máis que a

1 *Memorias de las Misiones dadas por los P.P. Ignacio Santos y Juan Conde de la Compañía de Jesús, 1895-1898* (inédito).

misión se desenvolvese nun lugar pequeno como centro das diversas actuacións. Para se facer unha idea do seu funcionamento remito ó apartado “Esquema de una misión” inserto nun artigo do historiador E. Rivera Vázquez sobre o misioneiro popular xesuíta J. Conde<sup>2</sup>. Sintetizando ó máximo ese “esquema”, sería abondo con indicar que nas misións había diversos actos máis ou menos comúns: a entrada e recepción popular na parroquia central, a elección do campo da misión (algunha carballeira ou ámbito semellante) onde se desenvolvería normalmente a actividade da predicación (fundamentalmente centrada no tempo forte da chamada “primeira semana” dos Exercicios de Santo Ignacio), as prácticas sacramentais da confesión, eucaristías, etc. Todo isto realizado durante máis ou menos oito días.

O establecemento do “campo da misión” tiña moita importancia en Galicia, porque, como é ben sabido, a poboación galega se atopa diseminada en pequenos núcleos, nunha tupida rede de parroquias e lugares. As chamadas “misións xerais” populares de Galicia abranguían por iso normalmente varias parroquias. O seu centro de operacións, por así dicilo, estaba nalgunha parroquia concreta, mais os seus efectos estendíanse alén da mesma, dado que as igrexas rurais foran de feito construídas en función dos limitados veciños dunha determinada e particular parroquia e non podían polo tanto servir de axeitado lugar de reunión e concentración para unha multitude grande de persoas.

Estas misións “xerais” xesuíticas eran xa práctica antiga, estando de feito ligadas ó xurdimento mesmo da Compañía de Xesús no século XVI. De tal modo que se pode afirmar que Galicia tivo unha especial importancia na actividade misioneira dos xesuítas desde poucos anos xa despois da fundación da Compañía ata case o final do século XX. A mediados do século XX podía aínda constatar con razón o misioneiro popular, por entón Prefecto de Misións Populares e despois Provincial, Gregorio Sánchez-Céspedes: “El núcleo principal de las Misiones radica, como siempre, en Galicia”<sup>3</sup>.

2 Cf. Evaristo Rivera Vázquez, “El P. Conde, gran misionero jesuita enterrado en Quindimil”, Lugo: *Lucensia*, nº 20 (2000) 155-158.

3 G. Sánchez-Céspedes, “Misiones Populares. Informe de la Prefectura de Misiones Populares en el curso 1941-1942”. En *Santa Misión. Misiones Populares de la Provincia de León*, Memoria 1941-1942, p. 2.



Dous testemuños de misións na parede da ábsida de San Lourenzo de Sabucedo, A Estrada.

No que se refire xa máis directamente ós textos que presento neste artigo, só quero anticipar un breve comentario. Son textos que en xeral poden interesar a sociólogos, antropólogos, historiadores, estudosos do comportamento relixioso, etc. e, de maneira máis particular, a cantos pertencemos por nacemento ou adopción ó espazo xeográfico e cultural do actual concello da Estrada. Aínda que é tamén verdade que non poucas das informacións que aportan os misioneiros nestas súas crónicas poderían doadamente extrapolarse a outras comarcas do país galego. Diversas informacións poden servir ó tempo non só para coñecer as maneiras de se comportaren os misionados (as súas prácticas culturais, relixiosas, etc.) senón tamén as dos propios misioneiros (a súa mentalidade política, relixiosa, etc.).

Os textos, que aquí presento en orde cronolóxica (desde o ano 1675 ó 1968, un amplo período temporal que abrangue tres séculos), están tomados de publicacións de ámbito restrinxido, de non doada consulta polo tanto, ou tamén en diversos casos (que convenientemente se especifican) de escritos inéditos dos propios misioneiros, intentando naturalmente pola miña parte a meirande fidelidade textual ós mesmos. Neste sentido é para min grato e obrigado agradecerlles moi sinceramente ós responsábeis das diversas institucións e arquivos que coa súa xenerosa colaboración me proporcionaron diversa documentación. Entre eles compráceme nomear aquí

concretamente a César García Marcos (Madrid) e a Belén Aceves Román (Villagarcía de Campos: Valladolid), aínda que o nome do historiador Evaristo Rivera Vázquez, que fundou e organizou o Arquivo Histórico da Compañía de Xesús en Galicia (Vigo), tería que figurar en primeiro lugar, pois foi neste arquivo onde atopei os primeiros datos que se relacionaban xa co concello da Estrada. A todos, pois, o meu máis cordial agradecemento.

### **Misións en (Quireza), Rubín e Santa Cristina de Veá [1675]**

14. El jueves [27 de xuño de 1675] al amanecer me partí para el valle de Quireza, junto al partido de Montes, acompañado del Sr. Arcipreste de aquel partido y del Abad de Quireza, que nos tenía prevenido hospedaje en su casa. El P. Juan se quedó a concluir lo de Caldas, y tuvo que hacer todo el jueves y viernes hasta mediodía, que se partió a buscarme. Llegamos a Quireza, jueves veintisiete de Junio. Aquella tarde y el día siguiente no fueron grandes los auditorios; pero sábado, día de S. Pedro, y el domingo, fueron de más de ocho a nueve mil personas; y mayor el martes, día de la Visitación. Aquí concurrió todo el partido de Montes, vinieron de las Fragas, distantes cuatro leguas, mucha gente; y lugares enteros venían de quince leguas. Aquí se me cortó mucho el pecho, por haber pasado de extremo a extremo; pues el agua de la fuente de Caldas, por estar junto a unas burgas, era poco fría y muy saludable; y esta otra fría y muy cruda; y así tuve el pecho perdido algunos días especialmente el día de nuestra Señora, que lo había menester más.

Prosiguiéronse los sermones toda aquella semana con el fin de acabar el domingo, y ese día fue grandísimo el concurso más que nunca. Fue necesario decir que nos quedaríamos el día siguiente, porque faltaba mucha gente por confesar; y así hubo que hacer todo ese día y el martes por la mañana. Hasta partir no faltaron confesiones, y vinieron muchas de almas sumamente necesitadas.

Concurrirían aquí como unas doce mil personas; acudieron a este paraje todos los rectores del partido de Montes, y se fundaron dos congregaciones, una en Quireza y otra en el valle de Cerdedo, nombrando en una misma junta los prefectos y oficiales de entrambas; y



se pidió para hacer altar a S. Ignacio; y tomó a su cuenta este oficio un caballero llamado D. Francisco Leiro, patrón del convento de S. Francisco de Cambados, a quien hicimos asistente primero de la congregación. Estaba este caballero reñido con el abad de Quireza, y no se hablaban había mucho tiempo; y con la misión se hicieron amigos. Confesóse este señor muy despacio conmigo, asistió a todos los sermones con grande afecto y, al venir de Quireza a Tabeirós, nos acompañó una legua, y dentro de tres o cuatro días se murió, con muchas prendas de su salvación, invocando con mucha confianza a nuestro Padre S. Ignacio. Fue de su casa a la de sus suegros, y allí cayó malo, y en tres días murió; y habiendo venido a traer el cuerpo difunto, un hidalgo, capitán de la tierra, cayó también malo en la casa del difunto y allí murió. Habíase también confesado conmigo este hidalgo, y espero que la misión le habrá importado mucho para su salvación.

15. Estando en Quireza vino el arcipreste de Tabeirós, que es rector de Sta. María de Rubín, a convidarnos para hacer misión en aquel partido, como lo habíamos publicado al principio; mas después viéndonos malos de pecho, echamos voz que de allí nos habíamos de volver a Santiago, y él lastimado de esta segunda voz, vino a pedirnos pasásemos por allí. Dile palabra que el lunes pasaríamos por allí, porque tenía avisada la gente para ese día, con la voz primera de que habíamos de ir allí. Que al principio de la misión de Quireza, antes de hallarme tan fatigado del pecho, convine con el mismo arcipreste que el lunes ocho de julio<sup>4</sup> estaríamos en Rubín, y así lo avisó él al partido. Como no pudimos salir el lunes, por la mucha gente que quedaba sin confesarse, salimos martes, a las ocho de la mañana.

Hay de Quireza a Rubín casi cuatro leguas, y así llegamos como a las doce. Había mucha gente junta esperándonos, hízome lástima de dejarlos, y con eso dije que nos quedábamos aquel día. Concurrió la gente, y predicóse en el crucero de Rubín a cosa de ochocientas personas. Por fin viendo las ansias con que estaban todos, nos determinamos quedar. El día siguiente eran ya más de dos mil o tres mil y, creciendo los auditorios, fue necesario pasar los sermones a lugar más cómodo, y fue al Fojo, que es un soto distante de allí un cuarto de

4 No texto orixinal dise erroneamente "Junio".

legua, adonde cada mes se hace feria, junto a una ermita de S. Antonio aneja a Rubín. Aquí fueron grandiosos los concursos, especialmente el domingo, que serían más de diez mil personas.

Fue providencia divina, para salvación de muchas almas, esta misión, en la que luego mejoraron los pechos; y a mi compañero le dio la vida para cierto achaque que padecía el haberse hartado de agua de una hermosa fuente de Rubín. Echóse, para acabar, una procesión de doctrina, que salió del crucero de Rubín y vino a terminarse en el Fojo; hubo en ella, según algunos testificaron, casi cien disciplinantes; fue esta procesión martes, día del triunfo de la Cruz, o miércoles. Armóse una recia tempestad al llegar allá la doctrina y empezar el sermón, el cual se interrumpió un poco por esta causa; pero quiso Dios que, aunque la tempestad traía piedra, no cayó casi nada en aquel término, ni hizo daño. La procesión era larguísima, pues irían siete u ocho mil personas en ella, y al fin, un poco atrás, iba un hombre andando con las rodillas descubiertas por tierra, con un Sto. Cristo en las manos, con determinación de hacer todo aquel viaje de rodillas; yo le pedí se levantase y caminase con los pies.

Fundóse aquí también congregación de los clérigos e hidalgos de aquella comarca. Estuvimos hospedados en casa del arcipreste, que es rector de Rubín y se llama D. Rodrigo Romay, que nos trató con mucho agasajo. Aquí me dijeron que por el grande concurso de la gente se gastaban cada día dos moyos de vino. Eran sinnúmero los pobres y tullidos que venían a pedir en esta y en las demás misiones, y nos venían siguiendo; también nos seguían muchos clérigos mercenarios, para ayudarnos a confesar, porque hallaban buenas limosnas.

16. Como para concluir el arzobispado [¿arciprestazgo?] no nos faltaba más que una estación en la Puente de Ledesma, distante de allí dos leguas, dimos voz que desde Rubín habíamos de pasar allá. Mas como ni el arcipreste ni ningún otro respondían a nuestra voz, pasamos a Veá, que está como legua y media de Rubín, adonde no habíamos hecho antes intención de ir, porque estando tan cerca podían concurrir a Rubín. De Padrón, distante de allí dos leguas, despedí de primera instancia esta misión, y la negué a dos rectores que vinieron a pedirla; mas después, considerando que con ir allá tres o cuatro días podía lograr el lance de formar una buena congre-

gación, a instancia de D. Juan de Parga, cura de Sta. Cristina de Veá, que fue antes de la Compañía, y ha quedado con mucho afecto a la religión, y es de buen ejemplo, determiné partirme, jueves por la mañana, dejando al P. Juan en Rubín, para que ese día concluyese los rezagos de aquella misión y el viernes o sábado pasase a la Puente de Ledesma para dar principio el domingo veinticinco de Julio a aquella misión; que yo el lunes estaría allí para ayudarle.

Mas Dios nuestro Señor lo dispuso de otra suerte, pues dio un achaque al P. Juan, con el cual no se atrevió a pasar a la Puente de Ledesma; y así vino a juntarse conmigo. Proseguimos la misión de Veá hasta víspera de Santiago; predicando en un soto muy hermoso, que hay allí; y hubo mucho concurso y muy grande moción y fruto. El concurso sería de cinco a seis mil personas.

El miércoles, víspera de Santiago, rematamos con una procesión de doctrina que, saliendo de Sta. Cristina, paró en un soto del anejo. Hubo muchos disciplinantes; y no faltaron confesiones aquella noche, y el mismo día de Santiago, que partimos a cosa de las ocho de la mañana. Vinimos a comer al colegio y a descansar de tan larga y penosa tarea; pues llegamos molidos de mucho trabajo, ya que un mes de misión en este tiempo cansa más que tres de invierno; por haber en verano mucho día para trabajar y poca noche para descansar.

Poco después sucedió una gran desdicha entre la Puente del Ulla y la de Ledesma, pues unos labradores mataron violentamente a un sacerdote, cuando venía a su casa de haber dicho misa; y parece moralmente cierto se hubiera atajado este mal, si hubiera ido allá la misión; ¡no hay apear los juicios de Dios! Nosotros nos admiramos que, habiendo comunicado nuestro intento de pasar al arciprestazgo del Ulla, haciendo alto en la Puente de Ledesma, no vino a verse con nosotros ni el arcipreste, ni rector ninguno, contra todo lo que experimentamos en todas partes. Quedó fundada una lucida congregación en Veá, con altar a nuestros santos, la cual va creciendo cada día: tienen rosario y punto de meditación en dos iglesias del arciprestazgo que tienen más vecindad cerca<sup>5</sup>.

5 Estas misiones foron dadas polo berciano Tirso González de Santalla, que posteriormente chegaría a exercer en Roma o máximo cargo de goberno da Compañía de Xesús. O texto da crónica pode lerse en Elías Reyero (S. J.), Misiones del M. R. P. Tirso González de Santalla,

## Misión de S. Julián de Guimarey [1897]

Principió el dieciséis de octubre por la tarde con algunos fieles de la parroquia que pertenece al arzobispado de Santiago, provincia de Pontevedra y ayuntamiento de Estrada.

El día siguiente estuvo venturoso en gran manera cayendo de cuando en cuando algunas lloviznas que se hacía harto desagradable. Por lo cual nos contentamos con el parecer de todos que afirmaban que no había otro campo para la misión que una robleda no lejos de la iglesia en donde suelen bailar y tener las romerías. Bastante motivo era este para no aceptarlo, pero el dicho de todos y el mal estado del tiempo nos decidieron a poner ahí los reales. Aquella tarde el auditorio estuvo desasosegado, no se pudo sentar y no oía bien, apenas se conmovió. Desde luego conocimos que allí no se podía continuar si deseábamos hacer provecho en las almas. Por lo cual aquella misma tarde ojeamos uno que llena las condiciones que apetece. Por la mañana del día siguiente hablamos con el dueño, que lo cedió gustoso y en poco tiempo se colocó el púlpito y se arregló para predicar a las dos y media en que empezaba la misión.

Los de la parroquia que estaban muy casados con el campo primero andaban un poco reacios para la traslación sin atreverse a hablar en contra juzgando que la causa era por haber una mujer dueña de un huerto puesto alguna dificultad para que junto a él se colocara el púlpito en el día anterior. Sobre todo los vecinos eran los que le echaban la culpa motejándola. Hubo que decir en el sermón de la tarde la razón de por qué se había mudado de campo de la misión. Después conocieron todos cuán acertada había sido la mudanza y se congratularon grandemente.

---

XIII Preposición General de la Compañía de Jesús. 1665-1686 (Santiago, Tip. Editorial Compostelana, 1913), pp. 468-472. Hai unha breve síntese destas misións no capítulo segundo, "Breve itinerario de todas las misiones.- 1665-1686", desta mesma obra. Velaquí o seu contido: "Hay de Portonovo a Caldas cinco leguas. Empecé la misión de Caldas la dominica infra octavam Corporis Christi, 16 de junio. Estuve allí hasta el jueves 27, que partí al amanecer para Quireza, y el Padre Juan se quedó aquel día allí para concluir; predicó ese día y tuvo que confesar hasta el viernes a mediodía, que se partió. Dista Quireza de Caldas tres leguas largas; empezó esta misión el mismo jueves 27 por la tarde y se continuó hasta martes 9 de julio, que partimos para Taberós a las ocho de la mañana, habiendo confesado gran rato. Dista Quireza de Santa María de Rubín, que es el lugar adonde era cura el arcipreste de Taberós, casi cuatro leguas. Aquí empezamos la misión martes 9 de julio, y yo estuve allí hasta el miércoles 17 inclusive, en que se hizo la procesión y el sermón de perseverancia. El jueves de mañana partí a Santa Cristina de Veá, y el Padre Juan quedó concluyendo la de Taberós. Empezóse la misión de Veá el jueves 18 de julio y duró hasta día de Santiago, que vinimos a comer al Colegio; la víspera rematamos con procesión" (Reyero, o. c., 46-47).

Desde el primer día vinieron a la misión varias parroquias con sus cruces y en los días siguientes, en que el tiempo abonó, no solo con cruces sino también con pendones que era una gloria verlos por aquellos campos.

El concurso fue creciendo todos los días llegando a formar un hermoso y grande cuadro que, contemplado desde el púlpito, sorprendía. Días hubo en que se contarían más de diecisiete mil almas.

Al tercer día se dijo la misa bajo la tienda de campaña, porque ya en la iglesia no cabían por las mañanas. Ha sido uno de los mejores altares que hemos tenido en las misiones por la solidez y hermosura.

A la conferencia y confesión de los sacerdotes asistió regular número, no todos los que se presentaron a confesar. Lo cual no suele ser buen indicio, al que no se halla fácil remedio por más que se piense. Bueno es consignar aquí que nadie se quedó sin confesar tanto por la mañana como por la tarde, para que se vea cómo en el arzobispado de Santiago se puede obtener que los clérigos no huyan del confesonario comprometiéndolos de buen modo ante el público. No quiero decir con esto que todos arrimaran el hombro como es razón, porque hubo alguno que no se sentó sino en la mesa; sin embargo, de ellos se puede conseguir algo valiéndose de buenas industrias. Rehúyen por desgracia el trabajo. Nos vino a visitar el Coadjutor de Fragas y le suplicamos que se quedara para ayudarnos y para cantar, rezar el rosario y leer el examen en gallego. Con mucho gusto se quedó y trabajó a ley en todo y particularmente en el confesonario. Otro joven también durmió en Guimarey y confesó bastante. Los demás se iban a sus casas y venían al confesonario a las nueve de la mañana y más tarde, cuando ya habíamos confesado varias horas y concluida la misión se sentaban un rato levantándose pronto para volver a sus casas. Dios los llene de su amor y de celo por la salvación de las almas.

Las comuniones pasaron de dieciséis mil según la cuenta que llevaba exacta el Sr. Cura. Empeñóse este en hacer y cortar las hostias y le pasó lo que no podía menos.

Convencido de que no se satisfacía a la necesidad, echó mano a las tijeras y las cortó bien diminutas. Al fin hubo para todos, no quedando día alguno persona sin comulgar por falta de formas consagradas.

El de la comunión general en la primera misa diéronla cuatro sacerdotes y después en todas se administró y fuera de las misas hasta la una de la tarde en que se concluyó. En el día siguiente también comulgaron muchos por los difuntos hasta después de las doce. Gloria a Dios.

En la función de la tarde del día de la despedida trajeron las parroquias vecinas muchas, y algunas buenas, imágenes y pendones. Si la disposición del terreno fuera otra que se pudiera extender la procesión, hubiera sido digna de verse aquella procesión siguiendo a quince cruces con otros tantos pendones, algunos estandartes, y a unas catorce imágenes. Una carretera faltaba para lucimiento y para que aquellas gentes contemplaran tan grandiosa manifestación católica.

No fueron escasos los frutos de la misión. Se confesaron muchos indianos que hacía varios años que no lo hacían y otros no indianos ni indianas de algunos. Los hubo de hasta de veinticinco años y alguna mujer de más de veinte. Bendito sea Dios.

En los últimos días asistía gente de dos, tres y más leguas.

Son de alabar los de la Estrada que asistieron con mucha constancia acompañando la Cruz y el pendón sin distinción de clases ni de personas. Las señoras y señoritas principales iban a pie cantando como todas las demás aguantando el calor que no desdecía de los días más fuertes del verano.

No faltó el Señor Alcalde ningún día, el juez asistió también y otros bien portados.

Verdad es que el fervor que se desplegó con todos los concurrentes se notaba y a porfía procuraban aprovecharse.

Las gentes se mostraban muy reverentes con nosotros y todo lo atribuían a nuestro valimiento con Dios. Sirva de ejemplo. Confesaba un Padre bajo un árbol y a dos metros de distancia había un avispero. Como a pesar del calor y de la gente que estaba junto a él no picara a ninguna persona por más que zumbaban las avispas y rodearon a muchas, se admiraban los fieles de que pasara semejante cosa y lo atribuían a méritos del Padre. ¡Pobrecitos! Si supieran sus interioridades, otro concepto se formarían.

Fueron muy concurridas la función de ánimas y la bendición de los niños.

Mucho orden se observó durante la misión. Contribuyó grandemente a ello el Sr. Coadjutor de Guimarey, hombre muy conocido y estimado en el país, rico y a quien todos guardaban respeto y deferencia ora por ser de las familias principales de la tierra ora por sus años ora por lo mucho que sirve y recomienda a todos en sus negocios.

Nos acompañó en su coche hasta Santiago entreteniéndonos por el camino con enseñarnos las parroquias y contándonos cuanto bueno o malo había en el trayecto.

Es una de las misiones en donde el agua de S. Ignacio se ha bendecido con más solemnidad. Se bendijo en el río en unas pesqueras<sup>6</sup>. Y excusado es decir que no faltó mujer que no se mojara los vestidos cayendo al agua. Tanto se apresuran por tomarla.

Se contaron muchas curaciones de que tomó nota el Sr. D. Benito Fraga, Pbro. Coadjutor de Guimarey y que se adjuntan. Véase el comprobante n.º. En la misma casa curó a la criada de unas llagas que tenía en el brazo. Se dio con el agua y al día siguiente las halló secas.

Una madre me contó que tenía una niña con llagas en las piernas y que le aplicó el agua y sanó. Es natural de Ancorados, parroquia de que fue Cura uno que hoy está en la Compañía. Pasaron de treinta las curaciones de que dieron razón.

En la función del Sagrado Corazón de Jesús que se hizo en la noche del día de la de difuntos cantaron el “Yo te adoro” unas señoritas de la Estrada acompañando un armonio. Salió lucida.

En el altar mayor de la parroquia hay dos estatuas que ni los Curas ni los fieles sabían de quiénes eran o representaban. Una viste manteo negro y sotana blanca con ceñidor, teniendo en la mano derecha una custodia sin peana y en la izquierda un libro cerrado y encima una cosa encarnada, que desde abajo no se distinguía bien. Es sin duda alguna nuestro Padre S. Ignacio. La otra imagen viste manteo blanco, sotana

6 Debido quizais a esta “solemnidade”, perduraba aínda, un século despois, o recordo desa bendición (realizada por I. Santos e J. Conde durante esta misión) nunha das fontes de Guimarei. Velaquí o que nos conta M. Reimóndez Portela en relación coa parroquia estradense de San Xiao de Guimarei: “A fonte de San Ignacio foi bendicida polos xesuítas Santos e Conde co gallo dunha misión; os veciños tiñan por costume ir buscar alí a auga, que se bendecía o día do santo, levándoa para a súa casa” (M. Reimóndez Portela, *A Estrada rural*, Deputación de Pontevedra, 2007, 2ª ed., p. 194). Nesta segunda edición (a primeira é do ano 1990) da obra, realizada por Valentín García Gómez, advírtese porén que “a sonada pía de Santo Ignacio, que sen fonte recollía por un picho a auga dunha presa, xa non existe” (ibíd., 193).

negra y en la mano derecha tiene un bordón y en la izquierda un crucifijo y una paloma. Es la de S. Francisco Javier. Hubo en la parroquia un Cura que se llamó Ignacio, por muchos años la regentó y edificó la capilla mayor y la sacristía. Le sucedió un sobrino de quien es de creer que por atención a su tío colocó las dos estatuas.

El martes fue un Padre a celebrar a la Somoza, anejo de Guimarey, en donde confesó a varios enfermos e imposibilitados y les predicó. Se reunió toda la parroquia, que mucho agradeció ver al Padre entre ellos.

Después de comer se reunió la parroquia de Guimarey al toque de la campana y rezando en la iglesia el itinerarium clericorum y hablando a los fieles principiamos a caminar a la Estrada cantando los mozos los cantos de la misión. Se les mandó callar un poco a fin de que no llegaran a la Estrada con las voces cansadas y hubo que quitar el veto por las ansias que tenían de cantar. En la carretera se colocaron los hombres en dos filas bien derechas, cosa no fácil de obtener en Galicia, y nosotros y el clero íbamos entre los hombres y las mujeres hasta que llegamos a la iglesia de la villa. No hay para qué narrar que las gentes salieron a las ventanas y balcones y mucha se echó a la calle. Las campanas repicaron y entrando en la iglesia es de rúbrica hablarles. Así se hizo estando llena.

Visitamos enseguida al Sr. Alcalde y a la familia de D. Benito Fraga en cuyo coche fuimos a Santiago. Al subir al coche y dar la última despedida corrieron lágrimas, hubo caras tristes, muchos adioses y apretones de manos.

Esta misión la costeó uno que había sido criado o sirviente en el Colegio de Belén de la Habana y había estado en el noviciado de Loyola<sup>7</sup>.

7 Ademais desta versión inédita (Memorias de las Misiones dadas por los PP. Ignacio Santos y Juan Conde de la Compañía de Jesús, 1895-1898) da misión de Guimarei hai outra impresa (publicada en *Cartas Edificantes de la Asistencia de España*, tomo I (1900), nº 2, pp. 437-439), que vén sendo un resumo do manuscrito inédito que publicamos (enteiro) aquí. Como é moito máis breve e faltan datos que aparecen na que aquí publico, decidín prescindir da versión impresa. Hai, porén, un dato ó final dese resumo que non aparece no texto manuscrito. Refirome a que a misión de Guimarei rematou o 26 de outubro. A misión durou, pois, en total dez días. Tanto Santos coma Conde eran salmantinos.



## Misión de la Estrada

Provincia de Pontevedra  
Diócesis de Santiago  
Octubre 24 a 3 Noviembre  
1903

Tiempo hacía que la misión de la Estrada era deseada por algunas buenas familias de esta nueva y bonita Villa, mas Dios N. Señor había reservado su realización para este año de un modo especial. Pidióla un Sr. Coadjutor para Octubre, mas como fue removido de su cargo, la misión ya se había retrasado cuando un joven se empeñó santamente y salió con ella. El Sr. Canónigo Ciorraga se comprometió a sufragar los gastos de estancia de los Misioneros y Sacerdotes y se determinó a todo trance dar la suspirada misión.

Es la Estrada punto muy céntrico y a cuyas ferias y mercado, que es de lo que vive la Villa, acuden de muchos pueblos circunvecinos. Comenzamos con un tiempo de lloviznas nada agradables y los primeros tres días tuvimos la misión en el campo de la feria, algo abrigado sí, mas sin yerba en el suelo para sentarse y sin posibilidad de hacerlo ni aun en bancos y sillas por la humedad del suelo. Recelóse algún tanto el traslado por cierto género de ligereza que esto supone y, previa la voluntaria oferta de un buen cristiano, que ofreció un campo algo más distante pero muy hermoso que se le pidió, se trasladó el campo de la misión y Dios desde entonces nos concedió un tiempo algo menos templado, pero seco y muy bueno para el caso. La hermosísima carretera que conduce desde la Iglesia Parroquial al campo de la misión daba ocasión a brillantísimas procesiones y manifestaciones católicas donde al desplegarse el auditorio parece innumerable y atrae mucho mayor concurso.

Como Villa de bastante consideración fue necesario dar algunos días conferencias a los hombres sirviendo estas, que fueron cinco, para atraer algunos y tapar la boca a *cuatro* o *cinco semisabios*, que al fin como jebuseos quedaron en el campo del Señor.

La concurrencia fue extraordinaria y, como el campo era acústico y ascético, era encantador el espectáculo y quien acudía un día no había de faltar.

Muchos líos se desenmarañaron y muchas confesiones generales se hicieron y puede decirse que nada hubo que lamentaron por más que el concurso era tan grande y de tan distintos puntos reunidos. Difícil es determinar el número de comuniones y confesiones de tanta gente; solo aparece en los apuntes que comulgaran más de 2.000 y lo que se puede asegurar es que los confesados fueron muy de veras, y tuvieron que hacer y hasta el último día todos los sacerdotes que se reunieron llegando y parando algún día 20.

Según lo antes anunciado, quedaron como unos cinco, más que rematados, tozudos, a quienes quizá impidieron las demasías en quererles traer de algunos imprudentes aunque de buen celo; pues sabido es que esos zoquetes, que no se acercan por darse tono, se acrecen al negarse y decir que no les arrastraban. Dos de ellos huyeron los dos últimos días, alguien dijo que a confesarse a Santiago, mas de todos modos puede decirse que dejaron libre el campo. Confesáronse algunos que hacía muchos años no lo hacían y algunas mujeres, que es aún más raro.

También por el distrito de la Estrada hay varios detenidos por la cuestión de los Iglesias y alguno por pendencias por asuntos de herencias y de los Párrocos y se procuró con algún éxito arreglar las posibles diferencias. Para que por una muestra se conozca el paño de estos casos, pondremos uno muy célebre en todo el contorno. Cierta indiano, ricachón y solterón, vivía con una joven sobrina que le asistió en su enfermedad. Llegado el momento de morir, como no tenía testamento, el cura amenazando a lo que parece, le intimó que había de dejar para descanso de su conciencia unos 1.000 duros a la Iglesia.

El viejo ladino, que dejó heredera a la sobrina, declaró delante de unos testigos amigos del cura “que si era necesario para salvarse, que los dejaba”. Murió y el cura reclamaba, mas la sobrina protestaba que no estaba en el testamento y que la condición verbal no se probaba y a mayor abundamiento decía que el mismo cura le había dicho, muerto su tío: “si te casas con un sobrino que yo tengo te perdono los 1.000 duros”; de donde deducía la muchacha que el mismo cura no creía en la donación. Lo cierto es que el cura le negaba los sacramentos y la buena moza rabiaba y trinaba contra el cura. Al fin se dio un corte al asunto y parece que el lío se desató y el consiguiente escándalo.

En la Estrada portáronse muy bien desde el Diputado Provincial hasta el último empleado, siendo de mencionar que el Sr. Alcalde a cuanto le preguntaban si se podría o no, decía: “mi autoridad la tienen los P.P. Misioneros; si a ellos les parece se hace; si no, no”. Fue muy de agradecer esa actitud, pues un diluvio de tenderas y tenderos se desató, llegando a 38 tiendas, y de no haber tenido el asentimiento del Alcalde nos abrumaban con sus exigencias.

Las jóvenes Hijas de María, comenzando por las familias más pudientes, se portaron retembien y con ellas se formó el coro de cantoras que lo hizo muy bien y con ellas se estableció el roperillo y las escuelas dominicales, que funcionan maravillosamente con mucha edificación de la Villa y hacen incomparable bien a las clases necesitadas.

Dios puede con toda seguridad decirse que hizo ostentación de su misericordia en esta misión, no ya solo en el hecho de tenerse contra toda probabilidad y añagazas de los enemigos, mas en el modo que superó las esperanzas y eran muchas.

Fuimos obsequiadísimos por todas las buenas familias de la Estrada y cuanto se diga es poco de los agasajos y regalos que se empeñaban en hacernos.

Como es pueblo de bandos políticos, declinamos el estar en casa de uno de ellos y eso que lo pidió con mucha instancia y vivimos en una casa de posada y, por los días que acudía mucho clero, íbamos a otra casa a comer a donde había local espacioso<sup>8</sup>.



Misión xesuítica na Estrada.

8 O texto desta misión está tomado do manuscrito Misiones y Ministerios de los PP. Ignacio Santos y Rafael Vicente de la Compañía de Jesús desde Junio de 1903, que se atopa no Archivo Histórico de Loyola. Agradezo ó amigo e colega M. Revuelta terme proporcionado copia do mesmo.

## Misión de Vinseiro

(Provincia de Pontevedra.- Diócesis de Santiago)

Septiembre 12 al 21 [1909]

Habiendo tomado el tren correo, que nos llevó a las doce de la noche a Santiago, salimos los misioneros al día siguiente en el coche de línea para la Estrada, y de allí en caballería para Santa Cristina de Vinseiro<sup>9</sup>.

Como los caballos del coche de línea eran unos posmas, llegamos ya tarde a la Estrada; y habiéndonos divisado los que nos esperaban, gracias a la hermosa luna, serían las diez de la noche cuando dos bombas tremebundas anunciaron nuestra llegada, y unas 40 personas asistieron a la inauguración.

No perdimos de todo el tiempo en el coche, pues una mujer del pueblo que traía un niño con tos ferina, preguntada por los remedios que había usado, nos contaba las brujerías que las curanderas aconsejaban en el contorno, que ponen horror y dan verdadero asco, por lo cual no las referimos.

Como hay en el radio en que está Vinseiro muchas parroquias de presentación laical, el clero que, por condescender con los patronos, había favorecido a la canalla liberalesca, está delante del pueblo muy desprestigiado y en pleitos con los feligreses por las oblatas: de modo que la necesidad de misión era muchísima.

La parroquia de Vinseiro, con su anejo, es bastante numerosa; mas el contingente mayor lo dieron las parroquias vecinas, que ávidas de misión acudían a ella desde muy lejos.

El campo era preciosísimo y tan sombreado por altísimos y frondosos castaños, que en plenísimos sol no penetraba un rayo siquiera

9 Aínda que pola miña parte puxen no título desta misión "Vinceiro" (por denominarse así hoxe esta parroquia estradense), os misioneiros utilizan tanto no título como no texto da crónica da misión o nome de "Vinceiro". Xa o benemérito M. Reimóndez Portela escribía en 1990 o seguinte: "Esta parroquia [Vinceiro] é coñecida desde tempos que se esvaen no recordo co mesmo nome, aínda que se encontre en ocasións, hai uns séculos, como Vinseiro, ou sexa cambiado o 'S' polo 'C'" (M. Reimóndez Portela, *A Estrada rural*, Deputación de Pontevedra, 2007, 2ª ed., p. 415). De modo que, a teor do escrito dos misioneiros, Vinseiro continuaría aínda polo menos a se chamar Vinseiro só oitenta anos antes da primeira edición da mencionada obra de Reimóndez, ou sexa, bastante máis recentemente cós "séculos" dos que fala Reimóndez.

en toda el área que ocupaba el auditorio y eso que no bajaría nunca de 8.000 almas.

Hay bastantes de la cáscara amarga venidos de América, algunos presumidillos y algunos bien desvergonzados, que por causa del descrédito del clero tenían muchas ínfulas. Hubo que bajarles los humos desde los primeros días y fueron amansándose aquellas fierecillas, que luego venían humildes al confesonario.

Hubo, pues, mucho que hacer y fue preciso hablar muy claro; gracias al Señor no sin moción y fruto por parte de todos, que se portaron muy bien, pidiendo perdón algunos que los primeros días de la misión habían hablado contra los misioneros.

Sabemos quedó algún jebuseo, que no se puso a tiro; mas como la totalidad estaba tan entusiasmada, ni a resollar se atrevía el desgraciado.

Cayó un día un chaparrón terribilísimo, mas los oyentes lo recibieron impávidos y, como era turbonada, pasó de largo y volvimos a quedar en calma.

Serían 11.000 las comuniones y se refirieron algunos hechos prodigiosos del agua de San Ignacio, obrados aun en los animales.

Por más que quedaron muy bien y se fundó la Asociación de Hijas de María, que empezó con mucha pujanza, hay que temer por los pueblos del contorno, en que es necesario se dé pronto misión, a ver si se logra levantar el prestigio del clero, pues hace mucha falta.<sup>10</sup>

## Misión de Oca

Provincia de Pontevedra.- Diócesis de Santiago.  
Del 26 de agosto al 4 de setiembre [1912]

Tomando en la Coruña el automóvil de las doce, llegamos a las tres y media a Santiago y allí nos esperaba ya el coche que nos había de llevar a Oca para abrir a las seis de la tarde nuestra misión.

<sup>10</sup> *Cartas Edificantes de la Asistencia de España* (1910, nº 2), pp. 105-106. Deron esta misión de Vinseiro os misioneiros populares Rafael Vicente e Victoriano Vázquez Guerra. R. Vicente era salmantino e Vázquez Guerra ourensán (nado en Beade), o único misioneiro popular galego que aparece nestas crónicas xesuíticas relacionadas co concello da Estrada.

Ya en la apertura se vio había de ser misión retebuena la que comenzábamos. Se había alterado mucho el tiempo y era de temer continuarse de la misma manera y nos aguara en parte el éxito; mas Dios quiso amagar y no dar, y así pudimos todos los días predicar al aire libre, y eso que alguna mañana estuvo toda ella lloviendo. Afortunadamente el tiempo se serenó por completo desde el quinto día y entonces fue el descolgarse el gentío con sus magníficas procesiones.

Pertenece Oca a lo que llaman Ulla baja, gente por lo general piadosa, aunque muy dada a brujerías. Hasta catorce parroquias se reunieron algún día y bien podían venir para llenar nuestro anchísimo campo de misión, capaz de unas 30.000 personas bien sentadas. Es el paisaje realmente encantador y cerca de nuestro campo está el magnífico Palacio de Oca con preciosísimos lagos, aún más abundantes de agua que los de nuestra casa de Oña. Sólo por los bojes que circuyen los lagos han ofrecido tres mil pesetas y da lástima ver aquello medio abandonado, pues los actuales poseedores no gustan de esas campestres soledades.

Al llegar el tiempo de la siega de nuestra misión, creíamos que no podríamos con ella; mas apretando un poco, y animando a los compañeros para que vinieran de mañanita, logramos todos los días ver terminada nuestra tarea, si bien hubo mañanas en que desde las cinco a las doce y media no se levantó cabeza. Pasaron de 16.000 las comuniones, con muchísimo orden, y conmoción especial en los sermones, que una vez fue preciso contener a fuerza de tocar la campanilla.

Es muy querido el Párroco de los de Oca; y como están muy unidos y son muy entusiastas para las funciones religiosas, nos pidieron les dejáramos engalanar el campo con banderas, flores, etc. etc. como están acostumbrados. En nuestras misiones reina más bien la impresión de seriedad y penitencia, al modo de los santos ejercicios, more nostro. Entregaron, entre los objetos de sus brujerías, estolas, manípulos, pedazos de piedra de ara, rescriptos y no sé cuántas más zarandajas: parece mentira lo que inventa el demonio y cómo los ciega para dar seis y ocho duros por aquellas chucherías. Varios líos había de iglesiarios y pleitos: algunos estaban por esa causa privados de sacramentos, y todo se procuró zanjar.

Reunióse bastante clero; y como tres o cuatro se quedaban en casa y de mañanita acudían al confesonario, sirvió mucho para el contentamiento general.

Hubo misericordias especiales del Señor con algunas almas bien necesitadas y muchísimas confesiones generales. La más beneficiada, como puede suponerse, es la parroquia donde está el centro de la misión; no sólo porque ella es la que mejor puede acudir a todo, mas porque casi exclusivamente para ella son en los primeros días los ejercicios de la mañana que se tienen en la iglesia parroquial: además se les suele ir a confesar los enfermos, se reaniman sus congregaciones, etc. etc.

Satisfechísimos estaban los de Oca del éxito de su misión: y si desde el primer día sobaban (cosa rara) ayudadores para todo y se mostraban desprendidos para dar cuanto fuere necesario, los últimos días ni había que indicarles nada, pues se adelantaban a los deseos.<sup>11</sup>

### **Triduo en Vinceiro [1912]**

Las Hijas de María de Vinceiro pedían también novena para cuando se pudiera; mas no se les pudo acudir más que con un triduo, que fue gracias al Señor muy bien aprovechado.

El contorno de Vinceiro, por estar en el Arciprestazgo de Taibeirós, junto a la Estrada, atraviesa una crisis religiosa bastante aguda a causa de pleitos entre feligreses y Párrocos sobre pagos de ciertos derechos de estola, que allí llaman oblatas.

Desgraciadamente el juez de la Estrada sentencia a favor de los paisanos; y estos, con las perversas sociedades de obreros o labradores, se han envalentonado de modo que están inaguantables. Hay que confesar en verdad que el caciquismo de mala ley y las amistades nimias del clero con los caciques han dado al pueblo cierta apariencia de motivo para alejarse de la iglesia; mas es también lo cierto que el pueblo ha ido a tal extremo que tan pronto como en el púlpito se dice algo que suene a defensa del clero huyen los hombres de la iglesia.

<sup>11</sup> *Cartas Edificantes de la Provincia de Castilla*, tomo 1, nº 2 (julio 1913), pp. 425-426. Deron esta misión de Oca os misioneiros Rafael Vicente e Victoriano Vázquez Guerra.

El triduo de Vinceiro resultó de mucho fruto y a algunos hombres se trajo a buen recaudo; mas quedó por hacer algo que las circunstancias no permitían arreglar.

Como ya he indicado, el clero del Arciprestazgo está en pleito con las sociedades de agricultores sobre las llamadas Oblatas, o sea sobre los derechos de estola, que quieren negar los paisanos poco clericales, fundados en una sentencia del Juez de la Estrada, quien, confundiendo el nombre de oblatas con el de ofertas voluntarias, sentenció contra el clero librando del pago a los vecinos<sup>12</sup>.

### San Xurxo de Cereixo [1913]

Antes había ido [o P. Rafael Vicente] a Vinceiro a predicar el sermón de San Jorge, aprovechando la sonada romería que en Cereijo se hace todos los años a fines de abril. Es verdaderamente pasmoso el concurso y rara devoción de los fieles a este santuario. Le tienen a San Jorge como patrono, sobre todo, de los ganados y llevan grandes manojos de palos que llaman aguilladas, que es la aijada castellana, y creen que esta aijada, tocada tres veces a la imagen del santo, queda santificada para tocar a los animales y librarles de enfermedades. Son tantos los regalos que llevan al santo, sobre todo en especie (carne de cerdo), que se forma una rima inmensa de patas, orejas, cachuchas, rabos, etc. Suele valer de 8 a 10.000 reales la ofrenda.

Con un viaje malísimo llegó el Padre [R. Vicente] a Cereijo y predicó tres veces y estuvo todo el santo día, desde muy de mañana, confesando; utilizando la ocasión, ya para quitar muchos escándalos, ya para sanear aquella romería, haciendo que se confesaran y comulgaran<sup>13</sup>.

12 *Cartas Edificantes de la Provincia de Castilla*, tomo I, nº 2 (julio 1913), pp. 438-439. Impartieron este triduo os misioneiros Rafael Vicente e V. Vázquez Guerra.

13 *Cartas Edificantes de la Provincia de Castilla*, tomo II, nº 1 (marzo 1914), p. 306. Os parágrafos que transcribo sobre a actividade misioneira realizada polo P. Rafael Vicente en San Xurxo de Cereixo son parte da crónica (que leva como título: "Misión de Briallós y Triduo en el Grove") dos actos realizados por el xunto co seu compañeiro de misión Victoriano Vázquez Guerra nesas dúas localidades.



## Triduo en Vinceiro [1913]

Quiso la Santísima Virgen que entre triduos y novenas se llenase del todo el mes de diciembre y así, a petición del Párroco de Vinceiro, el P. Vicente salió de Petún y por Pontevedra y la Estrada llegó a Vinceiro el 26 de diciembre en ocasión verdaderamente propicia. Ya en nuestras relaciones se ha dicho lo mal que se halla el arciprestazgo de Tabeirós y la causa de ello; agriando cada vez más los ánimos la propaganda llamada agraria de las sociedades obreras, mal dirigidas por gentes en su mayoría descreídas.

Un desgraciado sacerdote que no habla más que de justas reivindicaciones y de bombas, etc. acababa de soliviantar los ánimos del distrito y hubo que apaciguar los espíritus levantiscos, que por cierto al ver que se les aconseja que se dejen de medios violentos lo achacan a miedo o a connivencia con los caciques, que abusan horrendamente.

Las Hijas de María de Vinceiro se aprovecharon de su triduo y algunos hombres se confesaron; mas la necesidad del contorno es muy grande y pide remedio curativo de mayor duración. Terminado el triduo, regresó el P. Vicente a Coruña, donde le esperaban el sermón del primero de enero en nuestra iglesia<sup>14</sup>.

## Misión de Cereijo

Provincia de Pontevedra – Diócesis de Santiago  
Del 25 de agosto al 3 de setiembre [1914]

Cogidas a toda prisa las caballerías en Grijoa y picando de veras llegamos a coger el coche de Santiago a Lalín y en la Estrada bajamos de él para dirigirnos a caballo a Cereijo, santuario de la parroquia de Vinceiro. Escogióse este punto como estratégico en el arciprestazgo de Tabeirós tan revuelto por la política y por las sociedades agrarias, conjuradas en no pagar la llamada oblata de los párrocos.

14 *Cartas Edificantes de la Provincia de Castilla*, tomo II, nº 1 (marzo 1914), p. 320. Os parágrafos sobre este Triduo en Vinceiro son parte da crónica dos PP. R. Vicente e V. Vázquez Guerra sobre a súa "Novena a la Inmaculada en Petún y Triduo en Vinceiro". Sospeito que o "desgraciado sacerdote", ó que nesta crónica se refiren os misioneiros, podería ser o famoso cura de Beiro, Basilio Álvarez.

Esta oblata u ofrenda de carácter seguramente voluntario en sus principios, en virtud de la costumbre se cree obligatoria por los prelados en Galicia y así la tenía el pueblo sencillo, aún después del Concordato. Alguna intemperancia en ciertos párrocos en exigirla y, sobre todo, las ideas levantiscas de americanuchos y sociedades agrarias han suscitado el conflicto, habiendo en la curia civil sentencias en pro y en contra de esa obligación.

No es constante, aun en parroquias lindantes, la cantidad en dinero o especie que por razón de la oblata pagan, pudiéndose afirmar que no pasa de tres o cuatro pesetas por cabeza de familia. Tan vejados están de tributos civiles los paisanos, que se resisten a dar nada a la iglesia y aun algunos dicen: “Lo sentencien o no en favor de ella, la he de pagar, mas no quiero que el cura me pueda demandar si no la pago”. La más elemental prudencia enseña que en este estado de cosas lo que hace falta es aumentar la fe y amar a la religión en los pueblos y el celo del bien espiritual en los sacerdotes, y el conflicto ni tocarlo. Ya en nuestras notas sobre las misiones hemos hablado del descrédito del clero en este contorno de la Estrada y de sus causas.

Abrimos nuestra misión en Cereijo, donde hay tres o cuatro cabecillas americanos, alguno impío de todo, y encontramos un campo precioso donde colocar el púlpito. Nueve parroquias acudían diariamente a la misión y eso que, por andar en el contorno el Sr. Obispo Auxiliar confirmando, algunos no podían asistir. Hablando de la fe y de los peligros de perderla, y de las lecturas y conversaciones con impíos, se ridiculizó a los que arremeten a hablar contra los curas y la religión sin estudios ningunos y a los que, por haber estado en América y tener un traje o corbata mejor, se creen doctores en materias religiosas, y algún cubanito se dio por picado, pero no pasó de ahí. Seguimos la misión, aumentando el auditorio cada vez más y con mucho orden y respeto y sin incidente ninguno; llegaron las confesiones y comuniones, siendo estas unas 11.000.

Como el Sr. Obispo auxiliar estaba cerca, se creyó del caso invitarle a cambiar de itinerario y venir a dar la bendición Papal el último día. Aceptó benévolamente su Ilma. y así tuvimos el gusto de que presidiera el último día el acto solemnísimo de clausura de la misión y bendijera a nuestros misionados. Impresionó agradabilísi-

mamente al Prelado el orden, concurrencia y disposición de todo, pues nunca había presenciado las misiones gallegas, y desde nuestro púlpito bendijo a todos. Al siguiente día, después de visitar a Vinceiro, vino a las diez de la mañana el Sr. Obispo a confirmar en Cereijo y, como habíamos terminado nuestro ejercicio de la bendición de los niños, estaba todo dispuesto para la confirmación y en poco más de una hora confirmó unos 600.

Al ver al Sr. Obispo, los hombres todos del lugar de Cereijo creyeron ocasión muy propicia la presente para pedirle la gracia de poder bautizar sus hijos en el santuario y todos, viniendo al frente los cubanitos rebeldes, acudieron al P. Vicente para que los presentara y les alcanzase la gracia del Prelado. Aprovechando el Padre la ocasión, el mismo los presentó y expuso sus deseos al Sr. Obispo, quien les dijo cuánto le agradaba su deseo y que lo apoyaría delante del Sr. Cardenal y así rogó al P. Vicente redactara una solicitud y la firmasen todos y que la informara el párroco, para que se tramitara más pronto. Se hizo como el Sr. Obispo propuso y la firmaron todos con suma concordia, dando gracias al P. Vicente por su intercesión, mas al informarla el párroco, que consultó con los seis párrocos presentes, creyó de su deber contestar al Prelado “que con sumo gusto accedía al deseo de sus feligreses de Cereijo, mas como era una carga nueva que se ponía al párroco de Vinceiro, pedía fuese potestativo en el párroco no acceder a la petición cuando los padres del que había de bautizarse no hubiesen cumplido con pascua o no hubiesen pagado la oblata”. Esta coletilla amoscó a los cubanitos sobre todo y así desistieron de pedir la gracia anterior, y aun sabemos que quedaron algo quejosos del P. Vicente<sup>15</sup>.

## **La Estrada (Pontevedra) [1941]**

Es una villa de construcción moderna con todo el aspecto exterior de una ciudad. Hasta hace poco ha tenido Instituto y hoy tiene un colegio de monjas y una academia para niños y niñas regentada por sacerdotes. Todos los meses tienen dos ferias sumamente concurridas.

15 *Cartas Edificantes de la Provincia de Castilla*, tomo III, nº 1 (enero 1915), pp. 234-236. Deron esta misión de Cereixo os mesmos misioneiros R. Vicente e V. Vázquez Guerra.



Misión na Estrada en plena Guerra Civil.

Es pueblo de fe arraigada y de bastante instrucción religiosa, pero muy frío espiritualmente. Tiene una iglesia moderna, aún está por terminar en sus detalles, muy capaz y aun artística, pero de pésimas condiciones acústicas.

Hicimos la entrada el 30 de octubre.

Muy cerca de la iglesia tuvimos uno de los más grandes enemigos de Dios y de las almas en la vida moderna: el cine. Hubimos de luchar con él varios días de la misión.

Esta se fue desarrollando normalmente aunque sin entusiasmos bullangueros y con escasa concurrencia de hombres. Para atraerlos hubimos de poner enseguida el

buzón y las controversias. Logramos que acudieran unos 300, algunos masones, según se decía.

Se repartieron muy cerca de 4.000 comuniones<sup>16</sup>.

## Misión de Codeseda

PP. Celso González y Antonio Sánchez [1942]

En uno de los pintorescos valles de Pontevedra, con 2.000 habitantes diseminados en nueve barrios, bastante alejados unos de otros.

Su celoso párroco, don Constante Souto, se movió a llamar a los NN., para misionar en su parroquia, atraído por la fama que los PP. Gregorio Sánchez-Céspedes y Á. Prado dejaron en el vecino pueblo de La Estrada.

<sup>16</sup> *Noticias de la Provincia de León*, diciembre 1941, p. 531. Esta misión da Estrada foi dada do 30 de outubro ó 9 de novembro de 1941 polos misioneiros populares Gregorio Sánchez-Céspedes e Ángel Prado.

Magnífico recibimiento del pueblo todo, con su Párroco y autoridades a la cabeza; esperaban en correcta formación, con la Cruz parroquial.

Los Rosarios de la Aurora comenzaron con toda regularidad desde el primer día. Los cánticos de la Misión los había ensayado el señor Párroco. Había orden de que durante los actos de la Misión se cerrasen todos los establecimientos públicos.

En uno de los barrios más apartados de la parroquia, a varios kilómetros, tiene este pueblo un hermoso santuario de la Virgen de Guadalupe. Por la mucha distancia de la parroquia, con malos caminos, y por haber muchas personas ancianas e imposibilitadas, uno de los PP. Misioneros los reunió durante varios días en este santuario, en un acto misional más breve. Es notable la fe de aquellos sencillos labradores. El día de la Comunión acudieron al Santuario ancianos que apenas podían tenerse en pie. Al decirles el Padre el día anterior que les llevaría la Comunión a casa, respondieron que habían de hacer un esfuerzo por ir a visitar a la Virgen a su santuario, que ya sería la última vez que lo hacían.

Cuando anunciamos que la Virgen iba a bajar a la Misión, no quedó un vecino en los tres barrios que están en la montaña; a porfía se disputaban el honor de llevar a la Virgen. El entusiasmo creció al llegar a la parroquia; cánticos, vivas, lágrimas, todo el corazón del pueblo que se desbordaba y desahogaba su entusiasmo por la Reina de los cielos.

Dato curioso: predicaba entusiasmado uno de los Misioneros sobre la muerte. De pronto, se quita el manteo y lo extiende con rapidez sobre el púlpito. “Está el catafalco; ahora falta un muerto, vamos a traer aquí un muerto”. Al oír esto, cae desmayado uno de los oyentes y con gran aparato le sacan en brazos por entre la multitud, sobrecogida de espanto.

Debieron figurarse que aquel era el muerto que pedía el Padre Misionero.

El Misionero exhorta con calor al pueblo a perdonarse mutuamente a semejanza de Cristo N. S. De pronto se levanta en el presbiterio un caballero y se dirige al Párroco que estaba allí cerca: “Dígame V., don Constante, ¿qué tengo yo que hacer para perdonar a mi mayor enemigo?”.

Procesión de penitencia. Acudieron todos los hombres con sus cruces; las había de todos los tamaños. A pesar de la abundante y persistente lluvia, recorrieron cantando los cánticos de penitencia el camino señalado para ella. Fue un ejemplo magnífico para todo el pueblo que los contemplaba con curiosidad.

Creemos que se puede calificar esta Misión, por el fruto recogido, de muy buena. El Señor premió los esfuerzos de todos sobre todo del P. Celso, que varios días quedaba, después de sus sermones, completamente ronco.

Al terminar la Misión, el señor Párroco estaba entusiasmado. Nos pidió volviéramos en septiembre a renovar la Misión y a predicar la novena de la S. Virgen<sup>17</sup>.

### **Tabeirós [1942]**

PP. G. Sánchez-Céspedes y A. Sánchez. Es parroquia de 140 vecinos, a 5 kilómetros de La Estrada (Pontevedra). Casi toda compuesta de gente de campo, sencillos, pero fríos. La Misión duró del 12 al 20 de septiembre. Los dos primeros días con escaso público y poco entusiasmo, hasta que la Virgen de la Consolación empezó a salir a los barrios y las gentes empezaron a caldearse.

El primer día que salió la Virgen, a las dos de la madrugada vinieron los vecinos del barrio en que se encontraba la bendita imagen cantando a la casa rectoral. A las cuatro nos levantamos los misioneros y les hablamos en la iglesia; luego fuimos cantando el Rosario hasta la casa en donde estaba la Virgen; allí nuevo sermón y de vuelta a la iglesia. Al día siguiente vinieron aún más temprano hasta que el señor Abad hubo de prohibir madrugar tanto.

A la Misión infantil acudieron los niños de varias parroquias y comulgaron 150. Aquel día decidió la Misión. Por la mañana la fiestecita infantil, nunca vista en la parroquia, y por la tarde un sermón emocionante del infierno. Al día siguiente casi se duplicó el auditorio.

De los pocos que no asistieron fue un tal Erundino, que en tiempo del Frente Popular amenazó con que había de poner fuego a la

<sup>17</sup> *Noticias de la Provincia de León*, octubre 1942, pp. 169-170.

Virgen de la Consolación y, a los pocos días de lanzar esta bravata, preparando un petromás se le incendió y empezó a abrasarse. Exclamó: “Virgen de la Consolación, sálvame”. Y la Virgen le salvó.

Y la Virgen quiso también salvarle del fuego del infierno, pues el último día, ya que él no quiso venir ninguna vez a la Misión, la Virgen de la Consolación fue a casa del hijo pródigo. Las hijas y la mujer de Erundino prepararon un trono precioso a la imagen y durante toda la noche estuvo la casa de Erundino convertida en templo de la Madre de Dios. El, sin embargo, el hijo pródigo, no apareció.

El 20 de septiembre, último de la Misión, en Guimarey, dos kilómetros de Tabeirós, se celebraba una muy famosa romería. Nos amonestaron que termináramos el sábado, pues el domingo con una romería tan cerca del campo de la Misión había de fracasar o al menos deslucirse el acto de despedida. Pero no quisimos renunciar a un triunfo de Jesucristo en Tabeirós.

Un P. Misionero, después de predicar en la Misa parroquial de Tabeirós y exponer al Señor a la veneración de los fieles, fue a predicar en la fiesta de Guimarey, donde dijo unas cuantas verdades. A las cuatro de la tarde, con la iglesia rebosando de fieles, se celebró una Hora Santa; a las cinco, ante un artístico trono del Sagrado Corazón, formaron todos los cabezas de familia de las parroquias misionadas, unos 200, que tenían en sus manos, levantados en alto, cromos e imágenes del Sagrado Corazón. Bendecidas las imágenes, todos a una en voz alta hicieron la consagración de sus casas y familias al Sagrado Corazón. Cuando se terminó el acto de consagración, el campo estaba imponente. Más gente que ninguno de los días anteriores. La romería no nos había restado gente.

Cuando el misionero ha logrado ganarse el pueblo no hay fiesta profana ni diversión que logre quitarle gente.

Se tuvo la despedida como de costumbre y, después de bendecir los objetos y dar la bendición papal, con el fin de que no quedase tiempo a la gente para ir a la romería, se tuvo una procesión eucarística, que acabó de colmar el fervor y entusiasmo de la gente.

En esta Misión fundamos el Apostolado de la Oración y la Juventud de A. C. M., se consagraron 200 familias al Sagrado Cora-

zón, se repartieron 824 Comuniones. Acudieron tres parroquias con cruz alzada: Codeseda, Arca y Juni<sup>18</sup>.

## San Miguel de Castro

1-10 Octubre [1949]. Con el P. Sánchez, A.<sup>19</sup>

Hemos salido de Santiago en el Castromil de Orense y nos hemos apeado en Puente Ulla. Desde allí hay que subir a un nido de águilas que es donde está la iglesia de San Miguel. Aún más arriba estará el centro de la misión. Como no hay tiempo que perder, cojo el caballo y, mientras el P. Sánchez saluda al pueblo, me voy a escoger el campo. Lo hay magnífico. Un pinar que reúne todas las condiciones. Cerca, a 80 m., está la ermita y plaza de las Angustias.

Domingo. El tiempo, lluvioso hasta ayer, se ha despejado y está un día magnífico.

Y así empieza la misión estupendamente. Habría cerca de 2.000 personas en el acto de la tarde. Como el campo es muy bueno y los altavoces funcionan maravillosamente, todo resulta muy bien. Y sin cansarme en el sermón que duró 60 minutos.

Después del acto, doble conferencia para las jóvenes en la ermita y para los [jóvenes] en la escuela.

Lunes y martes. Sigue todo en marcha normal muy bien. Acuden las cruces parroquiales y bastante gente. El tiempo sigue excelente.

Miércoles. Ayer les animó el P. Sánchez a acudir al rosario de la aurora cantando desde sus lugares, y a las 5 de la mañana se han presentado alborotando la parroquia los de uno de los lugares más alejados. Faltaban 2 horas.

Hemos confesado unos 75 niños.

Por la tarde ha aumentado notablemente el auditorio. 8 cruces.

18 *Noticias de la Provincia de León*, abril 1943, pp. 294-296. O nome da parroquia da que aquí ó final se fala, "Juni", é seguramente un erro. Poida que se trate de "Nigoí".

19 O texto desta misión está tomado das páxinas 152 a 154 do caderno II (1944-1950) do manuscrito inédito do Diario (en varios cadernos), que se atopa actualmente no Arquivo xesuítico de Alcalá de Henares, do misioneiro popular zamorano Patricio Gutiérrez Crespo. Compañeiro seu nesta misión de San Miguel de Castro foi o P. Antonio Sánchez.



Los últimos días resultan de gran misión. Las cruces fueron aumentando hasta 11, y había gente de 16 parroquias. Aunque llovió, pero como la misión había cogido ya fuerza, la gente no se acobardó. El sábado habría más de 3.500 almas y el domingo pasaban de 4.000.

Las confesiones no respondieron a tan gran concurrencia. Es verdad que con el primer viernes mucha gente lo hizo en su parroquia, ya que en esta comarca se ha generalizado la devota práctica. Sin embargo, puede asegurarse que se confesó menos de la mitad de los que oyeron la misión los últimos días. En Castro se dieron unas 1.200 Comuniones.

El lunes, celebradas las misas de comunión por los difuntos -200 comuniones-, en el coche del médico llegamos a Puente-Ledesma y allí nos esperaban 3 caballos para ir a Bascuas de Cruces.

## Lagartóns

24 agosto- 2 septiembre [1968]. Con el P. Segundo<sup>20</sup>

He llegado desde Lugo donde terminaba los ejercicios de las Siervas. El P. Segundo ya había empezado la misión la víspera y me esperaba con el párroco en La Estrada a mediodía.

Lagartones es parroquia pequeña a 2 Kms de la Estrada en la carretera que va a Silleda. Labradores y obreros en las industrias de La Estrada.

El campo de misión es céntrico para los barrios en que está dividida la parroquia; también le queda bien a Guimarey, única parroquia que mandará gente y no mucha porque también tendrá misión dentro de un mes.

¡Cómo van cayendo estas misiones de campo! Este sería buen centro para 5 ó 6 parroquias. Pero... ni pensarlo!

Por eso, reducida a Lagartones y algo de Guimarey, es una misión mínima. Una iglesia no grande acogería bien a estas 150 personas que asisten.

20 O texto desta misión de Lagartóns está tomado das páxinas 46-47 do caderno V (1967-1977) do anteriormente citado Diario inédito, escrito polo misionero popular Patricio Gutiérrez Crespo. Foi compañeiro seu nesta misión de Lagartóns o asturiano P. Segundo Rodríguez del Busto.

Por la mañana, mientras el P. Segundo va a tener el rosario y la misa en el campo, yo voy a la capilla de “las Colonias” donde pasan un mes un grupo de niñas y monjas.

Por la noche tenemos una charla para los obreros que van por el día a La Estrada y acuden unos 15 –algún día 20.

El jueves confiesan los niños y a continuación su misa de comunión.

El viernes y sábado van confesando las personas mayores. Las de la parroquia lo hacen casi todas.

El domingo a la clausura acude el nuevo Sr. Obispo auxiliar –Cerviño. Cuando iba a empezar él a hablar empieza a llover. Lo hace breves minutos.



# 1445. Un documento medieval (case) estradense (e breves notas)

Xosé M. Sánchez Sánchez

xosemanoelsanchez@yahoo.es

**Resumo.** Presentamos neste artigo un documento inédito de San Mamede de Ribadulla, un foro de 1455 que o Cabido de Santiago fai ao iluminador compostelán Afonso Pérez e súa dona, Aldara López. Comentamos, ao fío, algunhas breves notas encol do desenvolvemento económico que reflexa o texto así como do oficio do tomador.

**Abstract.** This article presents an unprecedented document of San Mamede de Ribadulla, a charter of 1455 that the Chapter of Santiago gives to the illuminator Afonso Pérez and his wife, Aldara López. We mention, in line, some brief notes on the economic development that reflects the text as well as the trade of the policy-holder.

O coñecemento dos lugares, da súa historia, do espazo no que nos movemos e co que interactuamos é imposible sen o coñecemento dos seus propios documentos, dos textos que nos falan daqueles que ocuparon ese mesmo espazo en tempos xa pasados. Non é a primeira vez que facemos defensa férrea da edición de fontes, como un medio único, verdadeiramente único, para profundar no coñecemento histórico dunha determinada contorna. É así que poñemos nesta entrega de *A Estrada. Miscelánea Histórica e Cultural*, unha nova pedra, relacionada neste caso, claro, con espazos estradenses e as freguesías máis próximas; trátase dunha parroquia quizais non estritamente estradense máis si de certa influencia na contorna: San Mamede de Ribadulla, en Vedra, cunha peza documental do ano 1445.

## O documento

Os tombos e cartularios son uns dos principais legados documentais que nos transmiten os tempos medievais. Cando, pasado un tempo, as institucións se topaban cunha grande cantidade de documen-

tación, relacionada cos seus intereses (ventas, doazóns, constituções, etc.), atópábanse igualmente con que boa parte deses documentos eran case ilexibles, principalmente porque estaban escritos en letras que xa case non se entendían ou porque se atopaban nun estado de conservación deteriorado polas condicións climáticas (algo que en Galicia coñecemos ben). A solución era clara: copialos de novo, renovar os soportes e mantelos vixentes; á fin e ao cabo, estes textos e documentos eran o fundamento dos privilexios das institucións, das súas posesións, propiedades e dereitos.

Na baixa idade media a profesión notarial vaise definindo –desde a súa aparición no século XII– ao fío dunha administración e burocracia cada vez máis numerosa e desenvolvida. Así, en Compostela, se van formando as notarías de número, divididas en catro oficios notariais, aparte dos notarios do Cabido ou dos arcebispaís; e con eles se desenvolven aínda máis os libros de rexistros e notas notariais. Sobre esta base, o propio Cabido recorre a eles para elaborar os seus rexistros<sup>1</sup>.

É así como se elabora o Tombo D, no que se atopa copiado o documento que aquí presentamos. Trátase dun libro de escrituras realizado por Xácome Eanes, escusador do cóengo compostelán Xoán de Castenda, entre os anos 1438-1452<sup>2</sup>. É neste volume, no folio 7 invertido, onde se copia a renuncia e cesión dun foro por Afonso Pérez, iluminador e veciño de Compostela, no Cabido, por unhas propiedades na freguesía de San Mamede de Ribadulla; foro que volve a coller noutras condicións.

O texto se presenta copiado nun só folio polas dúas caras, de corrido sen columnas, e comparte as características materiais, claro, do resto do tomo: o soporte é pergameo, e o tipo de letra é unha cortesá de boa lectura. O tomo ten unha encadernación posterior á súa elaboración, xa de época moderna, en coiro repuxado sobre madeira e con peches metálicos decorados con vieiras tamén de ferro. Este cartulario está elaborado en tempos do arcebispo Lope de

1 Díaz y Díaz, Manuel C.; López Alsina, Fernando; Moralejo Álvarez, Serafín, *Los tumbos en Compostela*, Madrid, 1985, p. 37.

2 *Ibidem*, p 40.

Mendoza (1399-1445); deste non só contamos con esta destacada produción bibliográfica, senón que co patrocínio de D. Lope se desenvolveron outros proxectos libraríos: o *Libro de Constituciones Sinodales*, un libro de constitucións capitulares, un códice denominado *Flores Sacrae Scripturae*<sup>3</sup>, son algúns dos volumes feitos neste momento e por influencia e meceádego de don Lope.

Neste sentido, o tomo D cobre un perfecto oco en todo este conxunto, dando cabida á documentación da institución dende unha perspectiva máis material: propiedades, vendas ou aforamentos (especialmente). O contido principal son estas transaccións, relacionadas especialmente coas posesións integradas en varias das principais tenzas capitulares<sup>4</sup>, mantendo así un control sobre as súas posesións e diversos eidos de produción e produtos (viño, cereal...).

É precisamente este o interese que ten para a institución catedralicia o documento que aquí presentamos

### Breves notas de contido

Este tipo de textos teñen a virtude de enfocar; coma un obxectivo dunha cámara, estas doazóns, aforamentos, vendas... que nos permiten ollar para un lugar detido na memoria do tempo nun intre concreto. E neste caso, nos permiten ver un pouquichiño da Ribadulla no ano 1445.

O aforamento ten como obxecto diversas entidades e propiedades en San Mamede de Ribadulla; e como obxecto non estamos a falar unicamente de terreos senón tamén do que poderíamos denominar unidades de produción, orientadas especialmente á produción de viño. O obxecto do foro *son todas las vinnas e pardiñeiros de casas e çertas leiras de herdade que perteesçen e son da quarta parte sen cura da igllisia de San Mamede de Ribadulla*<sup>5</sup>. De todo iso, o tomador, Afonso, non só se ten que facer cargo do pago senón de

3 López Ferreiro, Antonio, *Historia de la Santa A.M. Iglesia de Santiago de Compostela*, t. VII, Santiago de Compostela, 1904, p. 109.

4 Para a correcta definición das tenzas ver as referencias en: Pérez Rodríguez, Francisco Javier, *El dominio del cabildo catedral de Santiago de Compostela en la Edad media: (siglos XII-XIV)*, Santiago de Compostela, 1994.

5 AD.

diversas reparacións, nun espazo que, dedicado a estes mesteres, estaba ben provisto e aprovisionado. Así, tivera que reparar *lagar, toneis, pipas e tinallas*<sup>6</sup>; como vemos todo orientado á produción vitivinícola. E o compromiso non só é ao presente senón, como é habitual, cara o futuro; o mantemento do foro esixe, ademais do pago da renda, que *deuedes de teer reparado as ditas vinnas, casas et lagar, et cubrir a dita casa de tella et teer o dito lagar ben reparado et posto en el et enna dita casa dous tonees grandes et duas pipas grandes e tres tinallas grandes, et as outras preseas que perteesçen a vinna et casa e lagar; et asi leyxar os sobre ditos fustes e preseas con a dita casa et lagar et perfeitos et reparos*<sup>7</sup>. A vide, para a produción; o lagar para o almacenamento da materia prima; pipas e tinallas para o almacenamento do produto final; fustes para o almacenamento en transporte, xa que se trata de cubetas e pipas máis móbeis. Todo o necesario para unha pequena explotación vinícola aforando, realmente, unha verdadeira unidade de produción.

Nada estraño no conxunto da Galicia medieval, por suposto, pero salientable en calquera caso para documentar as actividades económicas da zoa no século XV.

Resalta tamén o tomador do foro. O foreiro é o Cabido, con amplos intereses por toda a xeografía galega, tanto en rendas coma en posesións, o que se incrementa canto máis nos achegamos a Compostela. O *hinterland* compostelán, coma Ribadulla, Luou, etc. é espazo de forte presenza capitular como propietario.

Afonso Pérez é outro cantar. O primeiro que nos destaca é o seu oficio: *yluminador*<sup>8</sup>. Non moitas veces nos sae ao paso esta ocupación; aparentemente, e sen máis aclaracións nin pescudas, se trata de alguén dedicado a iluminar manuscritos. Pensamos, nun intre, se se trataría dun oficio máis orientado á iluminación dos núcleos e cidades ou de edificios, a catedral de Santiago, por exemplo, caso do chamado *luminario* que tiñan; mais a ausencia de referencia a este tipo de traballo e o claro do termo fai decantarnos por unha ocupación do sector librario, recollendo a propia opinión

---

6 AD.

7 AD.

8 AD.

de autores anteriores. Fai López Ferreiro un breve repaso ás noticias encol da iluminación e manuscritos na Compostela do século XV, referindo non só códices ben coñecidos como o Breviario de Miranda, senón a presenza de outros libros *yluminados* así como a presenza deste noso Afonso Pérez *yluminador* en documentos do ano 1466<sup>9</sup>; outros oficios relacionados co sector saen ao paso, coma o de *pulgameador*, quen trata a pel para o pergameo<sup>10</sup>.

Debía de ser este un oficio relativamente lucrativo; a inversión de Afonso Pérez non resulta nada estraño en sectores urbanos acomodados que realizan investimentos en propiedades do espazo rural circundante. Os grupos acomodados das cidades, non só en Galicia, senón no conxunto da península e no Occidente baixo-medieval, diversifican os seus recursos, así como buscan participar máis do poder decisorio nas propias urbes. No caso compostelán varios exemplos nos veñen á memoria: como nobre, Álvaro Sánchez de Ávila, tenente da fortaleza de A Rocha e ao mesmo tempo posuidor de diversos dereitos económicos sobre varios espazos capitulares<sup>11</sup>; ou como o mercador, Pedro Leiteiro, que inviste en propiedades na zona de Boiro<sup>12</sup>. E agora Afonso Pérez, seguindo esta tendencia que vai prefigurando a configuración destes grupos sociais de cara á modernidade.

Un documento; só un documento. Iso é o que presentamos; como xa fixemos outras veces. Pero coa importancia que debemos de

9 López Ferreiro, Antonio, *Historia*, op. cit., t. VII, p. 391. Fanse eco destas referencias autores clásicos posteriores, coma Villa-Amil na súa *La catedral de Santiago*. Villa-Amil y castro, José, *La catedral de Santiago. Breve descripción histórica*, Madrid, 1909, p. 147. Panorámica da iluminación de documentos na Galicia medieval temos en: Yzquierdo Perrín, Ramón, "La miniatura en Galicia en la Baja Edad Media", cap. en Lacarra Duca, M<sup>o</sup> del Carmen (coord.), *La miniatura y el grabado de la Baja Edad Media en los archivos españoles*, Zaragoza, 2012, pp. 103-156. Y varias precisiones también interesantes en Barral Rivadulla, Dolores, "Menstrales, mentalidades y su reflejo en el arte bajomedieval gallego", *Semata. Ciencias Sociais e Humanidades*, vol. 12 (2000), pp. 387-409.

10 López Ferreiro, Antonio, *Historia*, op. cit., t. VII, p. 391.

11 Sánchez Sánchez, Xosé M., "Don Álvaro Sánchez de Ávila, tenente de Rocha Forte, o la nobleza gallega bajomedieval en la transición hacia la modernidad", *Cuaderno de Estudios Gallegos*, vol. 57, n<sup>o</sup> 123 (2010), pp. 91-193.

12 Unha interesante personaxe que ben merecería un estudio pormenorizado, como o que fixemos para don Álvaro. Temos boas pegadas documentales, por exemplo, na *Colección de Documentos Soltos* do ACS.

conferirllle: a da pegada documental, a documentación de procesos, espazos, lugares e territorios; unidades de produción e persoas e aconteceres, que titulara o noso benquerido José M.<sup>a</sup> Díaz Fernández. Presentamos unha fonte que engadir ao elenco existente, pero, sobre todo, presentamos unha nova pegada medieval da zona de Ribadulla.

## Apéndice documental

1445, xullo, 12. Santiago de Compostela.

*Renuncia que fai o iluminador veciño de Compostela Afonso Pérez, e a súa dona, Aldara López, en beneficio do cabido de Santiago do foro que tiña sobre as viñas, terreos, casas e propiedades da cuarta parte do beneficio sen cura de San Mamede de Ribadulla, que pertencía á mesa capitular, cun novo arrendo sobre dita cuarta parte ao propio Afonso Pérez e dona por tempo da súa vida e por renda anual de trescentos marabedís, de xeito que á súa morte quedará libre e desembargado para o cabido sen pasar á súa dona o beneficio, senón unicamente as viñas e casas, polas que debería pagar anualmente douscentos marabedís.*

Fol. inv71<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

Anno do nasçemento de Noso Sennor Ihesu Christo de mill et quatroçentos et quarenta e çinquo annos, doze dias do mes de julio.

Sabean todos conmo / eu Afonso Peres, y luminador, vesino e morador enna çidade de Santiago, por min e en nome de mina moller, Aldara Lopes, ab/ sente, ben e asy conmo se fose presente, por la qual obbligo a min e a todos meus bees que ela aja por firme e estauel tanto quanto / valedero ho adeante contiudo, por min e por ela de mina propia e libre voontade tanto e expresamente, renunçio e çedo en maaos de / vos os honrrados senores Nunno Peres de Soutomayor, juiz de Luou ordenario enna santa igllesia de Santiago e vigario ennos abtos / capitulares da dita igllesia por don Afonso de Carrança liçençiado en decretos, prot-honotario de noso sennor o Papa e dean enna dita santa igllesia, / et de vos Alonso Sanches de Auila, chantre enna ditya igllesia, e Juan Rodrigues de Medin, arçediano de Nendos, e Lopo de Mendoça e Juan de Cornado, Roy / Sanches, arçediano de Deça, e Martin Lopes e Rodrigo Alonso e Afonso Yanes da Crunna, cardeas, e Estebo Fernandes, thesoureiro, e Pascoal Gil, e Juan Manso, / Aluaro Peres de Canas, Jacome Sanches, Gonçaluo Vasques de Mandayo, Fernan Raposo, Afonso de Seuilla, Afonso de Moya, Pero Fernandes Arteiro, Aluaro Peres de Casteenda, / Gonçaluo Sanches, Aluaro Vasques, Lopo Garcia, Lopo Rodrigues et Nuno Fernandes, canonigos enna dita igllesia de Santiago, que presentes sodes en voso Cabildo enna / torre noua da dita igllesia, por tanjemento de campaa, segundo auedes de vso e de custume, conuen a saber a huun instrumento de aforamento que / a min e a a dita mina moller foy feyto de todas las vinnas e pardineiros de casas e çertas leiras de herdade que perteesçen e son da / quarta parte sen cura da igllesia de San Mamede de



Ribadulla, que he e perteesçe a a mesa capitular da dita igllisia. Et rogo e pido de merçede / a vos os ditos sennores vigario, personas e beneficiados da dita igllisia que presentes sodes que reçebades esta dita renunçiaçon e çesion / do dito foro por min e en nome da dita mina miller asy feita. Et tomedes e reçebades para vos mesmos e para o dito cabildo e mesa / capitular del as sobre ditas vinnas, casas e leiras de herdade e lagar de suso declarados, que asi a min e a a dita mina moller foy / feito, e façades de todo elo toda vosa libre voontade de aqui endeante, ou aforesdes a quen quiserdes e por ben touerdes sen meu embargo; e / por nos e en noso nome non vaamos nen pasemos contra esta dita renunçiaçon e çesion nunca en alguno tempo, nen por alguna maneira / nen por diseremos que ouve en elo enganno, nen por outra rason nen contradiconal alguno. Por juramento que sobre \elo/ faço en este signal de / cruz + en lugar de Santos Avangeos que corporalmente con mina maaõ direita tango en presença do notario e testemoyas de juso scriptos. Et so pena / de çen froliins de ouro de conto e de peso do cunno do reyno de Aragon que eu ou a dita minna moller, ou minnas e suas vozes e herdeiros, / ou qual quer de nos, vos peytemos e pagemos por pena se uos contra elo foremos e pasaremos en parte ou en todo.

Es nos / os ditos vigario, personas e beneficiados da dita igllisia, que presentes somos, seendo juntados enno dito noso cabildo segundo dito he, avido çerca / delo por moytas vezes noso acordo e deliberaçion e deligente trabtdo, reçebe-mos e admitimos nos e para nos / e para o dito cabildo e mesa capitular del, a dita renunçiaçon e çesion asy feita do dito aforamento das ditas vinnas e leiras de / herdade e casa e lagar por vos, o dito Afonso Peres, por uos e en nome da dita vosa moller feito. Et veendo e entendendo e seendo / ben çertos e sabedores en conmo vos, o dito Afonso Peres, e a dita vosa moller, Aldara Lopes, por vosas custas e expensas propias re/ parastes e teendes ben reparado e procurado as ditas vinnas, casa e lagar enno qual gastastes e despendestes asas de contias de / maravedis asy enna dita reparaçon e perfeitos conmo eso meesmo enno lagar, toneis, pipas e tinallas e outras preseas e voontades / pertessçentes a as vinnas, casa e lagar que enno dito lugar e casas do dito foro teendes, por ende nos en renunçiaçon de todo / elo, por nos e por nosos subçesores, doje este dia endeante, damos e outorgamos en teença a vos, o dito Afonso Peres, ylumina-dor, / que presentes sodes, con nos enno dito noso cabidoo, e a a dita Aldara Lopes, vosa moller, que he absente, ben e asy conmo se fose presente, / por todo tempo de vosas vidas e de cada huun de vos, para que ajades e leuedes as rentas, foros, desemos e quaesquer dereituras / e mortuoros, ofenças e primiças, terrad-gos, forarias, sennorio e outras quaesquer cousas perteesçentes, conuen a saber: a a / nosa quarta parte entregamente sen cura da igllisia de San Mamede de Ribadulla, que perteesçe a a dita nosa mesa capitular, et a nos por / rason de con todas las rendas de pan e de vino, foros e outras quaesquer ecclesiasticas dereituras a a dita quarta parte sen cura da dita / nosa igllisia, perteesçentes con mays as ditas vinnas, casas e lagar e leiras de herdade de suso declaradas, e todo o al que perteesçe / e que perteesçer deue a a dita igllisia que uos o dito Afonso Peres asy tinnades de foro, para que vos e a dita vosa moller, Aldara Lopes, tennades / de teença en totalas ditas vosas vidas danbos e de cada huun de vos as sobre ditas vinnas e leiras de herdade e casas e / lagar de suso declarados. Et mays que

vos o dito Afonso Peres en toda a dita vosa vida con as ditas vinnas e herdades, casas e lagar, ajades / ajades (sic) e leuedes as rendas de pan e vinno e outras quaesquer ecclesiasticas dereituras que renderen a dita quarta parte do dito noso beneficio para / vos e para a dita vosa moller. Et que por rason de todo elo vos, o dito Afonso Peres, en vosa vida dedes e pagedes en cada huun anno ao noso / despensero, que agora he, e \a os/ outros despenseros que por los tempos foren do dito cabildo, tresentos maravedis de moneda vella, contando branca a a / tres dineiros, pagos en paz e en saluo e sen desconto alguno en cada huun anno por cada dia de Pascoa da Resureuçon de Ihesu Christo en / casa do dito noso despenseyro. Et despois de morte de vos o dito Afonso Peres, que o dito beneficio quarta parte sen cura da dita igllisia de San / Mamede de Ribadulla, et suas rendas del, fique ser libre e desembargada a o dito cabildo e mesa capitular. Et que a dita Aldara / Lopes, vosa moller, ho non posa aver nen coller o dito beneficio, saluo tan solamente que en toda sua vida aja e leue as sobreditas vinnas, / casas e lagar e herdades que asy perteesçen ao dito foro e andan con el, segundo que o uos e ela teendes aforado, et ho en nos e enno dito // noso cabidoo traspasades et que de et page en cada huun anno en toda sua vida et penson por rason delas et do vino et outras rentas et fru/ tas quaes quer que ela aja et para quen ela quiser conmo as Deus en elas der, duzentos maravedis da dita moneda vella, postos et pagos en paz et en saluo en / casa do dito despenseiro por lo dito dia de Pascoa de Resureiçon, e que sen desconto de todo o sobre dito vos, o dito Afonso Peres, e a dita vosa moller durante o tempo de vosas vidas auedes e deuedes de teer reparado as ditas vinnas, casas et lagar, et cubrir a dita casa de tella et teer o dito / lagar ben reparado et posto en el et enna dita casa dous tonees grandes et duas pipas grandes e tres tinallas grandes, et as outras preseas que per/ teesçen a vinna et casa e lagar; et asi leyxar os sobre ditos fustes e preseas con a dita casa et lagar et perfeitos et reparos, que en todo elo fezerdes / libre, quito e desembargado ao dito cabildo et mesa capitular. Et eso mesmo vos, o dito Afonso Peres, enna dita vosa vida auedes e deuedes de / pagar rey e Roma e see e padroos e susubyr todos los outros encargos que enno tempo da dita vosa vida foren postos a a dita quarta parte sen / cura da dita nosa igllisia. Et comprindo e fasendo vos et cada huun de vos sto que dito he nos nen nosos suçesores contra vos deuemos de tirar, quitar / nen toller nen enbargar o dito beneficio e vinas, casas e lagar e leiras de herdade nen rentas, dezemos, frutos e outras cousas algunas del que / vos asy damos e outorgamos en teença conmo dito he, para que vos, a dita vosa moller e quen vos e ela quiserdes façades delas e en elas / durante o dito tempo de vosas vidas conmo de cousas vosas propias. Et que vos lo non podamos nos nen nosos suçesores tirar nen quitar nen enbar/ gar nen viinir nen pasar contra elo por mays renda nen menos nen por al tanto que outro por todo elo ou por qual quer cousa e parte delo nos queran dar / nen prometer por fizereiros e alegaremos que ouve en elo enganno nen por outra rason, alegaçõen nen contradicõen alguna. Antes prometemos / e nos obligamos de vos faseremos todo saao e de pas durante as ditas vosas vidas por los bees e rentas da dita igllisia e mesa capi/ tular dela que nos para elo obliigo, so penna que vos peytemos tres mill maravedis de moneda vella. Et de mays que o dito foro quede para vos e para a dita / vosa moller ben asy et conpridamente conmo se o non renunçiar-

des nen traspasardes en nos e enno dito noso cabildo se vos non fise/ remos este dito contrabto e ho en el contiudo seguro, çerto, saao e de paz a todo tempo alçandovos e fasendovos alçar et quitar a nosa / propia custa et mension et peligro, qual quer embargo ou inquietaçon que de feyto ou de dereito qual quer persona vos queyra ou queiran faser / e feseren, e que a pena pagada ou non pagada senpre valla. Et sejamos nos e nosos suçesores et cabildo tenidos e obligados a teer, gardar, conprir, este / dito contrabto et todo o en el contiudo.

Et eu, o dito Afonso Peres, yluminador, que presente soo, para min et para a dita mina moller, Aldara Lopes, asi o ou/ torgo e reçoço para min e para ela o dito benefiço, vinnas, casas e lagar et leiras de herdade de sus declaradas. Et obligo a meus et / seus bees auidos et por auer, que eu e ela demos et paguemos en cada huun anno postos en paz et en saluo en casa do dito despenseiro / os ditos trescentos maravedis ao dito termino en esta maneira: en vida de min, o dito Afonso Peres, os ditos trescentos maravedis, et despois de meu finamento / que a dita quarta parte do dito benefiço fique libre et desenbargado ao dito cabidoo. Et que a dita mina moller, por razon das ditas vinnas, casas / et lagar et herdades que en toda sua vida ha de teer e levar et auer as rentas delas para sy, que de et page en toda sua vida os / ditos duzentos maravedis.

Et qual quer de nos as ditas partes que contra esto que dito he vier ou pasar, en parte ou en todo, et ho asy non conprir / et aguardar pague por penna a outra parte que o aguardar et conprir os ditos tres mill maravedis. Et a pena, pagada ou non pagada, conmo / dito he todavia este dito contrabto et ho contiudo en el, fique firme et valla en seu reuor.

Que foy feito et outorgado enno dito ca/ bidoo, anno, dia et mes sobre ditos, estando presentes por testemoyas os sobreditos Nunno Peres de Soutomayor, juiz de Luou, et Martín Lopes / et Rodrigo Eanes Afonso e Afonso Yanes, cardeaas, et Esteuoo Fernandez, thesoureiro, et Pascoal Gil e Johan Manso e Aluaro Peres de Canas e Jacome / Sanches e Juan Rodrigues, porteyro do dito cabidoo.

Pasou por ante min, Jacome Eanes, notario apostolico et escusador (*signo*).

## Siglas

ACS	Arquivo-Biblioteca da Catedral de Santiago
AD	Apéndice Documental

## Signos na transcripción do AD

/	fin de liña
//	fin de páxina
\ /	sobre a liña





# Concelleiros estradenses I. Democracia (1975-2011)

Gisèle Maïssa Rodrigo\*

gmaissar@gmail.com

**Resumo.** As primeiras eleccións xerais en España, despois do réxime de Franco, celebráronse en 1977 e as primeiras locais en 1979. Dende ese momento o Concello da Estrada contou con persoas elixidas polos cidadáns que quixeron unir os seus esforzos para traballar polo seu pobo. Este artigo quere facer a lista cronolóxica destas persoas que pasaron polo Concello representando aos seus electores, dende a instauración da democracia nos municipios, ata o ano 2011, onde quedou formada a Corporación municipal actual.

**Abstract.** The first general elections in Spain, after the Franco regime, were held in 1977 and the first local elections in 1979. Since then, A Estrada city council had people elected by citizens who wanted to combine their efforts to work for their people. This article aims to do the chronological list of these people who was in the city council representing their electors, from the establishment of democracy in councils until the year 2011, when the current Local Corporation was set up.

## Situación establecida

No ano 1975 e aínda un tempo despois da morte do xeneral Francisco Franco, as corporacións municipais estaban rexidas por diversas leis e decretos que abranguían todo o territorio do país<sup>1</sup>.

---

\* Agradecementos: Ao persoal da Secretaría do Excmo. Concello da Estrada. A María Josefa Martínez Barros e José Antonio Armesto Rodríguez. A Carlos Loureiro, corrector lingüístico deste texto.

1 Decreto de 17 de junio de 1955, por el que se aprueba el Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales (BOE núm. 196 de 15 de julio de 1955). Algúns artigos foron derogados polo R.D. 2009/2009 do 23 de decembro "por el que se modifica el Reglamento de servicios de las corporaciones locales, aprobado por Decreto de 17 de junio de 1955. (BOE núm. 313 de 29 de diciembre de 2009)".

Ley de bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945 (Texto articulado aprobado el 16 de diciembre de 1950). Esta Lei 1950-1055 foi desenvolvida por sete Regulamentos: Reglamento de Población y Demarcación de las Entidades Locales (Decreto 17 mayo 1952.

Reglamento de organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, Decreto 17 mayo 1952.

Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales, Decreto de 17 junio 1955.

Reglamento de Bienes de las Entidades Locales (Decreto 27 mayo 1955 [RCL 1956, 75]);

Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, Decreto 9 enero 1953.

Reglamento de Funcionarios de Administración Local, Decreto 30 mayo 1952.

Reglamento de Haciendas Locales, Decreto 4 agosto 1952.

A partir da *Ley de Bases de Régimen Local* de 1945 as corporacións locais estaban compostas por concelleiros agrupados en tres “tercios”: familiar, sindical e corporativo ou de entidades.

O primeiro, elixido polos cabezas de familia, o segundo pola organización sindical local, e o terceiro polos outros dous tercios. Para a elección corporativa (o terceiro tercio) o gobernador civil encargábase de elaborar unha lista de nomes de persoas destacadas nas entidades económicas, profesionais e culturais da localidade.

A duración dos mandatos dos concelleiros era de tres anos, renovándose parcialmente.

Os alcaldes eran designados polo Ministerio da Gobernación: o ministro nomeaba ós alcaldes das principais cidades, e o gobernador de cada provincia os das cidades e vilas máis pequenas. O mandato dos alcaldes non tiña prazo fixo.

As primeiras eleccións locais foron en 1948<sup>2</sup>. Nunca houbo gran participación electoral, situación claramente explicable dado o sistema imperante e o nulo interese da cidadanía por unhas eleccións nas que non se sentían implicados.

A forma de seren designados os concelleiros na etapa do franquismo a través dos tres tercios, era un xeito para poder controlar os Concellos; pero a partir dos anos sesenta designáronse persoas (no tercio familiar e sindical) que non estaban vinculadas ao réxime e mesmo xente que formaba a oposición democrática ao sistema imperante.

Aínda que houbo certas variacións no sistema de elección, esta configuración dos Concellos mantívose ata que despois da Constitución (1978) a nova lexislación estableceu que as eleccións municipais serían por sufraxio universal entre as candidaturas presentadas polos partidos políticos ou agrupacións de electores.

Decreto ley 7/1974, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Estatuto Jurídico del Derecho de Asociación Política. (BOE núm. 306 de 23 de diciembre de 1974)

Ley 41/1975, de 19 de noviembre, de Bases del Estatuto de Régimen Local. (BOE núm. 280 de 21 de noviembre de 1975)

2 “Las elecciones municipales de 1948, plantearon por primera vez desde la guerra civil el enfrentamiento entre varias opciones políticas. Evidentemente, la restricción del cuerpo electoral, limitado a los cabezas de familia, indica la credibilidad que podía inspirar el llamamiento. No obstante, en toda España se enfrentaron candidatos oficiales del «Movimiento» y candidaturas no oficiales” Javier García Fernández (Profesor de Dereito Político) *El País* 1977.

O Alcalde era nomeado directa e libremente polo poder central. A *Ley 41/1975, de 19 de novembro, de Bases del Estatuto de Régimen Local* (BOE nº 280 de 21 de novembro) explica na súa base cuarta, art. 1 e ss:

**“El Ayuntamiento:**

**Uno.** La Corporación Municipal o Ayuntamiento ostenta la representación legal del Municipio y está compuesta por el Alcalde y los Concejales. El gobierno y administración del Municipio corresponde a la Corporación Municipal y al Alcalde.

**Dos.** Los Concejales de cada Ayuntamiento pertenecerán, con representación orgánica, por terceras partes iguales a los grupos familiar, sindical y corporativo (...)

Podrán ser candidatos elegibles los vecinos que, perteneciendo a cada cauce orgánico, sean proclamados en la forma que se determine, previa presentación acomodada a los principios siguientes:

- a) Para el grupo orgánico familiar la presentación se regulará de acuerdo con lo que establece la legislación vigente, además de la posibilidad de propuesta por las asociaciones familiares y las asociaciones políticas reconocidas al amparo del Decreto-ley de veintiuno de diciembre de mil novecientos setenta y cuatro, en la forma que se determine.
- b) Para el grupo sindical se estará al sistema previsto en las normas de carácter sindical, que deberán asegurar la debida paridad entre trabajadores y empresarios en las vacantes a cubrir.
- c) Para el grupo corporativo, la presentación se efectuará por acuerdo de las entidades y corporaciones radicadas en el término municipal que reúnan las condiciones que se establezcan.

El número de candidatos a Concejales será, al menos, el doble de las vacantes correspondientes a cada tercio.

Serán electores todos los vecinos del Municipio incluido en el censo electoral, mediante sufragio articulado que incluya a los tres cauces o grupos representativos, emitido de forma directa, igual y secreta.

**Tres.** El número de Concejales, que no podrá ser superior a treinta y seis ni inferior a seis, se determinará en atención a la cifra de población, a su distribución en núcleos diferenciados o separados sobre el territorio y a la fusión, incorporación o agregación de otros términos que se haya efectuado.

**Cuatro.** El mandato de los Concejales durará seis años, renovándose los Ayuntamientos por mitad cada tres (...)

**Cinco.** El Alcalde y los Concejales, cualquiera que sea el grupo a que éstos pertenezcan, representan a la población del Municipio, deben servir al bien común y no estarán ligados por mandato imperativo alguno.

**Seis.** El cargo de Concejales es obligatorio y gratuito, sin perjuicio de las indemnizaciones que puedan corresponderle en el ejercicio de su cargo”.

Nos seguintes artigos establecíanse as incapacitacións e incompatibilidades para ser concelleiro.

O artigo nove explica as causas polas que se cesa como concelleiro, entre elas:

“b) Cuando sin causa justificada se incumpla el deber de asistencia a tres sesiones consecutivas, o a seis que no lo sean, del Pleno del Ayuntamiento, en el plazo de doce meses”.

A base quinta da devandita Lei explicaba as características do cargo de Alcalde indicando por vez primeira a duración do seu mandato:

**“Uno.** El Alcalde será elegido mediante votación secreta efectuada por los Concejales del Ayuntamiento. Serán proclamados candidatos los vecinos de la localidad que lo soliciten de la Junta Municipal del Censo y reúnan alguna de las condiciones siguientes:

Primera. Ser o haber sido Alcalde o Concejel del propio Ayuntamiento.

Segunda. Ser propuesto por vecinos incluidos en el censo electoral del respectivo Municipio en número no inferior a mil o al uno por ciento del total de electores.

Tercera. Ser propuesto por cuatro Consejeros locales del respectivo Consejo Local del Movimiento.

Las Asociaciones políticas, reguladas en el Decreto-ley siete/mil novecientos setenta y cuatro, de veintiuno de diciembre, podrán proponer candidatos en la forma que se determine.

Para ser elegido será necesario el voto favorable de las dos terceras partes del número legal de Concejales; si en primera votación no se obtuviera dicha mayoría, se repetirá la misma entre los dos candidatos que hubieren obtenido mayor votación, bastando entonces para ser elegido la mayoría simple.

**Dos.** El cargo de Alcalde durará seis años, siéndole de aplicación las causas de incapacidad, incompatibilidad, cese y renuncia establecidas en la Base cuarta para los Concejales.

La destitución, por actos graves contrarios al orden público, falta de probidad o negligencia notoria en el cumplimiento de sus deberes, a que hace referencia la Base cuarta, apartado nueve, letra c), se acordará por el Ministro de la Gobernación, previa instrucción de expediente, con audiencia del interesado e informe de la Corporación.

El destituido no podrá presentarse a la reelección durante un plazo no inferior a seis años.

Asimismo, procederá la suspensión en el ejercicio de sus funciones, en los mismos supuestos establecidos para los Concejales (...).

**Tres.** El Alcalde es Presidente de la Corporación y dirige la administración municipal. Le corresponde representar al Ayuntamiento, la superior dirección, inspección e impulso de los servicios y obras municipales, ejercer las facultades de carácter económico y sancionadoras que la Ley le asigne, así como todas aquellas, atribuciones que no estén expresamente conferidas a otro órgano municipal.



Ostentará la delegación del Gobierno en la localidad, cuando expresamente se le confiera, con carácter revocable y discrecional de conformidad a su legislación específica.

El Alcalde designará, de entre los Concejales, Tenientes de Alcalde, en el número que se determine, no superior a la tercera parte del total de los Concejales. Le sustituirán en los casos de vacante, ausencia o enfermedad, por el orden en que hayan sido designados, y podrán ejercer, por delegación del Alcalde, atribuciones, por razón del territorio y de los servicios. Asimismo, el Alcalde podrá delegar atribuciones en el resto de los Concejales.

Los Alcaldes percibirán las asignaciones que se consignen en los Presupuestos de acuerdo con lo que legalmente se establezca”.

Na base sétima explícanse as atribucións dos órganos colexiados municipais:

**“Uno.** Corresponde al Pleno de la Corporación, dentro de la capacidad y competencia del Municipio, aprobar las directrices, planes y programas de actuación municipal; la adopción de los acuerdos de mayor trascendencia, tales como los referentes a la constitución de la propia Corporación o a la organización municipal, régimen económico, fiscal y financiero, ordenanzas y reglamentos, actos de disposición atendiendo a la naturaleza del bien o derecho y planes territoriales y urbanos de acuerdo con su legislación específica. Ejerce también la fiscalización permanente de la gestión municipal.

**Dos.** La Comisión Permanente, bajo la presidencia del Alcalde, será órgano de preparación de los asuntos del Pleno y de asistencia de su Presidente, ejerciendo además aquellas funciones que legalmente le sean atribuidas, así como las que por delegación de otros órganos de la Entidad le sean conferidas.

**Tres.** Corresponde al Alcalde convocar, presidir, suspender y levantar las sesiones y dirigir las deliberaciones, pudiendo decidir los empates con voto de calidad. La Corporación Municipal puede delegarle atribuciones determinadas en la forma que se fije (...).”.

Esta lei de bases aprobouse ao final do ano e clarificaba situacións existentes.

## 1975

A corporación municipal estaba composta por quince concelleiros.

Neste ano convocáronse oito sesións ordinarias do Pleno, delas unha non se puido celebrar por non reunirse o número suficiente de concelleiros e fíxose unha segunda convocatoria. Nos meses de agosto e setembro non houbo ningunha sesión do pleno por non seren convocadas.

As sesións extraordinarias neste ano foron doce.

Na sesión extraordinaria de febreiro deste ano formouse a nova corporación:

Alcalde:

*Jesús José Fernández-Novoa Rodríguez* (1971 a novembro 1975)

Nas eleccións por tercios foron elixidos os seguintes concelleiros:

Polo tercio de *Representación Familiar*:

Alfonso Fernández Castro

Manuel Gestoso Durán

Alejandro Puente Rico

Jenaro Codesido Lorenzo

Polo tercio de *Representación Sindical*:

Manuel Andrade Chacón

Manuel Barros Sobrino

Ramiro Obelleiro Rey

Polo tercio de *Representación de entidades Económicas, Culturales y Profesionales*:

Manuel Bermúdez Naveira

José Luis Fernández Pazo

Manuel R. Pazo Romero

Ademais continúan os seguintes concelleiros:

Polo grupo de representación familiar continúa Jesús Martínez Caramés.

Polo grupo de representación sindical continúan: Manuel Touceda Rodríguez e Jesús E. Durán Martínez.

Polo grupo de entidades continúan: Manuel Carbón Rodríguez e Ramón Isaac Rodríguez López.

No libro de actas da sesión correspondente podemos ler:

“A continuación y de conformidad con el arto. 84, párrafo 1º del Reglamento de Organización, suben al Estrado los Concejales electos que prestan juramento bajo la fórmula aprobada por Decreto núm. 2.184 de la Presidencia del Gobierno de fecha 10 de Agosto de 1963, en la siguiente forma: “Juro servir a España con absoluta lealtad al Jefe del Estado, estricta fidelidad a los principios básicos del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino, poniendo el máximo celo y voluntad en el cumplimiento de las obligaciones del cargo de Concejales para el que he sido nombrado”. Contestando el Alcalde: “Si así lo hacéis Dios y España os lo premien, y si no os lo demanden”.

Seguidamente el Sr. Alcalde les dio posesión del cargo y declaró constituido provisionalmente el Ayuntamiento”.

A sesión extraordinaria do 28 de novembro tráenos un novo Alcalde: “bajo la Presidencia de D. Manuel Paz Sánchez, como representante del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y con asistencia del Sr. Alcalde saliente D. José Fernández-Novoa Rodríguez y del entrante D. Jesús Durán Martínez...” No punto 2º “Cese del Actual Alcalde D. José Fernández-Novoa Rodríguez y toma de posesión de D. *Jesús Durán Martínez* para igual cargo (...) Seguidamente D. Manuel Paz Sánchez toma juramento al Alcalde entrante D. Jesús Durán Martínez, que lo presta arrodillado ante el Crucifijo y con la mano sobre los Evangelios con la siguiente fórmula: “Juro servir a España con absoluta lealtad...” Concedida por la Presidencia la palabra al Sr. Fernández-Novoa Rodríguez, éste manifiesta que recibe el cese como voluntad superior y sin sorpresa, que se consideraba más un gestor que un político y que había llegado a la Alcaldía con la mirada puesta en el Progreso de su pueblo...”

### 1976<sup>3</sup>

Na sesión ordinaria do mes de abril, nomeáronse varios Tenentes de Alcalde, conforme ao punto 9 “Decreto de la Alcaldía sobre nombramiento de Teniente de Alcalde”:

1er. Tenente de Alcalde: Manuel Andrade Chacón

2º: Manuel Touceda Rodríguez

3º: Manuel Gestoso Durán

4º: Alfonso Fernández Castro

5º: José Luis Fernández Pazo

6º: Alejandro Puente Rico

Dende ese mes e ata final do ano houbo 7 sesións extraordinarias e 6 ordinarias. No mes de setembro maniféstanse condolencias polo falecemento do Concelleiro Ramiro Isaac Rodríguez López. Na

3 O mércores 15 de decembro de 1976 celebrouse en España o referendo no que se plantexaba á poboación a aprobación ou non da Ley para la Reforma Política aprobada nas Cortes. A pregunta plantexada foi “¿Aprueba el Proyecto de Ley para la Reforma Política?”. O resultado final foi a aprobación do proxecto ao recibir o apoio do 94,17% dos votantes. A participación foi moi elevada: o 77,8 por cento dos electores.

sesión de novembro renuncia un concelleiro: no punto 13º “Instancia del Concejal Manuel Pazo Romero (...) El Pleno considera procedente la aceptación de la renuncia al cargo de Concejal”.

Seguía a mesma composición do Concello Pleno.

#### 1977<sup>4</sup>:

Seguía a mesma composición da Corporación. Ao longo do ano convocáronse 22 sesións extraordinarias (unha delas non tivo lugar por falta de concelleiros) e tres sesións ordinarias, unha delas (20 maio) tivo que celebrarse en segunda convocatoria por acudir só o Alcalde e tres concelleiros. No mes de xullo tampouco se celebra unha sesión extraordinaria por falta do número suficiente de asistentes.

Na sesión extraordinaria do mes de marzo, no punto 3º atopamos que a composición do grupo de concelleiros varía:

“Dar cuenta de resolución del Gobierno Civil declarando la pérdida de condición de Concejal de D. Manuel Pazo Romero.- Se da lectura al Pleno de un escrito del Excmo. Gobernador Civil de la Provincia de fecha 22 de febrero último, en el cual se dicta la siguiente resolución: “Visto el expediente tramitado al respecto por el Ayuntamiento de La Estrada, en el que se declara la falta de asistencia sin causa justificada a más de seis sesiones consecutivas y diez non consecutivas en el término de doce meses del Concejal del citado Ayuntamiento D. Manuel Pazo Romero.

De conformidad con lo dispuesto en el núm. 1 del art. 81 de la Ley de Régimen Local y en el núm. 2 del art. 36 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, he resuelto declarar la pérdida de condición del Concejal del Ayuntamiento de La Estrada, de D. Manuel Pazo Romero.

Contra la presente resolución se podrá interponer recurso (...)”

El Pleno se da por enterado”.

#### 1978

Neste ano houbo 7 convocatorias de Plenos ordinarios, non se celebrou en primeira convocatoria a do mes de febreiro por estar soamente o Alcalde e 5 concelleiros, e tendo lugar, en segunda convocatoria, dous días despois. No mes de maio non se convoca a sesión correspondente por non haber asuntos a tratar.

4 As primeiras eleccións xerais foron en 1977 e as primeiras eleccións locais en 1979.

Houbo 23 convocatorias de sesións extraordinarias, en catro casos non se celebrou a sesión por non reunir o número necesario de integrantes.

Neste ano redactouse a Constitución Española, aprobada polas Cortes en sesións plenarias do Congreso dos Deputados e do Senado celebradas o 31 de outubro de 1978, sendo ratificada polo pobo español en referendo o 6 de decembro de 1978 e sancionada por S.M. o Rei ante as Cortes o 27 de decembro de 1978.

No seu título VIII: Da organización territorial do Estado, no seu capítulo segundo, da Administración local, o artigo 140 di:

“A Constitución garante a autonomía dos municipios. Estes gozarán de personalidade xurídica plena. O seu goberno e administración correspóndelles ós seus respectivos concellos, integrados polos alcaldes e mailos concelleiros. Os concelleiros serán elixidos polos veciños do municipio mediante sufraxio universal, igual, libre, directo e secreto, na forma establecida pola lei. Os alcaldes serán elixidos polos concelleiros ou polos veciños. A lei regulará as condicións nas que proceda o réxime de concello aberto”.

## 1979

Ata o mes de marzo houbo 6 sesións extraordinarias. A sesión do mes de xaneiro non se convocou por falta de asuntos a tratar.

O Secretario do Concello é dende 1970 José Antonio Armesto Rodríguez que se mantén no seu posto ata a súa xubilación no ano 2007 (estivo xa anteriormente neste destino no ano 1966 (maio) ata 1967 (abril), dende o cal marchou a Caldas de Reis para voltar definitivamente á nosa vila o 1 de abril de 1970.

No mes de abril formouse unha nova corporación que saíu das primeiras eleccións democráticas locais celebradas o 3 de abril deste ano. Houbo nesa sesión unha ausencia. Eran xa 21 concelleiros.

### UNIÓN DE CENTRO DEMOCRÁTICO

Jesús Esteban Durán Martínez

Manuel Barros Sobrino

Manuel Docampo Pego

Adolfo Frey Canicoba

José Vázquez Durán

Aurelio Eiras Paredes

José Antonio López Pampín



Casa consistorial da Estrada.

Ángel R. Crespo Duarte  
 José Couceiro Constenla  
 Manuel Bernárdez Sanluís  
 José Antonio Neira Rodríguez  
 Elvira Fernández Díaz

AGRUPACIÓN INDEPENDIENTE Y DEMOCRÁTICA DA ESTRADA:

María Begoña Domínguez Aurrecoechea  
 Orlando Cabanas Bouzón

DEMÓCRATAS INDEPENDIENTES DE LA ESTRADA:

Honorino Silva Rico  
 Salvador Festa Nogueira

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Manuel Ángel Rey Chao

COALICIÓN DEMOCRÁTICA:

José Miguel Picáns Brea

COALICIÓN UNIDADE GALEGA:

José Rojo Pombo

Manuel Sanmartín Obelleiro

Guillermo Rodríguez Galán

Con 15 votos é proclamado Alcalde *Jesús Durán Martínez*.

Na sesión extraordinaria do mes de maio e por renuncia do nº 1 de Unidade Galega (José Rojo Pombo) toma posesión o nº 4 da candidatura, Manuel Torres Lea.

A sesión ordinaria dese mes de maio non se celebra por non ser convocada. Dende ese momento e ata fin de ano houbo 12 sesións extraordinarias e 3 ordinarias.

Por primeira vez aparece algunha muller no goberno municipal.

## 1980

Corporación de 21 membros: Alcalde e 20 Concelleiros. Os membros da corporación municipal cobran asignación pola asistencia ás reunións.

Salientamos a presenza nesta corporación de mulleres, as dúas que xa estaban.

Alcalde: *Jesús Durán Martínez*

Elvira Fernández Díaz

Manuel Barros Sobrino

Manuel Docampo Pego

Aurelio Eiras Paredes

Manuel Bernárdez Sanluís

Honorino Silva Rico

Manuel Sanmartín Obelleiro

M<sup>a</sup> Begoña Domínguez Aurrecochea

Adolfo Frey Canicoba

José Vázquez Durán

Antonio López Pampín

Ángel Crespo Duarte

José Couceiro Constenla

José Antonio Neira Rodríguez  
 Orlando Cabanas Bouzón  
 Salvador Festa Nogueira  
 Manuel Ángel Rey Chao  
 José M. Picáns Brea  
 Manuel Antonio Constenla Filloy (en lugar de Manuel Torres  
 Lea (1979)  
 Guillermo Rodríguez Galán

Celebráronse só dúas sesións ordinarias. As nove restantes non tiveron lugar por non seren convocadas ou por falla de asuntos a tratar.

Sí se celebraron 22 sesións extraordinarias (moitos días dúas seguidas).

As actas estaban redactadas en castelán e asinadas por todos os Concelleiros.

## 1981

Segue a mesma corporación. No mes de marzo non se celebra a sesión ordinaria por non ser convocada, o mesmo ocorre en maio, xuño, xullo, agosto, setembro, outubro e decembro. Houbo 18 sesións extraordinarias, nalgúns casos tres sucesivas o mesmo día.

Nunha sesión do mes de abril aparece, por primeira vez, a transcripción dunha moción en galego (punto 6º) presentada polo concelleiro Rey Chao sobre “*los sucesos del 23 de Febrero pasado*”.

No mes de setembro queda designada como concelleira Dolores Araújo Arias polo cese voluntario de M<sup>a</sup> Begoña Domínguez Aurrecochea (que no punto 23 fai dación da cantidade que lle corresponde por asistencias ás reunións no Concello para unha gardería ou hospital).

No punto 24 J.A. López Pampín dimite como concelleiro.

A sesión extraordinaria do mes de outubro é presidida polo segundo Tenente de Alcalde M. Barros Sobrino.

O número de ausencias dos concelleiros ás sesións segue a ser moi alto, non atopando ningunha ocasión, neste ano, en que estivesen todos os membros. Catro, cinco, sete e máis ausencias eran “normais”.



## 1982

A composición da corporación segue a ser a mesma.

As sesións ordinarias de xaneiro, marzo, abril, maio, xuño, xullo, setembro, outubro, novembro e decembro (10 meses) non se celebran por non seren convocadas.

Celebráronse 12 sesións extraordinarias ao longo do ano.

## 1983

Ata maio celebráronse 5 sesións ordinarias e 5 extraordinarias. O día 8 de maio houbo eleccións municipais e o día 23 procedeuse á constitución da nova Corporación Municipal cunha soa muller entre os concelleiros.

### CANDIDATURA INDEPENDIENTE DA ESTRADA (C.I.D.E.)

Jesús Esteban Durán Martínez  
 Elvira Fernández Díaz  
 José Pena Torreiro  
 Manuel Bernárdez Sanluís  
 Juan Dopazo Lubián  
 Manuel Rodríguez González  
 Aurelio Eiras Paredes,  
 Orlando Cabanas Bouzón  
 José Vázquez Durán  
 Salvador Festa Nogueira

### ALIANZA POPULAR EN COALICIÓN CO PARTIDO DEMÓCRATA POPULAR E UNIÓN LIBERAL (A.P. - P.D.P.-U.L)

Manuel Reimóndez Portela  
 Antonio Garrido Sanmartín  
 Juan José Fernández González  
 Manuel Goldar Soto  
 Antonio Montero Figueiras  
 José Antonio López Pampín  
 Manuel Antonio Cajaraville Cabanas

### PARTIDO SOCIALISTA DE GALICIA, PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSDEG.-PSOE):

Manuel Valladares Souto  
 Manuel Sanmartín Obelleiro

Rafael Luis Guerrero Martín

José Manuel Arca Pichel

Resulta elixido Alcalde: *Manuel Reimóndez Portela*.

No mes de xuño non houbo sesión ordinaria, nin en xullo nin en agosto. No mes de setembro houbo o día 29 a sesión ordinaria correspondente, nela hai que destacar que non se rexistrou ningunha ausencia. Foi a derradeira sesión ordinaria do ano. Sesións extraordinarias houbo nove.

### 1984

Ao longo do ano celebráronse 3 sesións ordinarias do Concello Pleno. Celebráronse 14 sesións extraordinarias. No mes de setembro falece o concelleiro Jesús Durán Martínez. No mes de outubro toma posesión pola candidatura de CIDE José Manuel Porto Regueiro.

### 1985

Só houbo unha convocatoria de sesión ordinaria ao longo do ano, no mes de setembro. As outras non se celebraron ou ben por non ser convocadas, ou por coincidir con festividades. As sesións extraordinarias foron 19, nalgunhas ocasións ata tres consecutivas no mesmo día.

No mes de maio renuncia o concelleiro Manuel Goldar Soto e toma posesión Manuel Antonio Constenla Filloy. Tamén é de salientar que no mes de maio aparece en galego o discurso do Alcalde no punto 3º da sesión: "*Propuesta de dar el nombre de Antón Losada Diéguez a la Calle nº 5 de las Normas*". Despois a acta segue a elaborarse en castelán.

No mes de xullo, no punto 7º apróbanse por unanimidade unha serie de artigos presentados sobre o Regulamento da Corporación.

No ámbito estatal, no mes de abril (BOE nº 80) deste ano promúlgase a *Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local*. O artigo 20. 1º desta lei aclara a organización municipal<sup>5</sup>, cunha refundición das Disposicións legais un ano máis tarde<sup>6</sup>.

5 "La organización municipal responde a las siguientes reglas:

a) El Alcalde, los Tenientes de Alcalde y el Pleno existen en todos los ayuntamientos.

No mes de xuño aparece publicada no BOE (*nº 147 de 20 de junio*) a *Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General*. Nesta norma (artigo nº 179) especificase que o número de concelleiros é de 21 nas poboacións con censo de 2001 a 50.000 habitantes.

Unhas leis necesarias e urxentes que basean a administración local en tres principios fundamentais; autonomía, democracia e suficiencia financeira.

### 1986

Dezanove sesións extraordinarias e dúas ordinarias ao longo do ano.

No mes de setembro, na sesión extraordinaria do día 20, celébrase a toma de posesión da concelleira M<sup>a</sup> Carmen Viéitez Conde en substitución de Rafael Luis Guerrero Martín.

### 1987

Ata o mes de xullo houbo 12 sesións plenarias; 10 extraordinarias e dúas ordinarias.

O 10 de xullo teñen lugar as eleccións municipais. Os resultados son:

PNG:	7 concelleiros
AP:	6 concelleiros
PSG-PSOE:	3 concelleiros
CDS:	2 concelleiros
BNG:	2 concelleiros
IG:	1 concelleiro

b) La Junta de Gobierno Local existe en todos los municipios con población superior a 5.000 habitantes y en los de menos, cuando así lo disponga su Reglamento Orgánico o así lo acuerde el Pleno de su ayuntamiento.

c) En los municipios de más de 5.000 habitantes, y en los de menos en que así lo disponga su Reglamento Orgánico o lo acuerde el Pleno, existirán, si su legislación autonómica no prevé en este ámbito otra forma organizativa, órganos que tengan por objeto el estudio, informe o consulta de los asuntos que han de ser sometidos a la decisión del Pleno, así como el seguimiento de la gestión del Alcalde, la Junta de Gobierno Local y los concejales que ostenten delegaciones, sin perjuicio de las competencias de control que corresponden al Pleno. Todos los grupos políticos integrantes de la corporación tendrán derecho a participar en dichos órganos, mediante la presencia de concejales pertenecientes a los mismos en proporción al número de Concejales que tengan en el Pleno”.

- 6 Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de régimen local.

O 30 do mesmo mes ten lugar a sesión plenaria de constitución da nova Corporación:

Elvira Fernández Díaz  
José Carlos Mella Villar  
Olimpio Arca Caldas  
Manuel Somoza Carbón  
Manuel Bernárdez Sanluís  
José Bernardo Otero Rajoy  
José Vázquez Durán  
Manuel Ángel Rendo Lema  
Josefina Pereiras Durán  
Jesús Manuel Tallón Maceira  
José Pose Souto  
José Antonio Dono López  
Jesús José Higinio Fernández-Novoa Rodríguez  
Juan Antonio Durán Rivas  
Jesús Carlos Palmou Lorenzo  
Manuel Villar Grela  
José Manuel Puente Míguez  
Francisco Cora Castro  
José Manuel Alfonso Varela Vázquez  
José Antonio Neira Rodríguez  
Manuel Arca Castro (ausente)

Votación de alcalde: non hai maioría absoluta e proclámase a *Elvira Fernández Díaz* por encabezar a lista que obtivo maior número de votos populares no Municipio (consonte ao artigo 196 c da Lei Orgánica Electoral).

Na sesión extraordinaria do día 30 deste mes toma posesión o concelleiro Manuel Arca Castro.

Xa con esta nova corporación e ata fin de ano celébranse 4 sesións extraordinarias e 3 ordinarias, estas últimas sen ningunha ausencia.

Na sesión ordinaria de outubro apróbase unha moción da comisión de cultura sobre “Normalización lingüística da vida municipal”. Nestes momentos xa se presentaban as mocións en galego, pero as actas seguían a escribirse en castelán.

## 1988

Ao longo do ano houbo nove sesións plenarias ordinarias e oito extraordinarias.

O 26 de abril o concelleiro Olimpio Arca Caldas (Partido Nacionalista Galego) presenta un escrito coa súa dimisión. No mes de xuño toma posesión como concelleiro Salvador Festa Nogueira.

Na sesión ordinaria do mes de maio a Sra. Alcaldesa advirte que a partir dese momento o Partido Nacionalista Galego vai actuar como Grupo Independente.

## 1989

Quince sesións extraordinarias e oito ordinarias. No pleno do nove do mes de marzo, por primeira vez, transcríbense as actas dun xeito mecánico.

No mes de novembro dáse conta de dous escritos de José Antonio Neira Rodríguez e José Carlos Mella Villar solicitando lles sexa admitida a súa renuncia como Concelleiros por motivos persoais.

No mes de decembro toman posesión os dous novos concelleiros: Orlando Cabanas Bouzón e Selesio Meda Herbojo.

## 1990

Once sesións ordinarias no ano e dez extraordinarias.

No mes de xaneiro a Sra. Alcaldesa renuncia a súa retribución económica por dedicación exclusiva ao resultar elixida senadora.

No mes de xuño preséntase un escrito do concelleiro José Bernardo Otero Rajoy presentando a súa dimisión por motivos persoais.

No mes de xullo toma posesión o concelleiro José Eusebio Porta Lorenzo.

## 1991

Ata o mes de xullo hai catro sesións ordinarias e nove extraordinarias.

Neste ano comezan a aparecer parte das actas en galego, especialmente informes das Comisións e escritos varios.

No mes de maio falece o concelleiro José Fernández-Novoa Rodríguez.

No mes de xullo hai nova corporación (eleccións do 26 de maio):

PARTIDO POPULAR:

Elvira Fernández Díaz  
 Mario López Martínez  
 Manuel Somoza Carbón  
 Jesús Carlos Palmou Lorenzo  
 Manuel Bernárdez Sanluís  
 José Manuel Reboredo Baños  
 Francisco Cora Castro  
 Manuel Arca Castro

PSDEG-PSOE:

Jesús Manuel Tallón Maceira  
 José Antonio Dono López  
 Manuel Sanmartín Obelleiro  
 Manuel Otero Espiño  
 Selesio Meda Herbojo  
 Gonzalo Figueiras Rey  
 José Fernando Picaño

AIDAE (Agrupación de Independientes da Estrada):

Ramón Campos Durán  
 Manuel Coto Ferreiro  
 Alfonso Uzal Campos

BNG:

Manuel Anxo Rendo Lema  
 Xosefina Pereira Rivas  
 José Manuel Paz Vidal

Resulta elixido Alcalde da nova corporación *Jesús Manuel Tallón Maceira* con trece votos (Elvira Fernández: 8 votos).

Coa nova corporación e ata fin de ano hai seis sesións ordinarias e catro extraordinarias.

Na sesión ordinaria do mes de decembro a acta da sesión aparece redactada en galego agás os decretos, os informes das Comisións e o punto 8º de rogos e preguntas.

## 1992

Neste ano a maioría das actas teñen xa a meirande parte en galego, especialmente os puntos das ordes do día. Decretos, informes de Comisións e escritos varios seguen a aparecer en castelán. Nalgúns casos tampouco aparece en galego a introdución da sesión.

Teñen lugar nove sesións ordinarias e trece extraordinarias.

No mes de febreiro o concelleiro Selesio Meda Herbojo solicita integrarse no grupo mixto.

No mes de abril rexístrase o escrito de dimisión da concelleira Elvira Fernández Díaz por razóns persoais.

O mes seguinte toma posesión o concelleiro José Eusebio Porta Lorenzo.

Na sesión extraordinaria do 21 de xuño (e sen ausencias) preséntase unha moción de censura ó alcalde Xesús Tallón por parte do Partido Popular. O grupo popular ten nese momento once concelleiros pola unificación do PP cos Independientes. A moción resólvese con 12 votos a favor e 9 en contra. Toma posesión como novo alcalde *Ramón Campos Durán*.

A acta da seguinte sesión extraordinaria (no mesmo mes) está redactada en galego agás as lecturas dos Decretos e os escritos presentados.

No mes de xullo toda a acta está en galego, agás diversos escritos. No mes de novembro está redactada en galego na súa totalidade.

## 1993

A corporación municipal segue invariable durante todo o ano. Hai dez sesións ordinarias e catorce extraordinarias.

## 1994

Non se rexistran cambios na corporación municipal. Hai dez sesións ordinarias e nove extraordinarias.

## 1995

Antes das eleccións municipais hai cinco sesións ordinarias e catro extraordinarias. As eleccións do 28 de maio traen unha nova corporación, constituída o 17 de xuño:

PP

Ramón Campos Durán  
 Jesús Carlos Palmou Lorenzo  
 Alfonso Uzal Campos  
 Mario López Martínez  
 Manuel Somoza Carbón  
 Manuel Bernárdez Sanluís  
 José Manuel Reboredo Baños  
 Manuel Coto Ferreiro  
 Ana M<sup>a</sup> Constenla Brea  
 Francisco Cora Castro  
 José Luis Barcala Rodríguez  
 José Antonio Maceira Besteiro

PSOE-PSdG

Jesús Manuel Tallón Maceira  
 José Antonio Dono López  
 Manuel Sanmartín Obelleiro  
 Manuel Otero Espiño  
 Manuel Loureiro Loureiro  
 José Fernando Picaño Riveira  
 Gonzalo Figueiras Rey

BNG

Manuel Anxo Rendo Lema  
 Amadeo Gonzalo Constenla Bergueiro

Alcalde: *Ramón Campos Durán* con 12 votos (Jesús Manuel Tallón Maceira 7 votos e Manuel Anxo Rendo Lema 2 votos).

Na nova corporación só hai unha muller. Ata o final de ano hai tres sesións ordinarias e oito extraordinarias.

**1996**

Dez sesións ordinarias e doce extraordinarias ao longo do ano.

Na sesión do mes de marzo o concelleiro Gonzalo Constenla roga o uso da linguaxe administrativa correcta cando se dirixan ás señoras e se traten como tales. No mes de maio preséntase a renuncia de Jesús Carlos Palmou Lorenzo ao cargo de concelleiro, por ser no-



meado Conselleiro de Xustiza, Interior e Relacións Laborais da Xunta de Galicia.

No mes de xullo rexistramos a posesión como concelleiro de José Ignacio Taboada Suárez en substitución, por renuncia, de Jesús Carlos Palmou Lorenzo.

### 1997

Segue a mesma corporación. Ao longo do ano celébranse dez sesións ordinarias e sete extraordinarias.

Na sesión ordinaria do mes de xuño o posto de Portavoz do Grupo Municipal do Partido Popular recae en José Manuel Reboledo Baños (pola dimisión de Jesús C. Palmou Lorenzo).

### 1998

Celébranse nove sesións ordinarias e cinco extraordinarias ao longo do ano. Na sesión ordinaria do mes de febreiro o concelleiro Fernando Picaño Riveira (PSOE) presenta formalmente a súa renuncia á condición de membro da Corporación.

No mes de abril toma posesión a concelleira M<sup>a</sup> Jesús Taboada Constenla (PSdG-PSOE).

Na sesión do mes de setembro declárase loito oficial polo pasamento do concelleiro Manuel Coto Ferreiro.

No mes de novembro toma posesión José Antonio Constenla Ramos como concelleiro do Partido Popular.

### 1999

Antes das eleccións municipais celébranse cinco sesións ordinarias e catro extraordinarias.

As eleccións son o 13 de xuño e no mes de xullo hai xa nova Corporación:

PP

Ramón Campos Durán  
Manuel Bernárdez Sanluís  
Ana M<sup>a</sup> Constenla Brea  
Manuel Somoza Carbón  
Alfonso Uzal Campos

José Manuel Reboredo Baños  
 José Antonio Maceira Besteiro  
 Manuel Ángel Soutelo Dopazo  
 Manuel Arca Castro  
 José Luis Barcala Rodríguez  
 Manuel Rodríguez González  
 Arturo Benito Brea Lea  
 Manuel Castro Vilar  
 Alfonso José Otero Durán

PSdG-PSOE

Manuel Otero Espiño  
 Josefa Pernas Trasancos  
 Manuel Loureiro Loureiro  
 Gonzalo Figueiras Rey

BNG:

Manuel Anxo Rendo Lema  
 Amadeo Gonzalo Constenla Bergueiro  
 Isabel Ruíz Ferro

Alcalde: *Ramón Campos Durán* con 14 votos. Manuel Otero Espiño 4 votos e Manuel Anxo Rendo Lema 3 votos.

Só tres mulleres, unha por cada partido político.

Dende ese momento e ata final de ano houbo cinco sesións ordinarias e catro extraordinarias.

## 2000

Dez sesións ordinarias e oito extraordinarias.

No mes de maio renuncia ó cargo de Concelleiro Manuel Anxo Rendo Lema; no mes de xuño toma de posesión do concelleiro Xoán Carlos Castro Blanco (BNG).

## 2001

A corporación mantense sen cambios todo o ano.

Dez sesións ordinarias e cinco extraordinarias.

## 2002

A corporación mantense sen cambios todo o ano.

Doce sesións ordinarias e dúas extraordinarias.

## 2003

Ata as eleccións municipais houbo cinco sesións ordinarias e catro extraordinarias. Na sesión do mes de marzo acordouse loito oficial polo pasamento do concelleiro Manuel Bernárdez Sanluís.

Eleccións o 25 de maio e nova corporación municipal:

PP

Ramón Campos Durán  
 José Antonio Maceira Besteiro  
 Manuel Rodríguez González  
 Manuel Somoza Carbón  
 José Manuel Reboredo Baños  
 Ana M<sup>a</sup> Constenla Brea  
 Manuel Arca Castro  
 Alfonso Uzal Campos  
 José Carlos López Campos  
 José L. Barcala Rodríguez  
 José Vicente Vicente  
 Arturo Brea Lea

PSdG-PSOE

Manuel Otero Espiño  
 Josefa Penas Trasancos  
 Manuel Loureiro Loureiro  
 Alfonso Manuel Sanmartín Carbón  
 Gonzalo Figueiras Rey

BNG

Amadeo Gonzalo Constenla Bergueiro  
 Isabel Ruíz Ferro  
 Xoán Carlos Castro Blanco  
 Raquel López Doce

Proclamación como Alcalde de *Ramón Campos Durán* por maioría absoluta (12 votos)

Catro mulleres na corporación. Ata fin de ano houbo tres sesións extraordinarias e cinco ordinarias.

## 2004

Mantense durante todo o ano a mesma corporación que realiza 12 sesións plenarias ordinarias e seis extraordinarias.

## 2005

Doce sesións ordinarias e seis extraordinarias.

No mes de maio preséntase o escrito de dimisión do concelleiro Alfonso Uzal Campos (PP) por motivos persoais e no mes de xuño, nunha sesión extraordinaria, toma posesión o concelleiro Alfonso José Otero Durán.

No mes de novembro preséntase escrito coa renuncia ao cargo do concelleiro de Amadeo Gonzalo Constenla Bergueiro (BNG) e no mes de decembro toma posesión de concelleira, adscrita ao grupo do BNG, Noa López Calviño.

## 2006

A corporación é a mesma durante todo o ano e celébranse 12 sesións ordinarias (unha por mes) e catro extraordinarias ao longo deste ano.

## 2007

No mes de xaneiro xubírase o Secretario do Concello, José Armesto Rodríguez. A praza é ocupada por Pablo Portela Fernández.

Ano de eleccións municipais para formar unha nova corporación. Antes desa constitución celebráronse sete sesións plenarias ordinarias e tres extraordinarias.

En febreiro renuncia o concelleiro Gonzalo Figueiras Rey (PSdG-PSOE).

No mes de marzo toma posesión a concelleira Mónica Magariños Cobas (PSdeG-PSOE). Renuncia o concelleiro Alfonso Manuel Sanmartín Carbón (PSdeG-PSOE).

No mes de abril renuncia o concelleiro José Manuel Reboredo Baños (PP). Toma de posesión da concelleira María Jesús Taboada Constenla (PSdeG-PSOE).

O 16 de xuño hai nova corporación:

PSdG-PSOE

José Antonio Dono López

Manuel Otero Espiño

Manuel Sanmartín Obelleiro

María Montserrat Maceiras Vicente

Irene Aguiar Lale

Ana Asorey Brea

Mónica Magariños Cobas

Germán González Rodríguez

Manuel Loureiro Loureiro

PP

Miguel Ramón de la Calle Amaro

José Antonio Maceira Besteiro

Gisèle Maïssa Rodrigo

Cristina Goldar Soto

José Carlos López Campos

José Antonio García Villar

José Vicente Vicente

BNG

Raquel López Doce

Xoán Carlos Castro Blanco

Isabel Ruíz Ferro

CIDEGA

José Manuel Reboredo Baños

Juan Antonio Torres Álvarez

A Lei de Igualdade, *Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*, foi aprobada polas Cortes xenerais de España e publicada no BOE nº 71 de 23/3/2007. Na nosa corporación municipal hai neste momento oito mulleres entre 21 concelleiros.

Alcalde: *José Antonio Dono López* con 9 votos

“O BNG non presenta candidato á Alcaldía como consecuencia dun pacto subscrito entre BNG e PSOE a nivel nacional que implica facilitar o acceso á Alcaldía ao candidato que obteña a través do voto máis respaldo social, como

é o caso de D. José Antonio Dono López, quen, non obstante, non conta, en principio, coa maioría absoluta de votos para ser investido como Alcalde. Así o BNG non vai tratar de impedir o acceso do Sr. Dono López á Alcaldía, pero van absterse na votación”.

Ata final de ano haberá catro sesións ordinarias e sete extraordinarias.

## 2008

O día 25 de abril pasa a ocupar a praza de Secretario do Concello José M<sup>a</sup> Naveira González, cargo que exerceu ata que se trasladou, dous anos despois.

Once sesións ordinarias e seis extraordinarias.

No mes de febreiro mediante un escrito, renuncia ao cargo de concelleiro Miguel Ramón de la Calle Amaro pola súa incorporación ao Consello Económico e Social da Universidade de Santiago de Compostela. Ana Pazos Bernárdez (suplente) presenta tamén a renuncia na mesma sesión plenaria.

No mes de abril toma posesión a concelleira Lourdes Loureiro Méndez (PP).

## 2009

Doce sesións plenarias ordinarias ao longo do ano e catro extraordinarias.

No mes de maio renuncia ao cargo de concelleiro Manuel Loureiro Loureiro e tamén se rexistran as renuncias anticipadas de Marcelino Brea Mella e Elena Nogueira García (suplentes).

No mes de xuño toma de posesión como concelleira Belén Louzao Vieites incorporándose ao grupo socialista.

No mes de outubro os concelleiros José Manuel Reboredo Baños e Juan Antonio Torres Álvarez pasan a ser considerados como concelleiros non adscritos.

## 2010

Incorpórase Marta Cajide Barbeito como Secretaria do Concello dende o mes de maio.

A corporación segue a ser a mesma durante todo o ano, celebrándose once sesións ordinarias e tres extraordinarias.

## 2011

Ano de eleccións municipais o 25 de maio. Antes celébranse cinco sesións ordinarias e cinco sesións extraordinarias do Concello pleno.

No mes de xuño ten lugar a sesión constitutiva da nova corporación:

PP

José Carlos López Campos  
 Alberto Manuel Blanco Carracedo  
 Amalia Goldar Cora  
 Miguel Óscar Rancaño Brañanova  
 M<sup>a</sup> Ángeles Pais Carbia  
 Juan Manuel Constenla Carbón  
 José Ismael Pena Villamor  
 María del Carmen Durán Lea  
 Nemesio Ignacio Rey Pazos  
 Lucía Seoane Rosende  
 Óscar Alejandro Durán Barros

PSOE (PSdeG-PSOE):

José Antonio Dono López  
 Belén Louzao Vieites  
 Manuel Otero Espiño  
 Manuel Sanmartín Obelleiro  
 María Monstserrat Maceiras Vicente  
 Manuel Paradela Abelleira  
 Ana María Asorey Brea  
 José Luis Picaño Riveira  
 Germán González Rodríguez

BNG

Xosé Magariños Maceiras  
 Sete mulleres entre vinte e un concelleiros.

Proclamación de Alcalde (despois da votación) *José Carlos López Campos* con 11 votos.

Ata fin de ano constatamos cinco sesións ordinarias e catro extraordinarias do Concello pleno. Marta Cajide exerce o seu cargo de Secretaria ata xuño 2011. Nese momento reincorpórase José M<sup>a</sup>

Naveira González que permanece en excedencia temporal dende xuño de 2013. Desde ese momento o posto é ocupado provisionalmente por M<sup>a</sup> Xesús Fernández Bascuas.

## **Bibliografía e fontes**

Arquivo do Concello da Estrada: libros de actas das sesións plenarias.

FERNÁNDEZ BASCUAS, María Jesusa; Alcaldes estradenses, en *A Estrada, miscelánea histórica e cultural*, nº 7, 2004.

MARTÍNEZ MARÍN, Antonio.; *La Representatividad Municipal Española: Historia Legislativa y Régimen Vigente*. Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones. 1989.

MIRAMONTES CARBALLADA, A.; Análise da xeografía electoral do Concello da Estrada (Pontevedra), *A Estrada, miscelánea histórica e cultural*, nº 9, 2006.





# Os “Reimóndez Figueroa” de Castrotión (Oca)

José Manuel Bértolo Ballesteros  
joberba4@hotmail.com

**Resumo.** Bartolomé Reimóndez Figueroa fixo en Castrotión (Oca) unha casa en 1571 e unha ermida en 1574 que foi dotada con bens vinculados e da que serían patróns os seus sucesores.

Preséntanse os avatares de dito Bartolomé, da ermida e dos descendentes do fundador ao longo do tempo ata o século XX, en que foi esmorecendo a fundación e a ermida.

No Apéndice ofrécese a xenealoxía de D. Manuel Reimóndez Portela, que dá nome ao Museo do Pobo Estradense.

**Abstract.** Bartolomé Reimóndez Figueroa built in Castrotión (Oca) a house in 1571 and in 1574 a chapel which was endowed by entailed assets and which would be inherited by his successors. We present the vicissitudes of Bartolome, the chapel and the descendants of the founder along the time until the 20th century, when the foundation and the chapel were destroying. The appendix offers the genealogy of Manuel Reimóndez Portela, which gives his name to the Museum of A Estrada people.

## Capela de Castrotión

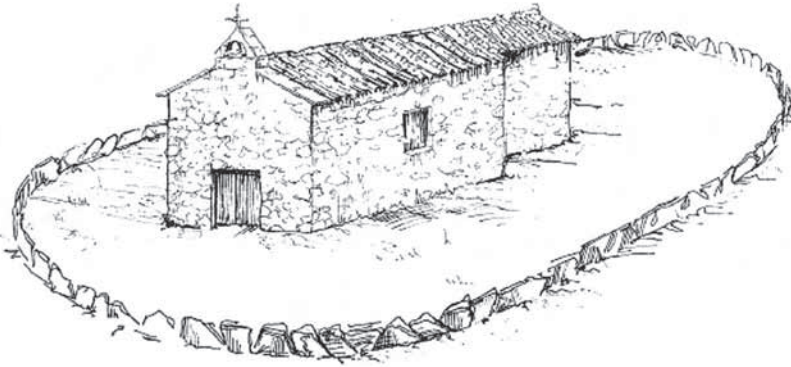
*Bartolomé Reimóndez Figueroa*, veciño de Santiago pero con negocios na entorna de A Estrada e con casa en Castrotión a partir de 1572, foi o fundador da capela en advocación de Nosa Señora de Castrotión en Oca-A Estrada.

O 13 de xuño de 1574 ante o escribán Juan de Castro e Verde,

“mediante carta de dotación fundación donacion [...] por quanto yo he hecho y edificado en la aldea de Castrotion [...]en mi propio territorio una ermita y capilla dedicada a la abocacion de la *Anunciacion de la Virgen Santa Maria Nra Sra* y por que dende aqui adelante y por todo tiempo de siempre jamas la dha hermita no se pueda desacer ni hir a yermo y en ella se puedan celebrar los oficios divinos[...] y porque yo no tengo hijos legitimos descendientes y forzosamente ereden mis bienes y hacienda [...] es mi voluntad que los bienes que asi tengo y poseo [...] que anden siempre juntos”. (RAG 13820/1<sup>1</sup>)

---

1 RAG: *Arquivo do Reino de Galicia*. Real Audiencia.



Reconstrucción da capela e círculo lítico por Juan Andrés Fernández Castro.

Os bens que deixa vinculados Bartolomé para dita fundación, dos que se reserva o usufruto, a maioría son bens propios e algúns de foro do mosteiro de Sar ou doutros mosteiros. Trátase de:

- A casa torre e pombal chamada de *Quiñones* coa súa viña e arboredo e o territorio que esta arredor da dita casa.
- Varios lugares e casares de Castrotión, que tiña arrendados ou en foro a diversas persoas.
- O souto de Sequeiro e o da Rigueira do Mourozo.
- E diversas herdades na freguesía de Loimil, en Vendexa (Ourazo), en Riobó, en San Miguel de Castro, en Arnois e en Sta. M<sup>a</sup> Madalena de Ponteulla.

Nomea como patrón a seu fillo natural San Juan Reimóndez, que tivo de solteiro de María Touceda, tamén daquela solteira, e como patrón a seu neto Bartolomé Reimóndez, fillo de San Juan Reimóndez e de Inés Vázquez, a súa muller, e no seu defecto ao fillo segundo de dito San Juan e logo os demais fillos ou fillas que tivese. E de non ter descendencia debían herdar os fillos e fillas de Marina Carballa, a súa filla natural, que esta casada con Gregorio Carballo, e no seu defecto os fillos ou fillas da súa irmá defunta Catalina Reimóndez.

De acordo coa escritura de fundación, na capela debía haber vestimentas e ornamentos, cálices e patenas e as imaxes de *Nosa Señora*, de San Xoán Bautista, de San Bartolomeu e de San Amaro,

ben pintadas, e toda a cera e demais necesario para a limpeza e servizo da ermida. Na capela tamén debían dicirse doce misas rezadas,

“las quatro en día de la Anunciación de Nuestra Señora, que hes a veynte y cinco días del mes de marzo y las otras quatro en día de San Juan Bautista, que hes a veynte y quatro días del mes de junio. Y las otras dos en día de San Bartolome, que hes en el mes de agosto. Y las otras dos restantes en día de santo Amaro que hes en el mes de Henero [...]se digan por nuestras animas y de nuestros padres y antepasados”.

As misas debían dicirse a cargo dos patróns da fundación e se non as mandaran dicir, debían ser privados do padroado. Ademais puxo a condición de que os patróns da fundación debían levar o apelido *Reimóndez*.

Pouco despois en 1607 o cardeal del Hoyo<sup>2</sup> confírmanos a existencia desta capela:

“Hay en esta felegresia una hermita que llaman de Nuestra Señora de Quiñons o de Castro y la qual edificó Bartolomé Reimonde. Tiene de dotación una carga que cobra el mayordomo de la parrochia con cargo de que se digan catorce misas, las dos en el altar privilegiado de Sanctiago y las doce en esta hermita, quatro el dia de San Juan Baptista y otras quatro de San Bartholomé y dos el dia de la vocación, una en el dia de San Amaro y otra el dia de San Roque”.

Xa no ano 1703, sendo padroeiro Antonio Reimóndez, o visítador advírteo de que cumprira as misas dela, baixo pena de excomuñón maior, e ademais manda que se repare a capela a cargo dos fondos parroquiais:

“Y prosiguiendo su merced la Visita hizo de la Capilla de Nuestra Señora de Monte Tión [...] halló su merced que la dicha Capilla de halla muy indecente y menesterosa de muchos reparos como es el rebocarla y calearla por la parte de adentro, fayarla, ponerle Puertas, Bidrieras en la ventanilla de la Capillanía”.

E na visita de 1714, sendo capelán o licenciado Andrés Reimóndez, irmán de dito Antonio, a porta seguía sen reparar, sen chave e con pouca seguridade, e as paredes sen revocar; “*el Misal viexo y muy antiguo y el techo mal seguro del Agua*”.

2 DEL HOYO, J. *Memorias del Arzobispo de Santiago*, Porto y Cía. Editores. Santiago de Compostela.

3 PORTO RICO, D. “Inventario de ermidas, capelanías e obras pías da Estrada (1567-1959)”, *Rev. A Estrada, Miscelánea histórica e cultural*. 2007



Imaxe da Nosa Señora de Castrotión.

A comezos do século XX a ermida de Castrotión aínda permanecía en pé, á beira da escola parroquial. Non tardou en derrubarse e en disgregarse as súas pedras.

O solar da ermida foi escavado nos anos oitenta, accedendo os arqueólogos á lauda sepulcral do fundador e poida que a do seu fillo –non tiña inscrición–, e mesmo comprobando a presenza de restos humanos alí soterrados. Juan Andrés Fernández Castro, hoxe director do Museo Reimóndez Portela, foi un dos artífices da prospección e posterior publicación dos achados<sup>4</sup>. Nesa publicación presenta tamén a foto da imaxe de Nosa Señora que pertencía á capela derrubada e que un veciño recolleu.

## Escudos

Na casa dos Reimóndez en Castrotión había dous escudos recollidos agora por José Luís Reimóndez, dos que temos noticias desde o século XVII. No expediente de fidalguía de Santiago Constantino

4 FERNANDEZ CASTRO, J.A. "La capilla y el círculo lítico de Castrotión-Oca", Rev. Museo de Pontevedra, 1982.



Escudo dos Reimóndez. Fotos cedidas por José Manuel Salgado. Hércules Ediciones.

Reimóndez, fillo de Juan Reimóndez e de Antonia Losada Villaverde, e neto por parte paterna de Esteban Reimóndez Figueroa e da súa primeira muller Francisca Rodríguez de Leira, unha testemuña en 1704 di que

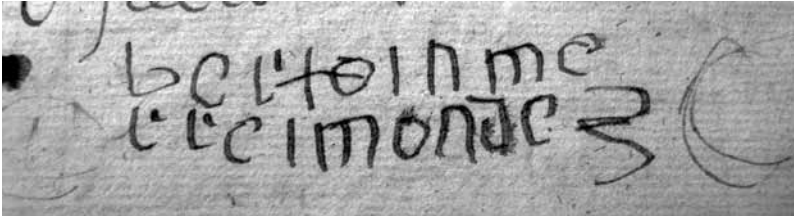
“les ha visto a los Abuelos Paternos del dho Santiago Constantino tener escudos de Armas de su genologia y linage en sus casas de las feligresías de Oca, y Correáns, y capillas deque son Patronos todo lo cual lo save el tº por lo hansi haver visto ser y pasar desde el tiempo de su acordanza a esta parte y oido decir a otros” (RAG 13820/1)

O escudo da casa de Oca ao que fai referencia debe ser quizais o de *Reimóndez*, que representa un dragón, aínda que no noso caso a impericia do canteiro fai que pareza un lagarto esmagado. En efecto, soe representarse como un escudo de prata con dragón verde:

“En sinal de ter limpado a aspeza do seu solar das feras que comían e mataban a seus moradores”.

O segundo escudo segundo Vicente de Cadenas<sup>5</sup> pertence tamén aos *Reimóndez*, en concreto a don José Gayoso Reimóndez, fillo do

5 CADENAS Y VINCENT, V., *Caballeros de la orden de Calatrava...* (t.2). Ed. Hidalguía, 1987.



Sinatura de Bartolomé Reimóndez. 1584.

dono do pazo de Oca, don Juan Gayoso Mendoza, e de Ángela Reimóndez, moza solteira da casa dos Reimóndez, O escudo, moi desgastado, foi descrito por este investigador deste xeito: 1º cuartel, cinco estrelas; 2º, unha torre cunha bandeira saíndo dunha ventá; 3º, cinco lanzas e 4º, un fouciño.

Sen embargo, penso que iso é unha suposición por ver dito escudo nesa casa, xa que sen dúbida o señor Cadenas y Vincent ou algún colaborador estivo en Castrotión e na casa parroquial de Oca para consultar os libros sacramentais. Pero se pertencese a José Gayoso tería que ter algún dos emblemas dos apelidos do seu pai: *Gaioso Noguerol Prado Montenegro e Mendoza* ou da súa nai: *Reimóndez de Silva*. Por iso, coído máis ben que pertence a outra familia e a outro lugar, quizais traído polos Neira Infanzón Riomol e *Quiroga* (século XVIII-XIX). Ademais a lectura que fai do escudo parece dubidosa no primeiro cuartel, pois hai un espazo baleiro no que habería algún emblema máis, e no segundo cuartel actualmente non se ven pegadas da bandeira. Canto ao terceiro cuartel as cinco lanzas poderían corresponder aos QUIROGA, e a fouce ou fouciño do cuarto podería corresponder aos PRADO, FOUCE ou FOCIÑOS.

## Xenealoxía

**Bartolomé Reimóndez Figueroa** ou *de Quiñones* –pola súa casa en Castrotión chamada de Quiñones e máis adiante, –a partir do século XVIII, de Piñeiro– preséntase normalmente como veciño de Santiago. Nos documentos aparece como Bartolomé, se ben cando asina o fai como “*Bertolome*”, e algunha vez aparece citado co nome apocopado, usual en galego, “*Bértolo*” (RAG 25932/37).

Non sabemos se era parente dos seus contemporáneos e tamén veciños de Santiago o racioneiro Jácome Reimóndez Figueroa, fillo de Teresa Pérez Reimóndez e de Rodrigo Colmelo “veciños das Mariñas de Betanzos” (RAG 736/7), e a súa irmá dona María Reimóndez Figueroa quen, casada en 1578 con Diego Galos Feixoo, outorgou testamento o 16 de setembro de 1580 e faleceu o 23 de febreiro de 1585 (ACS P 093. 67-70)<sup>6</sup>

Aínda que veciño de Santiago, xa en 1556 era dono de diversos lugares na zona de Ribadulla e Oca, cando en outubro dese ano se fixo apeo dos bens dos Bugallo pola xustiza de Cira, sendo Gil de Valenzuela alcaide da fortaleza de Cira. Pero seguramente estaba presente na zona moito antes, xa que sobre 1540 tivo dous fillos de *María Touceda* que era seguramente de Santeles, onde anos máis tarde vivían os seus sobriños Juan e Alberte Touceda.

Finalmente asentouse en Oca, xa que o 21 de decembro de 1571 acordou co pedreiro Lorenzo de Pazo, veciño de san Miguel de Moreira, que lle fixera unha *casa en Castrotión* por 46 ducados, unha carga de centeo (uns 6 ducados) e unha rapada de millo. A casa debía ter as paredes feitas “*el día de pascua de flores primera que viene del año mil quinientos setenta y dos*” e Bartolomé aportaría a pedra, madeira, area e cal necesarios, así como facilitaría casa aos obreiros (ACS P 057).

O 12 de outubro de 1574 foi nomeado alcaide da fortaleza da Barreira polo deán da catedral compostelá e comendador de dita fortaleza e meirindade don Baltasar López Gallo (ACS P 047).

Nese mesmo ano rematáronlle as rendas arcebispais da meirindade de terra de Vea dos anos 1574, 75 e 76, que supuñan uns 200 ducados anuais, a Pedro de San Martiño, labrego veciño de Oca, tendo por fiador a Bartolomé Reimóndez, que segundo Reimóndez Portela<sup>7</sup>, sería seu cuñado<sup>8</sup>. Pero como Pedro non presentou a fianza

6 Arquivo catedralicio de Santiago de Compostela (ACS).

7 REIMONDEZ PORTELA, M. *A Estrada rural*. Deputación de Pontevedra.

8 Pedro de San Martiño estaba casado con Teresa Pérez Reimóndez, pais de Marquesa Sanmartiño que casou con Benito Remesar, pais de Pedro Remesar e Inés de Remesar, quen casou con Juan de Silva (cfr. BERTOLO, J.M.-FERRO, L., *Casa de Silva. Arnois*, Revista Brigantium, 2014). O 24 de febreiro de 1584 Benito de Remesar e Marquesa de San Martiño, vecinos de Santo Estevo de Oca, mercaron a terceira parte do lugar de Castrotión, por trinta ducados (ACS P 098 fols. 39r-40r)

nin o requirimento, o tesoureiro Pedro de Robles deulle poder a Bartolomé para cobrar as rendas, se ben Bartolomé só cobrou as rendas do ano 74, pois no 75 foi metido no cárcere e desterrado os cinco anos seguintes. Porén o ano 75 cobrouno *San Juan Touceda alias Reimóndez*, o fillo natural de Bartolomé, e o 76 cobrouno Juan e Gonzalo Carballo, que non pagaron ao tesoureiro, quen denunciou a Bartolomé Reimóndez por ser o fiador. Bartolomé foi condenado pero recorreu á Real Audiencia que en 1583 lle deu a razón en parte, pois tivo que pagar os anos 75 e 76 pero facendo as contas de novo e non aceptando as que facía Pedro de San Martiño (RAG 3081/47).

Noutro xuízo paralelo e pola mesma causa, dise que Pedro de San Martiño foi embargado con doce bois e vacas e outros bens, pero logo o tenente de alguacil a instancias de María de Neira, a señora do coto de Oca, embargou tamén a Bartolomé unhas leiras polo que este, que aínda estaba preso alegou (RAG 16595/6) e gañou. Neste preito aparece unha escritura de *María Rodríguez de Luaces* na que pide poder e facultade a Bartolomé Reimóndez para nomear procuradores, pois el está preso. Trátase seguramente da súa muller, aínda que non se di claramente que o sexa. Pero pouco antes noutro preito (RAG 25932/37) dise claramente que a súa muller se chama "*Mariña Rodríguez*", que aparece outorgando un censo en 1561 para a compra dun foro en Muimenta e Albarguería, de cuxo foro toma o matrimonio posesión tres anos máis tarde ao non facerse o pago do censo<sup>9</sup>.

En 1577 Bartolomé e o seu fillo San Juan foron apoiados por María Neira, dona da xurisdición e *pazo de Oca*, na compra dun censo (ACS 69/2). Sen embargo, poucos anos despois denunciárona polo pago dunhas rendas arcebispais (RAG 16595/6).

Outorgou testamento nas casas de Quiñones en Oca a 6 de marzo de 1597 ante o escribán Juan do Santo Martiño, veciño de San Mamede de Ribadulla (RAG 10398/40, 25932/37, e outros). Nel di que era

9 Pódese ver en diversos documentos que o nome de *María* Carballa tamén alternaba co de *Mariña*.



“vº(ecino) de la Ciudad de Santiago e residente en la feliglesia de San Estebro de Oca [...] mis carnes pecadoras sean sepultadas en el coro de la ermita de Santa María de Castroton que yo hize y sobre la qual pongan mi nombre y como la hize y funde a mi costa”.

E así se fixo, pois foi atopada por Juan Andrés Fernández na escavación que fixo en 1982, identificada pola inscrición:

“(A)QUI IAZ VERTOLAME REIMON(DEZ) FUNDADOR”.

“Yten digo que por quanto soi casado con María Corda y le tengo en mi poder y por ser *donzella* le mando quatro bacas de las que tengo y dos uchas [...] y la cama de ropa que tengo en Santiago lo qual le mando para siempre con que de mis bienes no pueda llebar ni llebe otra cosa alguna y más dos cargas de pan cada un año entretanto no se casare. Yten digo por quanto yo crie a *Marina Carballa* dende niña, y dizen es mi hija, por bia de herencia como por qualquiera bia que este obligado a partir y ella deba de heredar mis vienes, le mando para siempre el mi lugar de Riomaio [...] sito en santa María de Loimil, con el qual lugar la aparto de todos mis bienes muebles y raizes que más no pueda llebar ni heredar dellos [...] por que confieso no ser mi hija ni la tengo por tal.

Yten digo que por quanto la dicha María Corda al presente anda preñada<sup>10</sup> si el parto que pariere beniere a lumbre siendo hembra mando y encargo a *San Juan Reimóndez* escrivano mi pariente la crie y alimente y sustente y siendo de la edad la case con persona honrada conforme a su calidad y la mia dandole la dote necesaria y si fuere barón lo crie y enseñe a ler y escribir de suerte que si quisiere ser clérigo o escrivano lo pueda ser y para el tal oficio le de quarenta ducados por que lo pueda alcançar lo qual le encargo lo aga so pena de mi bendición y maldición = Con que mando que el tal hijo o hija que la dcha María Corda pariere no pueda llebar ni llebe de mis vienes muebles ni raices otra cosa alguna [...].

Yten digo que yo crio a *Bertolamé de Castro* y por causas que a ello me mueben mando que el dicho San Juan Reimóndez escrivano a costa del usufructo de mis vienes le crie y alimente y enseñe a ler y escribir asta que sea para tomar oficio de sastre escrivano o clérigo y tomando el de clerigo lo sustente hasta que sea de beinte y çinco años [...].

Yten digo que por quanto yo hize y hedifique en mi propio territorio y a mi costa y mención la capilla y ermita de Santa María de Castrotión y en ella puse las ymágenes de Nuestra Señora y San Juan Baptista y San Bertolame y otras imagines y la hize (con)sagar por mano de obispo y en el altar mayor se pusieron y están unas reliquias de Santana y mi intención fue y es de unir y incorporar a ella y poner en un cuerpo y masa todos mis bienes y que anden siempre juntos en una persona de mi xeneración, sin se partir [...] los bienes siguientes, *la Casa de Quiñones en que yo bibo y moro que yo y San Juan Reimóndez* abemos echo con su biña y arboleda que está junto de ella con el palomar [...]el agro que está entre

10 Bartolomé Reimóndez tiña que ter nese momento máis de 70 anos. É curioso que se ía ter un fillo lexítimo, non o deixase como sucesor e só lle deixase a metade dos bens libres. ¿Dubidaría da súa paternidade?.

la viña y la congostra que va desde Castrotión para Loureiro [...] con toda la mas propiedad que tengo en la aldea de Castrotión [...] con mas los lugares de Outeiro y Abeleira[...] con todos los mas bienes raices que tengo y me pertenecen [...] en San Estevo de Oca, San Giao de Arnois, San Miguel de Castro, San Martiño de Riobó, San Vicente de Berres, Santa María Madalena de la Puente Ulla, Santa María de Loimil, San Pedro de Orazo con sus casas heredades montes cortiñas, heredades labradías y montesías, soutos devesas y sus presas regas y lo mas a ello anexo. [...] y nombro por señor y usufrutuario dellos a San Juan Reimondez escribano y al patrón que en su vida nombrare el qual a quien el nombrare pueda nombrar el que a de suceder y así de grado en grado [...]con que siempre el que a de subceder sea de mi generaci3n tanto barones como hembras [...] con las condiciones siguientes”.

As condicións eran:

- que non se podían nin hipotecar, nin dar en dote, nin arrendar máis de nove anos.
- que os sucesores fosen bos cristiáns.
- que nin S.S, nin bispo, nin clérigo puidese entrar baixo ningún título na ermida nin nos seus bens..
- que se dixesen dúas misas o día de N. Sra. de marzo, e catro o día de san Bartolomeu, e outras catro o día de san Xoán Bautista, e outras dúas tanto o día de san Amaro como o día de san Roque, e se dixesen baixo a supervisi3n do arcebispo ou visitador.

Alega despois non ter fillos lexítimos nin ilexítimos, que non casou con María Touceda aínda que se diga iso, e que nin San Juan Reimóndez nin Marina Carballa nin a súa irmá Catalina son seus fillos nin por tais os ten, aínda que criou a Catalina que “*se me desmandó y le pribo de mis vienes*”. Sen embargo, vimos que na escritura da fundaci3n da capela afirmaba que San Juan era seu fillo natural así como Marina Carballo, polo que penso que tivo polo menos catro fillos naturais.

E nos demais bens despois de cumprir os legados deixa como herdeiros a San Juan Reimondez escribán

“en pago y remuneraci3n de los buenos seviçios que me a hecho y deudas que por mi pago y gasto que montan mas de doscientos ducados, y al parto que Maria Corda pariere teniendo agua de bautismo”.

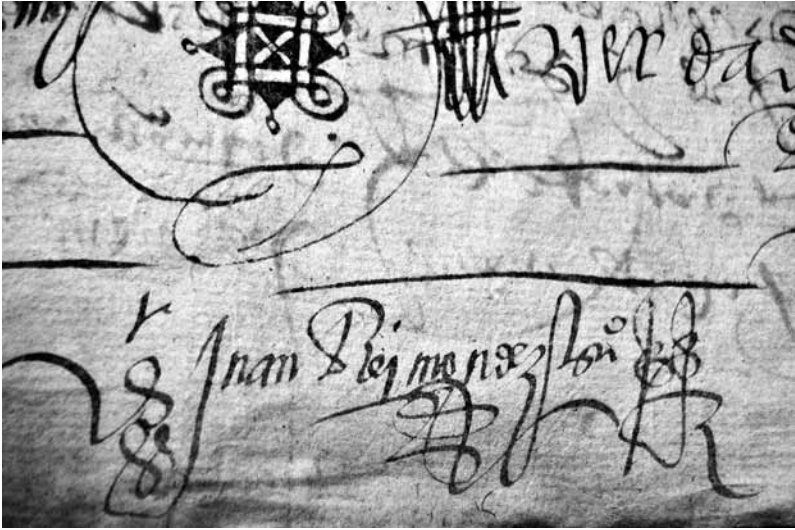
Fillos de Bartolomé Reimóndez foron:

1. SAN JUAN REIMÓNDEZ (*que segue*)
2. *María* ou *Marina Reimondez Figueroa* (ou *Carballa* ou *María Touceda*, segundo os diversos documentos, pois era filla de *María Touceda*) que casou con Gregorio Carballo. Veciños de Santiago, tiveron por fillos a:
  - a. *Miguel Carballo Figueroa*. O 24 de abril de 1606 Miguel pide os bens do seu avó Bartolomé. (ACS P. 130)
  - b. *María Carballo*, muller de Pedro Alfeirán, veciña de Arnois.
3. *Catalina*. Semella que tamén era filla súa e de *María Touceda*.
4. *Bartolomé de Castro*, a quen –de acordo co testamento de seu pai– seu irmán San Juan debe atender en alimentos e educación e querendo ser clérigo axudalo ata os 25 anos e logo darlle 40 ducados, para alcanzar un oficio, e unha carga de pan en Golmados, pero renunciando á lexítima paterna que lle poida pertencer.

*San Juan Reimóndez*, escribán compostelán, di que é fillo de Bartolomé Reimóndez e da súa muller *María Corda*, polo que sería lexítimo, aínda que, como vimos na escritura de fundación, seu pai dicía que era fillo de *María Touceda*, e que tiña unha irmá. En efecto, en 1574 era coñecido como “*San Juan Touceda alias Reimóndez*” (RAG 3081/47), e dise que era escribán e que levaba once anos casado e independizado de seu pai, polo que podemos pensar que naceu sobre 1540. Ademais os fillos de San Juan puxeron preito contra seus curmáns e veciños de Santeles Alberte e Pedro Touceda netos de Juan Touceda o vello, o pai de *María Touceda*, polos bens que deixou este (RAG 4672/18).

Seu pai, aínda que na escritura da fundación di que é seu fillo, no testamento négao. Como xa vimos, négao como fillo, pero noméao sucesor, e iso que di que a súa muller espera un fillo, polo tanto, lexítimo. Pola súa parte, vemos que el asina como San Juan Reimóndez.

Faleceu en febreiro de 1601. Outorgou testamento (RAG 5621/1, 5652/1, 10398/40) o 10 de xuño de 1598 ante Sebastián de Torres Patiño no que pide ser enterrado no coro da capela de Santa *María de Castrotión* “*donde jaz Bartolome Reimondez mi padre siendo gastado y no lo estando junto a su sepultura*” (polo que posiblemente a lápida que se atopou ao lado da de Bartolomé, sexa a súa e non a de



Sinatura de San Juan Reimóndez. 1584.

María Corda). Ademais nomea patrón da fundación da capela de Castrotión a seu fillo segundo Juan Vázquez Paseiro, coa condición de que case coa súa licenza e sexa obediente á súa nai, pois de non selo deixa o padroado a seu irmán Bartolomé.

Incorporou á fundación da capela de Castrotión en forma de vínculo a metade do prado de Nogueira, o muíño dos Besteiros, a casa e cortiña do Pereiro, a herdade do Corgo, algúns lugares de Castrotión e o prado das Paizás, engadindo a obriga de catro misas pola súa alma e a da súa muller, **Inés Vázquez**, a quen deixa usufrutuaria dos seus bens raíces. E pide que seu fillo Juan, sucesor no padroado, se casa con muller "*principal*", engada catro cargas de pan aos bens do padroado. E nos bens que non sexan do padroado nomea como universais herdeiros a seus dous fillos lexítimos, a saber:

1. *Bartolomé Reimóndez*, estudante en 1589 pero seguramente xa con 25 anos cumpridos xa que aparece con poder do seu avó nun preito (RAG 613/58), e logo foi escribán en Ponteulla. En 1598 estaba solteiro, veciño de Santiago pero residente en Ponteulla onde edificou de novo unha casa con horta e xardín onde había limóns, laranxas e mazás, e onde tiña diversos bens que lle deixou

seu pai. Nese mesmo ano tamén hipotecou eses bens por un censo de 200 ducados de principal e 14 de réditos que lle fixeron os tres testamentarios de María Méndez entre os cales estaba o cóengo Diego Suárez de Tanxil, dono da torre de Guimarei. Ao morrer dous dos testamentarios e o outro marchar para Asturias, quixo deixar de pagar pois a escritura dicía de pagarlle a eles, pero non se dicía que no seu caso aos herdeiros. Houbo preito por iso en 1618, polo que o meteron preso e o condenaron a pagar, e despois dunha nova alegación rematou en 1634.

Cando morreu seu pai en 1601, Bartolomé tratou de coller na casa paterna as escrituras notariais de seu pai, pois dicía que tiña dereito polo menos a unha cuarta parte. Sen embargo o dono do coto de Oca, Juan de Neira Luaces, a instancias do xuíz de dito coto mandou recoller as escrituras, que posteriormente entregou ao irmán de Bartolomé, Juan Vázquez Paseiro, escribán e residente en Oca, pois dicía que non se lle podían entregar a Bartolomé por vivir fóra do coto, o que representaría un inconveniente para os veciños (RAG 19760/28).

Aparece en varios preitos da Real Audiencia como imputado, así por exemplo por mor da casa en que vivía e que tiña arrendada en Ponteulla, pois estivo sen pagar uns anos dito arrendamento, así que foi denunciado e chegou a estar no cárcere. E tamén como demandante, como cando pediu os bens de súa avoa María Touceda, filla de Juan Touceda o vello e irmá de Juan Touceda o mozo en contra dos fillos deste chamados Pedro e Alberte Touceda.

## 2. JUAN VÁZQUEZ PASEIRO. (*que segue*)

**Juan Vázquez Paseiro** ou *Reimóndez Figueroa* pois, como seu pai lle deixou o padroado de Castrotién, debía utilizar o apelido Reimóndez, de acordo coa vontade do fundador.

Foi tamén escribán e casou en novembro ou decembro de 1601 con *Catalina Méndez Paseiro*, filla de Juan Méndez de Castro Landín (falecido en 1627) e de Juana Paseiro, filla esta do mercador Gregorio Paseiro e de Marquesa Paseiro, veciños de Lagartóns (RAG 9899/50, 10915/40, 14568/21).

Ao casar foron vivir a Castrotién, pero Catalina non se entendía coa súa sogra Inés Vázquez, polo que as liortas comezaron deseguida.

Así que aos tres meses de casar pediulle a seu marido que a botase fóra da casa. E Juan chegou a insultar á súa nai chamándolle "borracha" e ameazouna de morte cunha fouce e ata lle quitou unha escada cando ela estaba no sobrado deixándoa alí toda unha noite. Finalmente botouna fóra da casa e quitoulle o usufruto dos bens vinculares (RAG 17820/7) polo que Inés marchou a vivir a unha casiña chamada "do forno" e, axudada polo seu fillo Bartolomé, demandou a Juan.

Catalina tiña tamén unha irmá, María, que foi dotada o 28 de decembro de 1625 para casar en San Andrés de Veá con Juan da Ribeira e un irmán clérigo chamado Gregorio. Precisamente Gregorio xunto cos seus pais fixeron un censo o 15 de abril de 1615 ante Pedro Díaz de Valdivieso por valor de cinco ducados e un principal de 100 ducados, que lles cedeu Melchor Mosquera Pimentel, dono da torre e casa de Guimarei, polo que hipotecaban diversos bens situados en Ousande, Curantes, Tabeirós, Cereixo, Pardemarán, etc., e mesmo en Sta Cristina de Lamas na xurisdición de Penaflor. Cando morreron os pais de Catalina, fixeron as partillas Juan e o seu cuñado Juan da Ribeira, chegando a unha concordia o 19 de outubro de 1635 ante Juan Rodríguez de Leira. Tamén participaba Esteban, fillo de Catalina, pois fora mellorado polos seus avós, polo que este levou 33 ferrados de pan en Pousada (Curantes) (RAG 11118/18, 10915/40).

Juan Vázquez Paseiro vendeulle a Blas de Otero, fundador da capela de N<sup>a</sup> Sra da Presentación en Oca, o lugar de Golmados e o de Aveleda, polos que posteriormente haberá un preito entre os seus sucesores.

Dito Juan outorgou testamento o 5 de decembro de 1645 ante diversas testemuñas como Miguel Outeiro, reitor de Oca, e varios veciños, pero non ante escribán pois "*no pudo ser avido*" (RAG 25932/37, 3409/22, etc.). Elixiu e nomeou como sucesor a seu neto Antonio, fillo de Esteban, aínda que tamén fixera unha escritura de dote do seu fillo Esteban, na que nomeaba como sucesor ao primoxénito da segunda muller de dito Esteban. Isto vai xerar un conflito como vemos máis adiante.

Juan Vázquez Paseiro no seu testamento di que quería ser enterrado na capela de Castrotión e funda dúas misas rezadas a dicir a véspera ou ao día seguinte de San Bartolomeu sobre os mello-

ramentos do lugar e casa de Santa Cruz da Agra e outros bens libres. Di que seu avó Bartolomé Reimóndez ao facer o vínculo puxo como condición que non se puidese dalo como dote, e reconece que el cando o seu fillo Esteban casou con Ana Fernández nomeou sucesor, sen pódelo facer, polo que revoca e anula tal escritura canto a ese feito, escritura que pasou ante Antonio da Silva, e nomea a seu neto Antonio Vázquez Reimóndez de Castro, fillo de Esteban e da súa primeira muller Juana Rodríguez Daleira, deixando a Esteban como titor e administrador dos bens do vínculo pero dando fianzas, pois se non as dá, entón nomea como titor de Antonio e dos seus irmáns a Clemente Rodríguez da Leira, tío dos menores. E que se o seu fillo Esteban tomase posesión do vínculo en virtude do nomeamento que ten revocado, Clemente saia ao punto e o defenda. Á súa muller, “Catalina Paseira” déixalle a casa e bens da Cruz da Agra coa carga das dúas misas referidas. Tamén fixo algúns legados a favor do seu neto Antonio e seus irmáns.

Faleceu o día 27 ou 28 de decembro e Clemente Rodríguez de Leira pediu ás testemuñas que referendaran o testamento ante o escribán o 1 de xaneiro de 1646 e presentouno ante o xuíz (o día 21, segundo RAG 25932/37). Logo o escribán Jácome de Rendo acudiu a primeiros de abril a Oca para confirmar o testamento ante Ana Fernández, o seu irmán Juan Fernández, Bartolomé Reimóndez (neto do testador) –os cales se opoñen dicindo que é simulado– e por outra banda ante Antonio Reimóndez, Clemente Leira, etc. Varias testemuñas, que estiveran presentes cando se outorgou o testamento como Domingo Besteiro e Domingo Bravo confírmano, se ben o cura de Oca non o puido facer pois morreu neste tempo. E unha testemuña di que pouco despois e a instancias de Esteban Reimóndez algunhas persoas como Gonzalo de Neira Luaces foron xunto Juan Vázquez para que revocase o testamento, pero non o quixo facer.

Catalina, que faleceu sobre 1666, e Juan foron os pais de:

**Esteban Reimóndez Méndez e Figueroa**, se ben tanto el como moitos descendentes utilizan só os apelidos “Reimóndez Figueroa”. Era veciño de Oca, avogado da Real Audiencia e patrón da capela de N<sup>a</sup> Sra. de Castrotión.

En 1626 estaba prometido e seguramente casado con *Juana María Rodríguez Daleira*, que aportou un dote de 1.000 ducados, filla de Pedro Docasal Daleira e de María Rodríguez de Castro e Sotomayor, fundadores do *pazo de Correáns*<sup>11</sup>.

Esteban recibiu una mellora por parte dos seus avós maternos dos que tomou posesión o 31 de decembro de 1625 ante Juan Daleira. A mellora sinalouse no lugar de Batalla en Lagartóns coas súas casas e anexos onde eles vivían, e que logo o 1 de febreiro de 1626 aforou a Alberte Maceira ante o escribán e tío seu Bartolomé Reimóndez. Pero trala morte dos seus avós e realizadas as partillas, os foreiros non quixeron pagar máis e iniciouse un preito que en 1642 saíu a favor de ditos foreiros pero que máis adiante en 1672 Juan Reimóndez, fillo de Esteban, retomou de novo (RAG 10915/40).

Coñecía a Blas de Outeiro, cura de Oca e fundador da capela de Nosa Señora da Presentación, que lle prestou 32 ducados e lle deixou en prenda tres telas.

O 26 de maio de 1649 fíxolle foro dunha casa e leiras anexas en Golmados (Arnois) a Sebastian da Silva e a súa muller María Fernández de la Iglesia (ACS), da *casa de Silva* en Arnois. Precisamente cando Esteban Reimóndez casou de novo, fíxoo cunha irmá de dita María, *Ana Fernández de la Iglesia*, natural de Escuadro, e tamén irmá de Juan, veciño de Moalde.

Tomou posesión do vínculo de Oca como patrón segundo algunhas testemuñas, como Francisco de Cortes veciño de Loimil, ou como titor do fillo, segundo Clemente de Leira. E chegou a facer testamento o 28 de xaneiro de 1655 ante testemuñas e en man do vicerreitor de Oca, Juan de Castro e Arce, aínda que era a súa intención facelo ante escribán. Logo o 21 de febreiro *Ana Fernández de la Iglesia*, a súa segunda muller, e seu irmán Juan xunto con algunhas testemuñas levaron a escritura ante o xuíz e ante o escribán Lucas Casal.

No testamento (RAG 3409/22) deixou como cumpridores a Sebastián da Silva e Juan Fernández de la Iglesia. Manda ser enterrado na súa capela de Castrotión e despois dos legados píos pola

11 FERRO, L.-BÉRTOLO, J.M. "Los Leira en Correáns y Parada (A Estrada)", *Rev. Estudios de genealogía, heráldica y nobiliaria de Galicia*, 2011.



súa alma, recoñece diversas débedas e deixa como herdeiros aos seus sete fillos que nomea.

“Y por quanto mi padre me ha nombrado patron de la dicha capilla por delante Rodrigo Dasilva hescribano defunto que fue, de la qual hasta ahora fui el patron,  *nombro a Bartolome mi ijo de la segunda mujer* que agora tengo  *por tal patron* por su vida o cuando fuere su voluntad de nombrar otro. Iten mando a Antonio Reimondez mi ijo el lugar de Lagartones...”.

Morreu o 30 de xaneiro de 1655. Trala súa morte, Ana como titora de Bartolomé, chegou a tomar posesión do vínculo o 20 de marzo de 1655, pero Antonio, o primoxénito do primeiro matrimonio de Esteban, preiteou con ela por isto. E aínda que na escritura da fundación se dicía que o patrón tiña facultade para nomear a seu sucesor, finalmente quedou en mans de Antonio, pois este fixo desaparecer do preito<sup>12</sup> (RAC 3409/10) a escritura de dote do seu pai. Esa escritura ante Rodrigo Dasilva contiña unha cláusula pola que Juan Vázquez Paseiro, cando ía casar de segundas seu fillo Esteban, nomeaba como patrón ao primeiro fillo que nacera dese matrimonio. O orixinal da escritura estaba en mans de Clemente Rodríguez Daleira, pois quedara con todas as escrituras de Rodrigo Dasilva, pero cando morreu, un fillo de Clemente, chamado Francisco, colleuna e deulla a seu curmán Antonio Reimóndez que a fixo desaparecer.

Dita Ana Fernández cando quedou viúva casou co veciño de Loimil *Tomás de Arce* e faleceu sobre 1682.

Froito de Esteban e Juana Rodríguez Daleira, a súa primeira muller, foron:

1. ANTONIO REIMÓNDEZ FIGUEROA, (*que segue*)
2. *Juan Reimóndez Figueroa e Castro*, a quen a súa avoa María deixou no testamento rendas que tiña que pagar un veciño de San Estevo de Lagartóns.

Foi avogado da Real Audiencia de A Coruña, onde residía, e casou con *Antonia Losada Villaverde*, filla do avogado Andrés Gómez Villaverde e de Jacinta Losada e Fraga, neta por vía paterna de Bartolomé Gómez Villaverde e de María Rodríguez (ou García)

12 No preito vese que faltan dúas páxinas xa que están numeradas.

Paseiro<sup>13</sup>, veciños de Elviña (A Coruña) e por vía materna de Diego García e de María Rodríguez Losada, veciños de Almeiras (A Coruña).

Melloraron a seu fillo Jacinto o 17 de xuño de 1696 con quince propiedades en Almeiras, Fonteculler, "Azeñas Dama" (sic) e Alvedro, e outorgaron testamento o 10 de setembro de 1704 ante Bernardo García Cortés (RAG. 20620/17). Vivían en A Coruña na rúa Príncipe, na parroquia de Santiago, sen embargo como tiñan casa e posesións en Almeiras non lles importaba ser enterrados nesta parroquia. De feito, deixan fundado un vínculo a favor de seus fillos solteiros Mateo e Juana, con gravame de doce misas a dicir en Almeiras e coa obriga de que os sucesores engadisen a dito vínculo as lexítimas e un terzo dos seus bens.

Juan foi sepultado en A Coruña o 8 de xullo de 1705 e Antonia, se ben finou en Almeiras, foi sepultada na capela da Orde Terceira de San Francisco en A Coruña o 12 de xullo de 1710. En 1732 fíxose a partilla dos seus bens entre os fillos.

Foron pais de varios fillos, algúns bautizados na parroquia coruñesa de Santiago:

- A. *Jacinto Antonio*, bautizado 6 de abril de 1662, estudou no colexio de San Clemente en Santiago e despois no de Santiago o Maior en Salamanca. Chegou a ser cóengo lectoral en Burgos.
- B. *Andrea Antonia*, bautizada o 4 de xuño de 1663, casou con *Andrés Álvarez de Neira*, avogado, fillo de Pedro Álvarez de Neira e de Antonia de Neira Vaamonde, tras ter sido dotada o 5 de xullo de 1688 con 1.500 ducados en bens raíces e tendo por testemuña a seu irmán Jacinto Antonio Reimóndez, cóengo doutoral de Burgos. Foron veciños de Lugo. En 1689 tomaron un censo de 200 ducados de Juan Bermúdez de Castro, cabaleiro da orde de Santiago, da casa de San Paio de Figueroa. Cando quedou viúva, o seu tío Francisco, cura de Vinseiro, en outubro de 1703 pro-

13 María García Paseiro tivo tamén unha filla chamada María que casou co capitán Pose Bermúdez, irmán de Manuela, fundadora da capela de N<sup>o</sup> Sra. da Estrela. Por outra banda dita María García Paseiro casou de segundas con Pedro Sánchez Pulleiro, tendo por filla a María que casou con Alonso Rodríguez, os pais de Juan Antonio Sánchez Pulleiro, cura de Paleo e Crendes, fundador dun vínculo en 1708 nomeando como patrón en primeiro lugar a Rosalía Álvarez de Neira, neta de Juan Reimóndez Figueroa.



Sinatura de Jose Jacinto Álvarez de Neira e Reimóndez.

meteulle pagar os réditos, que levaba varios anos sen pagar, e o principal. Ao morrer Francisco debían ser os seus sucesores quen debían facerse cargo desa débeda, pero seu tío Bartolomé e o seu curmán Francisco dixeron que a escritura que presentaba era dubidosa e negáronse a pagar. De aí o preito contra eles que moveu Andrea (RAG 22289/6). En 1704 estaba como monxa no convento de Belvís.

Tiveron a:

- a. *José Jacinto Álvarez de Neira e Reimondez*, que foi notario actuando como tal, por exemplo, cando se bendiciu a capela de Nosa Señora da Paz en Pousada (Curantes). Foi mellorado pola súa nai cuns bens vinculados –entre eles os da fundación de capela N<sup>ª</sup> Sra. da Estrela na colexiata coruñesa realizada por Manuela Pose Bermúdez de Castro– coa condición de que vivise en Lugo. Casou con *Rosa Rubio* e foron os pais de:
  - *José Bernardo Álvarez de Neira*, clérigo de menores e capelán da colexiata coruñesa, que en 1754 litigou en nome do seu pai polo vínculo deixado por Juan Antonio Sánchez Pulleiro, e en 1775 pediu ser o sucesor da fundación de Castrotión, alegando que era varón e polo tanto que non debía responderlle a M<sup>ª</sup> Manuela, a súa curmá.
  - *Manuel*, nacido sobre 1727, viviu en Calvelos na parroquia de Sayar. Trala morte do seu irmán José, herdou o vínculo fundado polo seu parente Juan Antonio Sánchez Pulleiro, con

bens en A Coruña, Bergantiños, Lubre e outras partes. Fixo testamento 18 de maio de 1805 ante Rafael Abal y Pita, escribán de Vilagarcía, e faleceu en Saiar o 28 de xullo de 1809. Deixoulle o vínculo á súa parente M<sup>a</sup> Manuela Neira Infanzón, aínda que seu irmán Juan lle puxo un preito (RAG 12736/32) porque dicía que lle correspondía a el por ser varón e porque Manuel llo deixara por doazón entre vivos ante Francisco A. González Abal o 20 de xuño de 1789. O preito (1807-1810) absolveu a Juan.

- b. *Rosalía Figueroa*, que casou co procurador Juan Varela Figueroa, veciño de Santiago, sen sucesión, e tamén –antes ou despois– con Tomás Andiano.

Como primeira chamada ao vínculo fundado en 1698 por Juan Antonio Sánchez Pulleiro, tomou posesión del en 1719. Logo ao morrer pasou a mans doutros parentes e logo en mans do seu irmán José Jacinto, e trala súa morte no seu fillo José Bernardo e ao morrer este a seu irmán Manuel, veciño de Saiar.

- c. *Antonio Jacinto*, bautizado o 22 de xuño de 1664, tendo por padriños a Francisco Moscoso e M<sup>a</sup> Jacinta Losada, a súa muller.
- d. *Esteban Francisco*, bautizado o 27 de maio de 1665, foi relixioso agostiño e renunciou ante o escribán Juan Abad ás lexítimas a favor da súa irmá Juana.
- e. *María Paula*, bautizada o 8 de setembro de 1677. Debeu morrer nova xa que posteriormente non figura.
- f. *Mateo Antonio*, bautizado o 29 de setembro de 1669, avogado da Real Audiencia, morreu solteiro. Seus pais deixáronlle dúas casas en A Coruña, unha viña en Riazor e outros bens, pero trala morte de seus pais xunto coa súa irmá Juana fixo partilla dos bens dos seus pais en 1732 sen ter en conta que moitos estaban vinculados e vendendo moitos deles en 1733. De aí que en a partir de 1768 se iniciou un preito (RAG 20620/17) para que se declarasen nulas tais partillas. Por iso en 1774 mandouse facer unhas dilixencias que non se levaron a cabo e en 1805 pediuse a súa prosecución.
- g. *Juana*, que faleceu celibata. Mellorada polos seus pais con diversos bens como unha casa en A Coruña e outra en Ombre

(Almeiras), tamén lle deixaron diversas imaxes relixiosas que había na casa.

- H. *María Lorenza*, bautizada o 16 de agosto de 1672. Debeu morrer nova xa que posteriormente non figura.
- I. O capitán *Constantino Jacobo Diego Reimóndez Figueroa*, bautizado o 1 de outubro de 1675, quen para aprobar a súa fidalguía e sendo soldado na Compañía de D. Ignacio Vázquez Torreiro no presidio de A Coruña aportou informacións xenealóxicas o 25 de agosto de 1704 (Arquivo Municipal de A Coruña e RAG 13820/1). Casou en Tui con *Catalina de la Barrera Castrillón e Navia*, filla de Andrés de la Barrera, natural da provincia de Mondoñedo, e foron veciños de Tui. Tiveron a:
- a. M<sup>a</sup> *Manuela Reimóndez de la Barrera*, que viviu na rúa compostelá do Pombal e tamén en A Coruña. Demandou o morgado da fundación de Castrotión en 1758 e o 3 de abril de 1772 unha compensación por alimentos a Benito González, que foi quen o herdou. Pero trala morte de Benito ao ano seguinte e a pesar dos moitos que optaban á sucesión, foi ela quen conseguiu quedar cos bens de vínculo dos que toma posesión en 1781.

Claro que M<sup>a</sup> Manuela na escritura de dote da súa irmá Catalina ante o escribán compostelán Andrés Antonio de Cernadas fixera doazón de todos os seus bens e dereitos reservándose o usufruto, que logo referendou en Betanzos o 18 de xuño de 1759 ante Francisco Antonio de Fraga (RAG. 20620/17). Os vínculos aos que tiña dereito eran: o vínculo e morgado fundado polo seu tío e presbítero Juan Antonio Sánchez Pulleiro, o padroado na colexiata coruñesa fundado pola súa tía Manuela Pose Bermúdez de Castro, o vínculo e morgado fundado pola súa tía-avoa Josefa Losada Villaverde, a mellora vinculada coas agregacións feitas polos seus avós o licenciado Juan Reimóndez de Figueroa e a súa muller Antonia Losada, os bens que lle correspondían en Tui pola súa nai e en Mondoñedo (casa dos Barreras) polo seu avó materno Andrés de la Barrera, así como o morgado e vínculo fundado en Castrotión por Bartolomé Reimóndez, que nese momento tiña o seu curmán Benito Gómez Reimóndez.

Sinatura de José Neira Infanzón.

- b. *Catalina Reimóndez de la Barrera*, a quen a súa irmá Manuela cedeu os seus bens e dereitos, e que casou en 1754 con *José de Neira Infanzón e Riomol*, oficial provincial do rexemento de Infantería de Betanzos, que faleceu en 1772-73.

Bautizaron en San Xurxo de A Coruña a seu fillo primoxénito o 15 de abril de 1765, tendo por padriños a Juan Antonio Ozores, conde de Priegue, e a súa filla primoxénita Juana Ozores Ponce de León. Puxéronlle por nome *Juan Antonio de Neira Infanzón e Reimondez*, e será o sucesor no vínculo de Castrotión. Tiveron cinco fillas máis (como veremos máis adiante).

- c. *Andrés*. Faleceu, como os seus seguintes irmáns, antes de 1758.  
 d. *Felipe*.  
 e. *Jacinto*.

(ver esquema ao final do artigo).

3. *Francisco Reimóndez*, o terceiro dos fillos de Esteban e Juana Rodríguez de Leira, foi cura en Lagartóns e en Santa Cristina de Vinseiro. En 1693 redimiu un censo que fixera a seus bisavós don Melchor Mosquera. Cando os seus irmáns Antonio e Bartolomé tiveron o preito polo vínculo, Francisco recoñeceu que o seu avó fixera unha escritura a favor do primeiro neto que tivera Esteban do seu matrimonio con Ana Fernández.

O 29 de xullo de 1662 os tres irmáns Juan, Antonio e Francisco chegaron a unha concordia para repartir os bens dotais da súa nai e polos bens da súa avoa Catalina Méndez.

Outorgou testamento o 10 de setembro de 1707 ante Pedro Rodríguez da Fraga (RAG 20107/30). Deixaba como herdeiros a seu

medio irmán Bartolomé e a seus sobriños Francisco e Pedro, fillos de Bartolomé, do xeito seguinte: a Bartolomé déixalle a lexítima e  $2/3$  partes dos seus bens e a seu sobriño Francisco a outra terceira parte, a condición de que lle han dar 300 ducados a seu outro sobriño Pedro, para que se faga escribán ou tome o estado que lle pareza. Pero que trala morte de Bartolomé os seus bens raíces han de andar todos xuntos facendo vínculo dos seus bens e deixándolle a seu irmán Bartolomé con facultade para elixir sucesor –que o fixo no seu propio fillo Bernardo–. Tamén lle deixou un legado de 50 ducados a cada unha das súas sobriñas Silvestra e Francisca, fillas do seu irmán Antonio. E á súa irmá Estéfana, outros 50 ducados. E tamén di que lle prestou 200 reais a D. Tomás Andiano, marido da súa sobriña Rosalía Reimóndez, pero que llos perdoa. Pediu ser enterrado na igrexa de Vinseiro.

4. *Estéfana* ou *Esteva*, muller de *Silvestre da Torre*, veciños de Lagartóns, onde tiveron varios fillos:
  - a. *María Andrea*, bautizada o 10 de febreiro de 1680.
  - b. *Bartolomé*, bautizado o 26 de maio de 1684.
  - c. *Alexos*, bautizado o 17 de xullo de 1685.
  - d. *María Josefa*, bautizada o 25 de marzo de 1688 tendo por padriños a seus tíos Bartolomé e María de Lis. Seguramente é ela a que aparece como *María* cando casou o 19 de febreiro de 1708 con Pascual Coto das Penas.

Fillo de Esteban e *Ana Fernández de la Iglesia*, a súa segunda muller, foron:

5. *Bartolomé Reimóndez Figueroa*, Naceu en Oca sobre 1646 (RAG 3855/97). Trala morte de seu pai, confesa que estaba servindo en Santiago na casa dun cóengo e na casa dun doutor para dicir que era pobre ao non poder acceder ao morgado que lle correspondía. Por este motivo tivo un preito (RAG 3409/22) contra seu irmán Antonio. O preito comezou en 1655 pero logo estivo parado entre 1662-68, e nese tempo o seu irmán Antonio fixo desaparecer a escritura do seu avó en que nomeaba patrón a Bartolomé, polo que este pediu ao arcebispado en 1669 unha pauliña para que se tomase declaración sobre dita escritura. E aínda que as testemuñas falaron a favor de Bartolomé, non conseguiu nada.

E así o 20 de abril de 1670 vendo que o resultado era incerto chegou a unha concordia con Antonio ante o escribán Alberto Martínez de la Gándara (RAG 13820/1), polo que Antonio quedaba co vínculo e el, ademais da lexítima, quedaba cos diversos bens libres, como unha casa xunto á fonte de Castrotión, uns prados, rendas en Cernadela e Moreira por 6,5 fanegas de pan e 200 ducados en diñeiro, aínda que coa obriga de pagar oito misas na parroquia.

Herdou do seu irmán Francisco, pois este estaba a mal co seu irmán Antonio, por mor dunhas rendas e porque a súa cuñada Catalina mallou a paus á criada de Francisco.

Bartolomé era escribán en Vinseiro –consérvanse algúns dos seus protocolos no Arquivo Histórico de Pontevedra– pero veciño de Lagartóns e patrón da capela do Santo Nome de Xesús dentro da igrexa de Cereixo (¿Fundada polo seu irmán Francisco?). Casou con *María de Lis Castroverde*, irmán do capitán e presbítero Carlos de Lis.

O matrimonio fixo testamento conxunto ante Juan Ambrosio Montenegro, escribán de S.M e veciño de San Paio de Figueroa.

As honras fúnebres de Bartolomé celebráronse o 9 de xullo de 1723 asistindo 26 sacerdotes e aportándose a ofrenda habitual nestes casos, é dicir, unha fanega de pan e un canado de viño. A súa muller María de Lis foi sepultada no coro da igrexa o 30 de xuño de 1725 cunha idade aproximada, segundo o párroco, de 70 anos. Tiveron unha prole numerosa pero dada a grande mortalidade que había entón, cando morreu María quedaban nove dos seus fillos:

- a. *María Jacinta Reimóndez Figueroa*, que foi confirmada o 19 de novembro de 1688 e que casou o 7 de febreiro de 1706 con *Antonio Bermúdez de la Peña*, fillo de Blas de la Peña e Inés Bermúdez, e viúvo de Mariana Pulleiro Rodríguez de Leira. (AHUS Fco. Nodar 1723). Foron pais de:
  - *Domingo Bermúdez Reimóndez*.
  - *Bartolomé Bermúdez de la Peña*, bautizado o 4 de febreiro de 1711 tendo por madriña á súa avoa materna. Foi veciño de Vis de Baixetes (Vinsreiro) e fixo as velacións matrimoniais o 11



de febreiro de 1725 con Feliciano Martínez de Barcia, veciña de San Xiao de Guimarei. Foron pais de *Andrés* e de *Carlos Bermúdez de la Peña*, natural de Vinseiro, que casou con María Rodríguez, de San Felix de Solovio. Estes tiveron a *Alberto, José e Andrés*, bautizados en Sar. Tanto José como Carlos combateron con motivo da guerra de Gran Bretaña en 1762 alistándose como fidalgos ao mando de D. Teodoro Llorente, marqués de Astariz.

- b. *Juan Antonio Bernardo*, bautizado o 14 de novembro de 1680 tendo por padriños a Juan Bermúdez de Castro (*casa grande dos Bermúdez de Castro*) e a Catalina de la Puebla Susabila (*pazo de Correáns*). Morreu de neno.
- c. *Juan Antonio Bernardo*, bautizado 21 de setembro de 1682, tendo como padriños aos mesmos que seu irmán. Confirmado en 1688, faleceu pouco despois.
- d. *Carlos Isidro*, bautizado o 17 de outubro de 1684 tendo por padriños ao presbítero Carlos de Lis e a María Núñez de Castro, a muller de Antonio Castrigo.
- e. *Juana Antonia Reimóndez*, bautizada polo seu tío e abade de Vinseiro Francisco Reimóndez o 27 de xuño de 1686. Casou con *Antonio Arias Somoza*, e foron veciños do lugar da Corruxeira en Callobre.  
Logo Antonio, viúvo de Juana, recibiu as bendicións da Igrexa o 10 de xullo de 1737 para casar con Ana María Paseiro, filla de Santiago Paseiro e de Ignacia de Cortes, todos veciños de Callobre. Foron dispensados das proclamas pois un irmán da noiva, don Ambrosio Paseiro, era cóengo na colexiata de Iria. E o dous de abril de 1740 Ana María Paseiro, que xa estaba viúva, casou co veciño do bispado de Lugo Juan González Crespo.
- f. *José Pelayo Tomás*, bautizado o 6 de xullo de 1689, tendo por padriños ao cura de Vinseiro Teodoro Rodríguez de Leira (*pazo de Correáns*) e a Tomasa Sangro Armesto (*casa grande dos Bermúdez de Castro*). Morreu de neno.
- g. *Tomasa Reimóndez Lis*, bautizada o 6 de xaneiro de 1692 tendo por padriños ao presbítero Juan de Ribera e a Tomasa Sangro, casou o 26 de febreiro de 1713 con Andrés Fernández de Es-

pinosa –ou *Espinosa Varela Taboada* que é como asina el– veciño do lugar de Negreiros en San Mamede de Castro e fillo de Andrés Fernández Espinosa e de Catalina Varela Taboada.

- h. M<sup>a</sup> *Manuela Antonia Reimóndez Lis*, bautizada o 28 de outubro de 1693 tendo por padriño a Antonio Mariño de Lobera, cura de Guimarei, foi unida en matrimonio en Lagartóns por Francisco Reimóndez, cura de Vieite, o 7 de setembro de 1716 con *Alonso Piñeiro Reigosa*, fillo de Manuel Piñeiro e de Ana Eugenia de Reigosa, veciños de Piñeiro en Santa Mariña de Ribeira. Tiveron numerosa prole pero morreron de nenos: *Juan Antonio Baltasar* (bautizado o 8/1/1718), *Juan* (29/12/1718), *Juana Isabel* (21/11/1721), *Juan Antonio Micael* (8/5/1722) e *Francisca María* (26/9/1723). Os que chegaron á idade adulta foron:
- *Manuel Antonio Piñeiro Reimóndez*, o vinculeiro, bautizado 4 de febreiro de 1726 e que casou o 24 de xuño de 1747 con *Jacinta Gómez de Castro*, do *pazo de Xerliz*. En 1756 tivo un preito con súa nai polos bens do morgado. Foi acusado de maltratala e de botala da casa (RAG 14283/34).
  - *Andrea Piñeiro Reimóndez*.
  - *María Antonia Piñeiro Reimóndez*, bautizada o 18 de decembro de 1729, que xunto con Clara e Eugenia traballaban de criadas en casa do avogado Francisco Santiso, veciño de Ribeira.
  - *Clara Piñeiro Reimóndez*.
  - *Eugenia Antonia Piñeiro Reimóndez*, bautizada o 10 de decembro de 1731 tendo por padriño a Francisco Reimóndez, vicario de Santeles. Foi dotada ante Plácido Vallexo Castro (RAG. Protocolos) o 9 de outubro de 1764 para casar con Pedro Andrade Freire, viúvo de M<sup>a</sup> Antonia Martínez.
  - *Rosendo Piñeiro Reimóndez*, bautizado un día de outubro de 1736 e que de rapaz marchou a Santiago onde traballaba de paxe para pagarse os estudos.
- i. *Rafaela Francisca María Reimóndez Lis*, bautizada o 6 de xuño de 1695, tendo por padriño ao abade de Vinseiro Francisco Reimóndez Figueroa.
- j. *María Antonia Ángela Josefa Reimóndez Lis*, que naceu en 1697 e casou en Lagartóns o 9 de febreiro de 1722 con Antonio Louzao

Otero, veciño de San Miguel de Castro e fillo de Francisco e Dominga. Viviron no lugar de Prado en San Miguel de Castro, tendo a:

- *Francisco Louzao Reimóndez*, bautizado o 23 de marzo de 1722.
  - *Jacinta M<sup>a</sup> Luisa Louzao Reimóndez*, bautizada o 6 de abril de 1723.
  - *Juliana Dominga María*, bautizada o 9 e xaneiro de 1725.
  - *Ignacio Antonio Louzao Reimóndez*, bautizado o 6 de xuño de 1727, casou con Josefa Castro e tivo por fillo a Juan José, bautizado en S. Miguel de Castro o 20 de abril de 1755.
  - *Juana Louzao Reimóndez*, bautizada o 7 de decembro de 1729, tendo por padriños a seus tíos Antonio Arias Somoza e a Juana Reimóndez..
  - *Juan Antonio Louzao Reimóndez*, bautizado o 9 de marzo de 1732.
  - *M<sup>a</sup> Manuela Louzao Reimóndez*, bautizada o 27 de agosto de 1735.
  - *Andrés Antonio Louzao Reimóndez*, bautizado o 23 de marzo de 1739.
- k. *Francisco Antonio Reimóndez*, presbítero e veciño de Callobre en 1713, foi cura de Santeles e en 1725 era vicario de Lagartóns.
- l. *Micaela Reimóndez*, casou con Juan Álvarez de la Cruz e Rivera, viúvo de Rosa Méndez Araújo, veciño de San Adrián de Vieite (Leiro. Ourense), fillo de Blas e Helena Mosquera. Foi veciña de Vieite, como seu irmán Bernardo.
- m. *Bernardo Reimóndez Lis*, que en 1713 era o xuíz do coto de Viso. Tivo preito co seu sobriño Pedro, fillo de Pedro Francisco Reimóndez por unhas rendas que pertencían a dito vínculo, pois seu pai llas dera en dote –sen poder facelo por ser de vínculo– a seu irmán Pedro (RAG 3067/99).  
De solteiro tivo en Lagartóns unha filla de Juana Martiza á que chamaron *Manuela* e que casou o 28 de setembro de 1744 con Antonio Moreiras Ribera. Foi dotado o 13 de marzo de 1717 ante o escribán Miguel Salgado Araújo (RAG 20107/30) polo seu pai cos bens do vínculo que fixera seu irmán cura Francisco ademais da casa de Batalla en Lagartóns e outros bens para casar con *Juana de Prado*

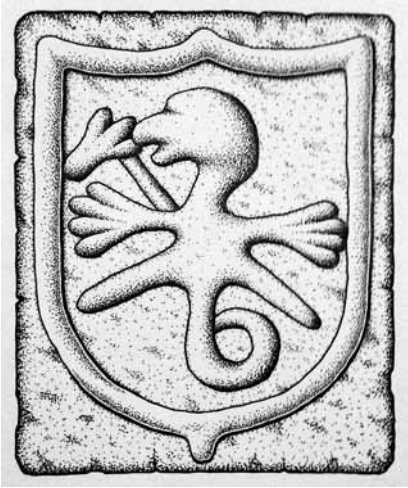
e *Ulloa*, sobriña de don Toribio Francisco de Prado e Ulloa, cura de San Adrián de Vieite, que a dotou con 1.000 ducados e outros bens, tomando posesión de ditos bens en agosto de 1729 ante o escribán Andrés de Soto, trala morte de seu pai. Os bens estaban en Vieite, Vinseiro, Cereixo, San Miguel de Cora e rendas en Lagartóns, Morreira, Olives, etc. Viviu en Erbedo (Vieite) e tivo descendencia lexítima. En Lagartóns naceron dous dos seus fillos:

- *Bartolomé Antonio Reimóndez*, bautizado o 6 de novembro de 1718.
  - *María Francisca Reimóndez*, bautizada o 26 de xuño de 1726.
- n. *Pedro Francisco Reimóndez Lis*, que estando solteiro tivo de María de Castro, tamén solteira, a Pascua Reimóndez, que casou o 2 de novembro de 1732 con Isidro de Barro. Foi dotado o 29 de outubro de 1708 para casar con *Dominga Rozados*, filla de Francisco e de Dominga Tato de Abollo, veciños de Duasigrexas (Forcarei) ante o escribán Simón de Rozados, veciño de Acibeiro. Pedro recibiu en dote vestidos, unha cama e todo o anexo, unhas rendas de 6 fanegas de centeo en Escuadro, Siador, Moalde e Godoi (Vinsreiro) e 13 moios de viño tinto e dous de branco no lugar de Vieite (Leiro). Logo, viúvo, casou outra vez. Do primeiro matrimonio tivo a *Pedro Reimóndez* que casou en Escuadro o 8 de decembro de 1732 con María Pereiras Fernández, filla de Domingo e Alberta, sendo cura de Escuadro o irmán de María don Antonio Pereiras Fernández. Dito Pedro preiteou (RAC 3067/99) co seu tío Bernardo por unhas rendas. Un descendente chamado Ramón Otero Reimóndez foi cura e capelán na colexiata coruñesa das capelas de N<sup>a</sup> Sra da Estrela e San Xosé, fundadas pola súa parente Manuela Pose Bermúdez, ata que ascendeu en 1804 a un beneficio "*que le condonó el caballero de España de esta ciudad*".
- ñ. *Antonio Reimóndez Lis*, veciño de Godoi, casado, con Manuela Vasadre?, e pai de Leonarda.
6. *Andrés Reimóndez Figueroa e Fernández de la Iglesia*, ordenouse clérigo a título da capela de Castrotión. En 1725 como era vello designou ante Francisco Nodar a seu sobriño Ignacio para cumprir as misas.

7. *Estevo Reimóndez Figueroa*.
8. *Domingo Reimóndez Figueroa*. Era soldado de infantaría en 1707 (segundo o testamento do seu medio-irmán Francisco) e casou con *Inés de Borraxeiros*, sendo veciños de Vinseiro, no lugar de Godoi, nunha casa e terras anexas que lle deixou como usufrutuário o seu medio irmán Francisco. Logo aparecen en Escuadro, onde casou o seu fillo *Antonio Reimóndez* o 11 de marzo de 1728 con Ana Gómez Outeiro, filla de Benito e María. Tamén tiveron por fillos a *Juliana*, que faleceu en 1772, outra que casou con Francisco Rei, e *José*.

***Antonio Reimóndez Figueroa***. Era o primoxénito e cando morreu seu pai disputou contra seu irmán Bartolomé polo morgado e vínculo de Castrotión. En Xuño de 1655 Clemente Leira presentou a filiación de Antonio e os papeis do morgado (testamento de Bartolomé Reimondez). Finalmente, tralo preito e concordia á que chegaron, o 16 de abril de 1670 Antonio pediu tomar posesión de todos os bens vinculados, cousa que fixo o 16 de maio de 1671.

Poucos meses despois entraron en disputa varios veciños por diversas herdades. Así por exemplo, Gabriel de Brey, que pagaba de rendas trinta e tres fanegas de centeo aos irmáns Benito Vázquez, Fernando e Antonio Cancela, presbítero, polos lugares de Outeiro e Avelaira, que eran de directo dominio de Bartolomé Reimóndez o vello e que o seu neto Juan Vázquez llas vendera a Blas de Otero, polo que xa non pertencían á capela de Castrotión, senón á de N. Sra da Presentación. Agora ben, se eran de vínculo a súa venda sería nula en dereito. Preséntase entón a escritura de foro feita ante Andrés López que Juan Vázquez Reimóndez lle fixo a Blas de Outeiro en setembro de 1611 da metade de ditos lugares que ata entón foran aforados por Bartolomé Reimóndez, o seu avó, en 1575 a Juan Martínez Douteiro, veciño de Loimil. Pola metade do lugar de Outeiro debía pagar doce fanegas de pan e un par de capóns, e recibírase vinte e catro ducados polo traspaso. Pero en maio do mesmo ano xa fixeran os mesmos suxeitos outro traspaso dun muíño “*que ba debaxo del lugar de Outeiro para la fortaleza de la Barrera*”, xunto con outros muíños e herdades. E tamén se presentan outras escrituras de foro que completan o conxunto



Escudo dos Reimóndez. Debuxo de Javier García Gómez.

que se reclama. E aínda que saíu a favor de Antonio Reimóndez, o preito continuaba en 1826, agora entre os seus sucesores, Ambrosio Cancela e Juan de Neira Infanzón, que di que esas propiedades son súas de directo dominio, polo que se lle deben restituír.

Casou con *Catalina de Silva*, da *casa de Silva* (Arnois)<sup>14</sup>, bautizada 7 de outubro de 1637, filla de Sebastián de Silva e de María Fernández de la Iglesia.

Antonio fixo testamento o 23 de decembro de 1710 ante Antonio de Casal aos 85 anos. Nel nomeou a seu fillo Ignacio como administrador dos

bens pois el estaba vello e seu fillo primoxénito Sebastián estaba falto de ouvido e tiña outras enfermidades, e como sucesor a dito Sebastián. Nomeou como testamentario a Francisco Fernández de Silva, secretario do Santo Oficio, e a seu irmán Andrés da casa de Silva en Arnois, así como a Ignacio Antonio Reimóndez, seu fillo. Enumera a seus fillos, que deixa como herdeiros, Sebastián, Ignacio Antonio, Bartolomé, Silvestra e Francisca, sen embargo tiña dous fillos máis, de aí que máis adiante nun preito para facer as partillas alegouse isto. Tamén cita a M<sup>a</sup> Antonia a quen manda que devolva os bens que levara de máis e os sume ao montón para repartir.

Tiveron por fillos a:

1. SEBASTIÁN REIMÓNDEZ FIGUEROA, (*que segue*)
2. *Ángela María Reimóndez Figueroa e Silva*, que nacida en Quiñones, tivo un fillo de solteira con *Juan de Gayoso Mendoza*, do pazo de Oca, nacido en Ourense o 16 de maio de 1633, que estaba casado e daquela con tes fillos, un deles nacido un mes antes. *Ángela* foi enterrada o 30 de agosto de 1673 na capela de

14 BÉRTOLO, J.-FERRO, L., "Casa de Silva. Arnois" o.c.

Castrotión, que era dos seus pais. O neno foi bautizado en San Estevo de Oca co nome de *José* o 16 de agosto de 1673 e chegou a ser cabaleiro de Calatrava en xaneiro de 1718 trala lexitimación do papa Pío XI (AHN). A José Gayoso Reimóndez é atribuído un dos escudos que se atopaban na casa de Castrotión, como xa dixemos.

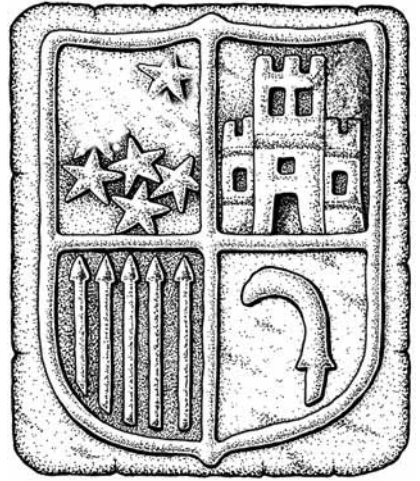
3. M<sup>a</sup> *Antonia Reimóndez Figueroa e Silva*, bautizada en Oca o 20 de xaneiro de 1669 polo abade don Francisco Reimóndez e sendo padriño o seu avó Sebastián e a súa

irmá Ángela María. Foi dotada en 1691 ante Andrés de Nodar (AHP. 1734bis) para casar con *Diego González de Villar*, fillo de Ciprián González, veciño de Sar (Santiago). Ciprián prestoulle a seu consogro unhas cantidades de diñeiro, que logo Diego reclamou a seu sogro, pero este se ben recoñeceu a débeda e pagou, logo demandou a seu xenro (RAG 5741/38).

Foron pais de *Benito González Reimóndez*, que herdou o morgado de Castrotión despois dos seus tíos Sebastián e Ignacio, pois os demais tíos e tías morreran antes e sen sucesión.

4. *Silvestra Reimóndez Figueroa e Silva*, bautizada o 16 de novembro de 1670, Vivía solteira en Castrotión co seu irmán Sebastián. Sen sucesión.
5. *Ignacio Antonio Reimóndez Figueroa e Silva*, bautizado o 6 de febreiro de 1675. Foi avogado e logo cura. O seu tío cura Andrés Reimóndez, ordenado a título de Castrotión, como estaba vello deixoulle o posto en 1725.

Seu pai di no estamento que estivo dez anos co seu tío Francisco Fernández de Silva, de quen herdou unha arca, vestidos, libros e dous becerros.



Escudo de Castrotión. Debuxo de Javier García Gómez.

Preiteou contra seu irmán Sebastián polo morgado e aínda que perdeu, Sebastián nomeouno sucesor seu. Por iso foi patrón do morgado desde 1734, cando morreu Sebastián, ata a súa morte o 10 de maio de 1758. Outorgou testamento ante Pedro Antonio Barreiro, veciño de Camanzo, o 18 de febreiro de 1758 e un codicilo o 16 de abril de dito ano que non firma por estar "*faltoso de vista*" (RAG 13820/1).

6. *Francisca Reimóndez Figueroa e Silva*, bautizada o 1 de agosto de 1677, casou co procurador compostelán das Audiencias Arcebis-pais Manuel López Pacheco, a quen seu cuñado Sebastián deixa como testamentario. Non tiveron descendencia.
7. *Bartolomé Reimóndez Figueroa e Silva*. Veciño de Oca. Sen sucesión
8. *Juan Reimóndez Figueroa e Silva*. Faleceu sen sucesión.

**Sebastián Reimóndez Figueroa e Silva**, que era bastante xordo e, segundo o seu irmán Ignacio, un pouco torpe. Foi por iso que Ignacio, que estaba administrando os bens do morgado, quixo quedar como sucesor, pero Sebastián demandouno e gañou o preito.

Tiña unha criada chamada Francisca Fernández, solteira, da que tivo por filla a *Andrea*, nacida seguramente en S. Martín de Dornelas ou en Gres, que era coñecida pola alcuña de *Andrea Loureiro* (por ter un loureiro á porta da casa) e logo se facía chamar *Andrea Reimóndez*. Cando morreu a súa nai, tiña doce anos e foi acollida na casa de Sebastián onde estivo uns 15 anos ata que casou en Oca o 20 de xullo de 1725 co escribán *Juan Vázquez de Vereá*, veciño de Santiago, fillo de Domingo Vázquez (parroquia de San Miguel) e Rufina Vereá (Sta. M<sup>a</sup> do Camiño), e viúvo de M<sup>a</sup> Antonia Vidal, sendo testemuña o seu tío Ignacio. Tiveron un fillo chamado *Bartolomé*, bautizado en Oca o 21 de abril de 1726. Logo de viúva casou con *Juan Antonio Freire e Andrade*, veciño de San Mamede de Riba-dulla, con quen tivo a *Andrés José*, nacido en Santa Mariña de Ribeira o 6 de marzo de 1735. Cando casou Andrea o cura escribiu que era filla natural de Sebastián, e unha das testemuñas que asinou a escritura foi o seu tío Ignacio. Por iso a partir da morte de seu pai Sebastián, Andrea vai poñer preito para herdar os bens de vínculo, primeiro contra o seu tío



Ignacio e logo, trala morte deste, contra Benito González e os demais pretendentes (RAG 13820/1), pero sen resultado.

Con mais de 70 anos, Sebastián finou o 1 de marzo de 1734 en Oca, sen deixar outros fillos lexítimos ou naturais. No seu testamento (RAG 13820/1) outorgado en Santiago o 5 de xullo de 1730 ante Bartolomé Fandiño pedía ser enterrado na capela de Castrotién e deixaba a seu irmán Ignacio como sucesor e despois deste a seu sobriño *Benito González Reimóndez (que segue)*, fillo da súa irmá Antonia, incluídos os bens de Arnois que lle pertencían pola súa lexítima materna, e que trala morte de Benito debían agregarse aos bens da fundación. E deixa os seus bens mobles e alfaias á súa irmá Silvestra.

**Benito González Reimóndez**, cura de Feás (Aranga) no partido de Betanzos, era fillo de Diego González e de M<sup>a</sup> Antonia Reimóndez, irmá de Bartolomé.

Trala morte de Ignacio Reimóndez en 1758 tivo un preito pola sucesión na fundación de Castrotién que se resolveu no seu favor. E pouco despois, en 1759, Benito demandou contra os bens libres que puidera deixar o seu tío Ignacio por mor dos estragos nos bens de vínculo, imputables á súa mala administración (RAG 23286/65).

Benito faleceu o 28 de marzo de 1773, e iniciouse un novo preito, pois os que optaban á herdanza eran moitos, se ben quen gañou e tomou posesión dos bens do morgado o 18 de decembro de 1776 foi M<sup>a</sup> *Manuela Reimóndez de la Barrera Castrillón* (ou *De la Barrera Reimóndez*, que é como normalmente aparece).

Claro que, como xa vimos, M<sup>a</sup> Manuela lle tiña cedido os dereitos ao morgado á súa irmá Catalina, cando casou con José Neira Infanzón, polo que o morgado pasou a *Catalina de la Barrera*, que xa estaba viúva.

Catalina faleceu sobre 1789 en Santiago. Os gastos do seu enterro foron de 651 reais, distribuídos deste xeito: 77 polo hábito de S. Francisco, 44 pola sepultura na Quintana, 22 do enterrador, 78 de estandarte, cera e outros, 20 de campañina pola rúa, 36 dos mozos que a levaron, 8 da señora que a vestiu, 77 da comunidade de San Agustín e campá, outros 77 da comunidade de San Francisco, 160 dos 24 sacerdotes e 34 reais do sancristán de Sar e campá.

Os fillos de *José Neira Infanzón* e *Catalina de la Barrera Reimóndez* foron:

1. *Bárbara Neira Infanzón*, que morreu pouco despois do seu pai, polo que a súa lexítima, situada nunhas herdades en Batalla (Lagartóns) pasou á súa nai *Catalina*, que a vendeu a *Juan Barcala*.
2. *JUAN ANTONIO NEIRA INFANZÓN* (*que segue*)
3. *Manuela Neira Infanzón*, que casou co avogado da Real Audiencia *Diego Blanco de Salinas*, e foron os pais de M<sup>a</sup> *Manuela Blanco*.

Disputou en 1807 contra seu irmán *Juan* (RAG 12736/32) polo vínculo fundado por *Juan Antonio Sánchez Pulleiro*, pois dicía que seu parente *Manuel Álvarez Reimóndez* llo deixara a ela en testamento. Faleceu viúva o 1 de maio de 1833.

4. *Josefa Manuela Neira Infanzón*. Sobre 1786 a súa tía *Manuela* e a súa nai *Catalina* deixáronlle unhas rendas de 36 ferrados de pan sinalándoas no lugar de *Outeiro (Oca)* ante *Gregorio Salgado*, pero cando o seu irmán *Juan Antonio* posuíu o vínculo demandou a *Josefa Manuela*, ata chegar a unha concordia en 1790 pola que *Juan A.* lle daría 12 ferrados anuais de centeo por razón de alimentos. Porén en 1792 o marido de *Josefa Manuela*, o escribán *Domingo Antonio Piñeiro*, pediu prestados a seu cuñado *José Antonio* 2.310 reais sinalando para o pago ditas rendas. En 1795 sen embargo *Domingo Eusebio* reclamou ante ao tribunal as rendas sen facer mención á débeda. Finalmente fixeron contas e *Domingo Eusebio* para saldar a súa débeda vendeulle a *Juan Antonio* os dereitos á dita renda o 30 de decembro de 1806 ante *Pedro Antonio Bermúdez de Soto* e *Cisneros*. Pouco despois *Josefa* queda viúva e inicia varios preitos (RAG 12721/6, 13728/32) para cobrar esas rendas e dáselles a razón en 1820, aínda que continuaron preiteando ata 1833 pois *Juan Antonio* negábase a pagar.

*Josefa* e o seu marido foron veciños de *Santa Mariña de Ribeira*, sendo os proxenitores de *Josefa Piñeiro Neira*, que se uniu en matrimonio co licenciado *Manuel Abad Saavedra*. *Josefa Piñeiro* tivo un preito contra seu curmán *Juan Ribas*, que pretendía que os bens de *Curantes* fosen declarados bens vinculares. (RAG Preitos civís, 47/3)

5. *Margarita Neira Infanzón*, celibata, vivía coa súa nai en Santiago e logo co seu irmán en Oca.
6. *Josefa Antonia Neira Infanzón*, que casou con Pedro Carballo. Pedro estaba destinado en Cádiz en 1801.

**Juan Antonio Neira Infanzón** naceu o 14 de abril de 1765 e foi bautizado ao día seguinte na parroquia coruñesa de San Xurxo, tendo por padriños a Juan Antonio Ozores, conde de Priegue, e a súa filla primoxénita Juana Ozores Ponce de Leon.

Herdou os bens de vínculo e foi o patrón non só da capela de Castrotión senón tamén da capela de N<sup>a</sup> Sra. da Estrela na colexiata coruñesa, fundada por Manuela Pose Bermúdez de Castro.

Como seu pai faleceu sobre 1770 e seus fillos non estaban de acordo como a súa nai rexentaba os bens da familia, en 1800 Juan Antonio e as súas irmás pediron facer a partilla dos bens paternos. Ao facer as partillas chamouse a Juan Barcala, pois Catalina de la Barrera lle vendera os bens pertencentes á súa filla Bárbara defunta, pero non quixo colaborar polo que houbo un preito. Tamén se veu envolto neste preito os irmáns Otero, fillos de Vicente Otero do *Pazo de A Mota*<sup>15</sup>, pois este comprara a Juan Antonio uns ben que non eran vinculares en Curantes, e que logo intercambiara con José Recarei, da casa da Nugalla. A disputa continuouna xudicialmente o seu fillo en 1863. (RAG 5979/44)

En 1801 Juan Antonio preiteou co seu veciño Julian Vilar sobre serventía dun camiño do prado da Besada e uso das augas.

Juan mercou en Loimil un anaco de brañal en monte aberto dun dez ou once ferrados de extensión por 1077 reais, co obxecto de construír unha *telleira*, e que fixo a principios de 1820. Pouco despois tivo problemas con algúns veciños que se opoñían.

Juan casou o 16 de decembro de 1784 con *Rosa Otero do Couto*, filla de Alonso e María Antonia, e viviron en Piñeiro. Rosa faleceu de accidente o 24 de decembro de 1841 e Juan, que outorgou testamento ante Manuel Vázquez Taboada, escribán de Ponteulla, foi sepultado o 13 de xaneiro de 1842.

15 BÉRTOLO BALLESTEROS, J.M., "Pazo da Mota", *A Estrada. Miscelánea histórica e cultural*, 2012.

Deles descenderon:

1. *Josefa Andrea de Neira Otero*, nacida en Oca 22 de setembro de 1785, celebrou os seus esponsais o 4 de xaneiro de 1813 con *Manuel Freire Romero*, fillo de Manuel e de Josefa, veciños de Santiago (parroquia de Salomé). En Oca bautizaron a seu fillo *Manuel Freire Neira* o 3 de setembro de 1815.

Josefa, estando viúva de Manuel, foi sepultada o 4 de xullo de 1836 sen outorgar testamento xa que di o cura que "*nada deja dispuesto ni tenia de que*".

2. CLARA MARGARITA NEIRA OTERO, (*que segue*)

**Clara Margarita Neira Otero**, bautizada o 12 de agosto de 1795, tivo por padriño ao cura de San Miguel de Castro D. Andrés Canicova. Foi dotada ante Francisco José Piñeiro o 28 de decembro de 1812 con 3.000 ducados "*se era filla de bendición*" (é dicir, se se portaba ben cos pais) para casar con *Carlos Rivas Ogando*, fillo de Pedro Rivas da Lama e de Rosa Ogando Ribera e Cadavid<sup>16</sup>, veciño de Beariz, e casaron o 29 de setembro de 1815.

Viviron en Oca na casa petrucia uns meses pero logo Carlos puxo preito contra seu sogro para cobrar o dote (RAG 23943/37). Así o 7 de decembro de 1816 chegaron a unha concordia ante Antonio José Suárez pola que revocaban a primeira escritura e subscribían unha cláusula pola que os 3.000 ducados llelos darían a partir da morte de Juan Antonio Neira en oito prazos anuais, e de momento se lles daba 100 ferrados de pan de renda anual e o usufruto de seis ferrados de terra, pero coa obriga de saíren da casa paterna. E así o fixeron e foron para Arnois e logo para Oca, levando con eles en metálico a parte dos froitos que lles correspondía. Juan Antonio tamén lle fixo doazón dunhas herdades que recibira en pago dunha débeda poñendo a escritura en cabeza de Carlos como se fose comprada por el.

Pero como os veciños de Oca tratasen de "*comprender a D. Carlos en la contribución de bagajes y a la mujer en la lactancia de expósitos se vinieron a abrigar a mi asilo y de caridad consentí viniesen para mi casa y lo han hecho en marzo del 18 sin que trajesen*" cousa

16 BÉRTOLO BALLESTEROS, J.M. "Casas fidalgas do concello de Forcarei", *Rev. Metacios*, 2012.

algunha, excepto algúns mobles. Pero a pesar de tais dádivas “*se han hecho marido y mujer a lo soberbio, procurando que yo le cediese la administración de todos mis efectos, de aqui que se originaron varias discordias en terminos tales que se dieron a la holgazanería sin querer trabajar y dexarse estar en la cama desde media noche hasta medio día y desde esta hora hasta la noche siguiente*” mentres Juan Antonio e os criados se ocupan de traballar de atender aos nenos e Carlos e Margarita se facían amos e trataban aos pais como criados, ata que un día chegaron a pelexar. Ante isto D. Juan acudiu ao xuíz pero este non fixo caso e xunto co escribán local coaccionárono para asinar un convenio que non firmou. A cousa foi a peor e a filla pretendeu afogar á nai e o xenro deulle de labazadas e arrastrou polos pelos ao sogro cando este pretendeu axudar á súa muller, Menos mal que apareceron uns criados. Carlos entón, que dicía que eran disensións domésticas, aceptou marchar da casa sempre que se lle asegurase o pago dos cen ferrados de renda e se lle devolvesen todos os bens que aportou á casa, que segundo el eran moitos. E así continuou ata chegar a 1831 en que D. Carlos se retirou do preito e aceptou devolver o cobrado indebidamente.

Margarita faleceu o 7 de xaneiro de 1834 sen facer disposición e Carlos que, como “*estaba miserable, solo se le pudo administrar la santa extremaunción*”, foi enterrado o 27 de xaneiro de 1855.

Foron os pais de:

1. JUAN MARÍA RIVAS NEIRA (*que segue*)
2. *María Rivas Neira*, que casou o 22 de marzo de 1841 con *José Lorenzo Canicoba*, fillo natural de *Andrea Canicoba*, veciña de San Miguel de Castro. Pais de:
  - a. *M<sup>a</sup> del Carmen Canicoba Rivas*, bautizada o 13 de abril de 1841.
  - b. *Ramón Juan Andrés Canicoba*, bautizado o 16 de xaneiro de 1843.
  - c. *M<sup>a</sup> Andrea Canicoba Rivas*, bautizada 11 de maio e 1845.
  - d. *Andrés María Canicoba Rivas*, bautizado o 26 de febreiro de 1848.
  - e. *Rita Margarita Canicoba*, bautizada o 26 de decembro de 1850.
3. *Juana Rivas Neira*, bautizada o 15 de febreiro de 1818.
4. *Pedro Rivas*, nacido o 21 de outubro de 1819 e faleceu o 22 de setembro do ano seguinte.

5. *Manuela Josefa Rivas*, bautizada o 26 de decembro de 1820. Casou o 31 de xullo de 1844 con *Antonio Pereira de la Torre*, fillo Juan e María, veciños de Orazo.
6. *Engracia Rivas*, viviu desde o 30 de outubro de 1822 até o 19 de setembro de 1823.
7. *Josefa Rivas*, bautizada o 29 de abril de 1826. Casou o 25 de decembro de 1844 con *Antonio Requejo da Pena*, fillo de Domingo Antonio e Andrea, veciños de Cervaña. Velaron o 1 de febreiro de 1845.
8. *Jacinto Pascasio Rivas Neira*, bautizado o 23 de febreiro de 1828.
9. *Rosa Juana Rivas Neira*, bautizado o de agosto de 1829.
10. *Antonia Rivas Neira*. Casou con *Jacobo Froilán Domínguez Pena*, veciño de Cervaña, fillo de José Domingo e María. Pais de *Manuel*, bautizado o 15 de decembro de 1851, e de *Juan Manuel*, bautizado o 6 de marzo de 1849.
11. M<sup>a</sup> *de la Estrella Rivas Neira*, bautizada o 29 de outubro de 1831. Casou con *Manuel Batallán Brey*, natural e veciño de Sta. M<sup>a</sup> Madalena de Ulla, pero separouse del e tivo dúas fillas adulterinas:
  - a. M<sup>a</sup> *Generosa Batallán Rivas*, bautizada o 5 de xuño de 1864
  - b. *Joaquina Josefa Batallán Rivas*, bautizada o 16 de abril de 1867.

**Juan María Rivas Neira**, nacido o 7 e bautizado o 8 de setembro de 1816, quen en 1863 iniciou un preito polas as herdades de Pousada en Curantes, que dicía eran vinculares. A orixe desta disputa comeza en 1719 e xa orixinara diversos preitos dos que se fai relación neste preito (RAG Preitos Civís 47/3), pero sae en contra dos intereses de Juan María e ten que pagar 2.611 reais das costas.

Casou en Asturias con *Gabina Puente García*. Juan faleceu aos case 48 anos o 8 de maio de 1865, mentres que a súa muller faleceu o 9 de novembro de 1889.

Neste tempo desapareceron por decreto os morgados e os foros fóronse redimindo, polo que a situación económica da familia chegou a ser moi mala, xa que en novembro de 1849 unhas 252 das súas propiedades foron adxudicadas en venda xudicial a Ramón María Cobián por 10.100 reais (AHP Protoc. Francisco de Oca).

Logo este vendeullas a Ramón María Otero, do pazo de A Mota, quen en 1856 llas vendeu a seu irmán Francisco por 33.673 reais (AHP Protoc. José Ribadavia). Ante esta situación precaria varios dos seus descendentes emigraron á América.

Foron pais de:

1. *Generosa Rivas Puente* casou o 30 de maio de 1868 con *Francisco Araújo Batallán*, fillo de Juan e M<sup>a</sup> Juana, veciños de Sta. M<sup>a</sup> Madalena de Ponteulla. Viviron no lugar de Piñeiro. A súa prole foi bastante numerosa:
  - a. M<sup>a</sup> *del Pilar Concepción Ángela*, bautizada o 2 de abril de 1871.
  - b. M<sup>a</sup> *del Pilar Araújo Rivas*, bautizada o 20 de xullo de 1872.
  - c. *Manuel Araújo Rivas*, bautizado o 7 de xullo de 1876. Morreu na Habana.
  - d. *Fidel M<sup>a</sup> Araújo Rivas*, bautizado o 15 de marzo de 1879.
  - e. *María*, bautizada o 28 de febreiro de 1881. Ao lado do apuntamento hai unha nota que di: “no existe ni existió esta niña”.
  - f. *Ana M<sup>a</sup> Araújo Rivas*, bautizada o 19 de novembro de 1882, casou na parroquia compostelá de San Xoán o 1 de decembro de 1913 con *Joaquín José Reimóndez Maceira*, fillo de Timoteo e Juana, naturais e veciños de Oca.
  - g. M<sup>a</sup> *Aurora Araújo Rivas*, bautizada o 5 de marzo de 1884.
  - h. *Emilia Araújo Rivas*, bautizada o 5 de maio de 1886.
  - i. *Juan Araújo Rivas*, bautizado o 26 de febreiro de 1889.
2. *Socorro Rivas Puente*. Casou o 20 de setembro de 1873 con *Serafín Gómez Maceira*, fillo de José e Manuela, veciños de Arnois. Viviron en Piñeiro e foron pais de:
  - a. *Generosa Bernarda Gómez Rivas*, bautizada o 20 de agosto de 1874 tendo por madriña á súa tía Generosa Rivas. Casou o 16 de setembro de 1893 con *José Pereiras Isla*, fillo de Juan Pereiras Barcala e Juana Isla Servide, vivindo no lugar de Piñeiro, e foron pais de:
    - M<sup>a</sup> *de la Merced Pereiras Gómez*, bautizada 3 de maio de 1894.
    - *Víctor Pereiras Gómez*, bautizado 16 de xuño de 1898.
    - *Concepción Pereiras*, bautizada o 17 de febreiro de 1900.
    - *José Pereiras Gómez*, bautizado o 7 de xullo de 1902. Casou en Bos Aires o 28 de novembro de 1966 con Ana Cervantes.
    - *Leonor Pereiras Gómez*, bautizada o 29 de novembro de 1910.

- b. *Jesús Ramón José Gómez Rivas*, bautizado o 5 de marzo de 1876
- c. *José María Generoso Gómez Rivas*, bautizado o 15 de maio de 1882
- d. *Serafín Gómez Rivas*, bautizado o 7 de xullo de 1886.
- e. M<sup>a</sup> *Luisa*, bautizada o 25 de agosto de 1888. Casou o 2 de febreiro de 1902, con fulano Moure vivindo no lugar de Plaza. Tiveron por fillos a:
  - *Benilda Moure Gómez*, bautizada o 15 de xuño de 1910 e falecida o 31 de maio de 1915.
  - M<sup>a</sup> *de la Concepción Moure Gómez*, bautizada o 8 de decembro de 1914 e falecida o 27 de xullo de 1918.
- f. M<sup>a</sup> *Dolores Gómez Rivas*, bautizada o 20 de outubro de 1973 e falecida o 14 de marzo de 1991.
- g. *Carmen Gómez Rivas*, que casou con *Eduardo Míguez*, vivindo no lugar de Plaza, e foron pais de:
  - *Ramón Míguez Gómez*, bautizado o 6 de xuño de 1916.

### Apéndice: xenealoxía de D. Manuel Reimóndez Portela

Reimóndez é un apelido patronímico que deriva do nome propio xermánico "*Ragin-mund*", latinizado *Ragimundus*, de *ragin* 'consello' e *mund* (munths) 'protección', "axuda". De aquí Reimão, Remonde, Reimonde"<sup>17</sup>. Tamén se rexistra en Francia: Raymond, Reymond. Logo transformouse en apelido coa terminación *-ez*, co senso de "fillo de", que se estende rapidamente. Temos exemplos xa desde o século XI con "Froyla Reimundez" en *Historia de Santiago* (III,7). Dito apelido é frecuente na contorna de A Estrada aínda que non teña que ver coa familia "Reimóndez Figueroa".

En San Miguel de Castro vive a comezos do século XVIII **Esteban Reimóndez**, natural da xurisdición de Veá, que non ten tratamento de "don" pois non pertence a unha familia fidalga.

Dito Esteban Reimóndez casou con *Francisca Caxaraville*, e foron veciños do lugar da Cova en San Miguel de Castro. Faleceu Esteban sen outorgar testamento o 23 de decembro de 1752. Foron os pais de:

17 RIVAS QUINTAS, E. Onomástica persoal do noroeste hispano, Ed. Alvarellos.





Manuel Reimóndez Portela coa súa muller e fillos.

1. *Benito Reimóndez Caxaraville*, bautizado o 18 de xuño de 1722, tendo por padriños a Jacobo Otero e a Ángela Reimóndez.
2. *Juan Gregorio Reimóndez Caxaraville*, bautizado o 14 de marzo de 1725.
3. *Andrea Reimóndez Caxaraville*, bautizada o 25 de outubro de 1730.
4. FRANCISCO REIMÓNDEZ CAXARAVILLE (*que segue*)
5. *Josefa Reimóndez Caxaraville*, bautizada o 27 de xullo de 1737.

**Francisco Reimóndez Caxaraville**, nacido en San Miguel de Castro o 24 de outubro de 1733, tivo por padriño ao presbítero Jacinto Ponte. Celebrou o seu matrimonio o 22 de novembro de 1751 con *Josefa Mareque Arias*, filla de Gonzalo e Francisca. Faleceu Francisco sen facer testamento o 10 de agosto de 1775. Tiveron por fillos a:

1. *Antonino Gonzalo*, que recibiu o bautismo o 3 de setembro de 1752. Foi presbítero e faleceu o 27 de maio de 1780.
2. *José Ramón Francisco del Sacramento*, bautizado o 6 de xullo de 1756.
3. PEDRO (*que segue*)

*Pedro Reimóndez Mareque*, recibiu as augas bautismais o 18 de marzo de 1759 e uniuse en matrimonio con *Andrea Louzao*, vivindo en S. Miguel de Castro. Xeraron a:

1. *Teresa Juana Reimóndez Louzao*, bautizada o 6 de abril de 1800.
2. *Juana Reimóndez Louzao*, bautizada o 6 de agosto de 1804.
3. LORENZO REIMÓNDEZ LOUZA O (que segue)
4. *Josefa Antonia Reimóndez Louzao*, bautizada o 18 de abril de 1810.

**Lorenzo Reimóndez Louzao**, nacido o 21 de outubro de 1806, celebrou os esponsais con *María Batallán Veloso*, filla de Josefa Veloso e pai incógnito, sendo ambos labregos e veciños de San Miguel de Castro. Foron os pais de:

1. M<sup>a</sup> *Juana Reimóndez Batallán*, bautizado o 15 de maio de 1836.
2. *Pedro Juan Fernando Reimóndez Batallán*, veu a luz o 30 de maio de 1840.
3. *Manuel Juan*, nacido o 15 de decembro de 1843, finou o 10 de maio de 1844.
4. MANUEL MARÍA REIMÓNDEZ BATALLÁN (que segue)

**Manuel Reimóndez Batallán**, nacido en 1845, viviu en San Miguel de Castro e era labrego. Casou na igrexa parroquial de St<sup>a</sup>. Eulalia de Cira o 11 de decembro de 1875 con *Manuela Rey Pereiras*, filla de Juan Rey Granja e de Francisca Pereiras Miranda (ou Rendo), labregos e veciños de Cira, e ela natural de Orazo. En San Miguel de Castro tiveron por fillos a:

1. *José María Reimóndez Rey*, bautizado o 21 de novembro de 1876
2. *María Dolores Reimóndez Rey*, nacido o 31 de xullo de 1878.
3. *María Ramona Reimóndez Rey*, nacido o 26 de agosto de 1880. Casou e viviu en Oca. Morreu o 27 de febreiro de 1961.
4. *Gumersindo Reimóndez Rey*, bautizado o 9 de xullo de 1882.
5. *Ramón Reimondez Rey*, nacido o 29 de agosto de 1884. Casou con *Carmen Brey Liste*, labradora, natural e veciña de Castro, nacida sobre 1896, filla de José Brey Fernández, natural de Castro, e de Justa Liste Villanueva, natural de San Pedro de Orazo. Faleceu o 28 de outubro de 1955. Tiveron dous fillos: *Manuel* e *Josefa*.
6. MAXIMINO MANUEL REIMÓNDEZ REY, (que segue)

7. *Marcelino Manuel Reimóndez Rey*, nacido o 1 de agosto de 1889, uniuse en matrimonio o 14 de outubro de 1917 con Mercedes Brey Liste, nacida en 1900 e irmá da súa cuñada Carmen. Morreu en San Miguel de Castro o 16 de novembro de 1976.
8. *Manuel Juan Reimóndez Rey*, nacido o 15 de mayo de 1891. Faleceu de neno o 25 de decembre de 1892.
9. *Dolores Reimóndez Rey*, nacida o 18 de abril de 1893 no lugar de Prado.

**Maximino Manuel Reimóndez Rey**, que naceu en Castro o 15 de setembro de 1886 e casou con *María del Carmen Portela Silva*, que naceu o 18 de febreiro de 1894 no lugar de Prado. Morreron no seu domicilio de Castro ela o 12 de xullo de 1966 e el pouco despois, o 17 de abril de 1967.

M<sup>a</sup> Carmen era filla de *Manuel Portela Brey*, natural de Loimil, e de *Manuela Silva Batallán*, veciña de Castro; neta por vía paterna de Ramón Portela Ferreiro e de María Brey Mareque, e por vía materna de Manuel Silva e de María Batallán Rodríguez, veciños de Castro. Xeraron a:

1. MANUEL REIMÓNDEZ PORTELA (*que segue*)
2. *Lisardo Marcelino Manuel Reimóndez Portela*, nacido en Prado da parroquia de Castro o 15 de setembro de 1919 (no Rexistro Civil aparece só como Lisardo). Licenciado en dereito.
3. *Adolfo Reimóndez Portela* naceu o 20 de agosto de 1925. Médico.
4. M<sup>a</sup> *del Carmen Reimóndez Portela*, que naceu en Prado o 24 de setembro de 1934. Mestra.

**Manuel Reimóndez Portela**, naceu en Prado o 28 de marzo de 1916. Foi médico colexiado n<sup>o</sup> 653. Casou aos vinte e nove anos o 1 de setembro de 1945 na igrexa de Codeso (Boqueixón) con *María Victoria Fernández de la Torre*, de profesión mestra nacional. El morreu o 20 de xullo de 1994 e ela o 3 de novembro de 2009.

M<sup>a</sup> Victoria era filla de *Manuel Fernández Méndez*, mestre, xuíz de paz e notario eclesiástico, natural de San Verísimo de Foxás (Touro) e de *Mercedes de la Torre Ballesteros*, nacida o 4 de xullo de 1881 no lugar de Ardesende en Codeso (Boqueixón). E neta por liña paterna

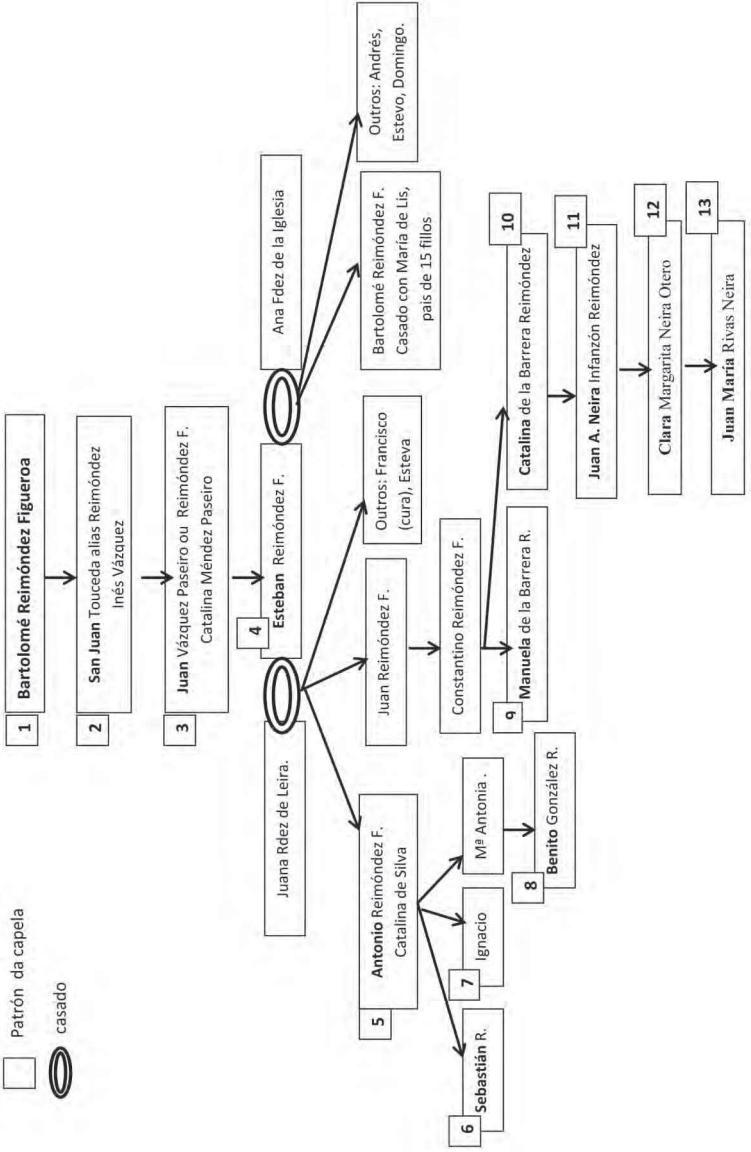
de *Benito Fernández González* natural de Maside (Ourense) e de *Carmen Méndez Montero*, e por liña materna de *Andrés de la Torre Moscoso*, natural e veciño de Engas, de profesión agrimensor, e de *Juana Ballesteros Gil*<sup>18</sup>, natural de Codeso.

Manuel e M<sup>a</sup> Victoria tiveron a:

1. *Manuel Ángel Reimóndez Fernández*, que naceu o 24 de agosto de 1946 e foi médico como seu pai. Uniuse en matrimonio o 15 de setembro de 1973 en Arnois con *María del Carmen Paterna Salomé Frey Pazos*, mestra, nacida o 5 de novembro de 1950 en Arnois (A Estrada), filla de Adolfo Frey Canicoba e de Dolores Pazos Puente. Manuel morreu o 25 de agosto de 1979, e María del Carmen o 11 de xaneiro de 2003. Os seus fillos foron:
  - a. *Sandra María Reimóndez Frey*, técnica superior de comercialización e informática turística, veu a luz o 5 de xullo de 1974 na parroquia de Castro. Celebrou os esponsais o 14 de agosto de 2004 con *Óscar Luís Heredia Ferro*, fillo de Luís e de Jesusa Carmen, nacido en Santiago de Compostela o 4 de outubro de 1971.
  - b. *Manuel Ángel Reimóndez Frey*, veu a este mundo o 8 de marzo de 1980 no lugar de Castro.
2. *M<sup>a</sup> Victoria Mercedes Reimóndez Fernández*, profesora de inglés, naceu o 5 de xaneiro de 1949 e faleceu o 15 de xuño de 2009.
3. *José Luís Reimóndez Fernández*, nacido o 24 de febreiro de 1951, casou o 14 de xuño de 1980 con *María Enriqueta Sanmartín Carbón*, licenciada en dereito, nacida o 3 de xuño de 1955 en A Estrada, filla de Ildefonso e de María Rosario. Os seus fillos son:
  - a. *Enrique Luís Reimóndez Sanmartín*, licenciado en ciencias físicas e técnico superior en sistemas electrotécnicos e automatizados, naceu o 29 de marzo de 1982.
  - b. *María Victoria Reimóndez Sanmartín*, enfermeira e traballadora social, naceu o 24 de marzo de 1985. Casou o 9 de agosto de 2014 con *David Gigirey Caramelo*, técnico superior en automoción e administración de sistemas informáticos, fillo de Gumersindo e Rosa, nacido en Santiago de Compostela o 10 de maio de 1984.

18 Filla de Alejandro Ballesteros Baamonde e de Josefa Gil Otero, veciños que foron de Codeso e donos do pazo de Ribela (A Estrada). Dito Alejandro era irmán de Manuel, dono do pazo de Monteagudo en Codeseda.

# Árbore xenealóxica







## As viaxes do dirixible *Graf Zeppelin* polo ceo da Ulla

Henrique Neira Pereira

[www.neira.es](http://www.neira.es)

**Resumo.** Polas noticias que achega a prensa da época sabemos que o dirixible alemán Graf Zeppelin viaxou por Galicia entre 1928 e 1937. Foi visto cando menos cinco veces desde Vilagarcía de Arousa, e polo menos dúas pola comarca da Ulla, en 1932 e 1935. Tivemos a oportunidade de falar con persoas que o viron no 1935 desde distintos puntos do Val do Ulla e neste texto quixemos resumir o seu testemuño e recuperar o recorde deste medio de transporte.

**Abstract.** Because of news in the period press, we know the German airship Graf Zeppelin travelled to Galicia between 1928 and 1937. It was seen at least five times from Vilagarcía de Arousa, and at least two times around Ulla region in 1932 and 1935. We had the opportunity to talk to people who saw it in 1935 from different points in Ulla Valley and in this text we wanted to summarize their testimony and recall this means of transport.

O *Graf Zeppelin* LZ 127 voou por primeira vez o 28 de setembro de 1928; medía 236,6 metros de longo, usaba o hidróxeno como gas para elevarse e contaba con cinco motores de 550 CV. A súa velocidade máxima era de 128 quilómetros por hora e levaba 40 tripulantes, ademais dunha pasaxe de 20 persoas e a carga, da que podía transportar ata 60 toneladas<sup>1</sup>.

O seu nome tradúcese como ‘Conde Zeppelin’, xa que era unha homenaxe a Ferdinand von Zeppelin, pioneiro alemán da aviación. Realizou 600 viaxes sobrevoando 150 veces o océano Atlántico –cruzalo supoñíalle uns tres días de viaxe fronte a case unha semana nun transatlántico– e estableceu nos anos trinta unha liña regular de carga e correo postal con América.

O 29 de agosto de 1929, comandado por Hugo Eckener, completou o seu primeiro voo arredor do mundo aterrando en Lakehurst, Nova Jersey, Estados Unidos. Foi retirado do servizo o 18 de xuño de

1 Véxase [http://es.wikipedia.org/wiki/Graf\\_Zeppelin\\_LZ\\_127](http://es.wikipedia.org/wiki/Graf_Zeppelin_LZ_127), web consultada a 28 de agosto de 2014.

1937, logo de que o 6 de maio outro dirixible alemán, o 'Hindenburg', ardera en Lakehurst, morrendo 35 das 97 persoas a bordo<sup>2</sup>.

Entre 1928 e 1937 tivo tempo abondo para sobrevoar Galicia varias veces, tal como deixou constancia a prensa daqueles anos<sup>3</sup>. Sobre as viaxes polos ceos da Ulla, a primeira mención que atopamos, e de onde xurdiu a idea de buscar máis información, é a do periódico estradense *El Emigrado*, que publicou o 16 de abril de 1932 na súa páxina 4 esta nota:

"El 'Graff Zeppelin' sobre el Ulla. El día 12 a las dos y media de la tarde ha aparecido por la parte de los Veas, siguiendo el curso del Ulla, el dirigible alemán 'Graff Zeppelin' que de regreso de Sudamérica se dirigía a Friedrichshafen (Alemania) a descansar brevemente para luego volver a iniciar otro de sus maravillosos viajes.

Llevaba marcha lenta, habiendo momento en que se quedó completamente parado, de seguro para que sus tripulantes pudieran contemplar mejor el soberbio paisaje de las riberas del Ulla, iluminado a la sazón con un sol espléndido, y para sacar fotografías.

Cerca de media hora tuvimos a la vista la hermosa aeronave, hasta que desapareció en el horizonte hacia Lugo, cuya ciudad visitó, continuando después rumbo al Cantábrico".

O diario vigués *El Pueblo Gallego* recolle tamén información sobre a mesma viaxe o 16 de abril de 1932, na páxina 12:

"LAIÑO (Dodro)

El 'Conde Zeppelin'. A las dos y media de la tarde del martes, siguiendo la cuenca del río Ulla, pasó por esta localidad el 'Graf Zeppelin'.

Como en su viaje anterior, fué recibido por el vecindario con muestras de alegría, disparándose bombas y cohetes.

Los niños de las escuelas presenciaron con sus maestros el paso de la nave, recibiendo a continuación unas conferencias acerca de la navegación aérea".

Non puidemos atopar máis testemuños sobre esta primeira visita á Ulla da aeronave alemá. Pero a segunda vez que pasou polo Val do Ulla, en 1935, puido ser observado desde varias localidades, de

2 Véxase [http://en.wikipedia.org/wiki/Hindenburg\\_disaster](http://en.wikipedia.org/wiki/Hindenburg_disaster), web consultada a 28 de agosto de 2014.

3 É moi interesante a este respecto a reportaxe de Eduardo Rollanda publicada o 18 de febreiro de 2014 en <http://www.gciencia.com/historias-gc/cando-o-graf-zeppelin-voaba-sobre-galicia>, web consultada a 28 de agosto de 2014. Ofrece un bo resumo das viaxes da aeronave polos ceos galegos e mostra unha foto do 'Graf Zeppelin' sobre Vigo.





Imaxe tomada en 1930 por Alexander Cohrs (obtida da Wikipedia:  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ZeppelinLZ127a.jpg>)

acordo coa información que obtivemos en varias entrevistas que realizamos no primeiro semestre de 2014.

O escritor Xosé Neira Vilas, que daquela tiña sete anos, contou-nos que o vira pasar desde a súa casa en Gres (Vila de Cruces), á beira da Ponteledesma, e recolleu os seus recordos no libro ‘Aquel neno’<sup>4</sup>. Explicounos así mesmo que el vivía “aínda na Casa do Romano”, onde hoxe está a súa biblioteca, pois trasladouse coa súa familia a unha casa nova cando cumpriu oito anos de idade. O dirixible, explica, “era unha cousa enorme, medía máis de 100 metros, voaba moi baixiño e facía moito ruído e había quen se escondía nas casas porque pensaba que era a fin do mundo”.

Enrique Neira Parada lembra velo cando tiña seis anos estando en Sorribas, en Sarandón (San Miguel de Sarandón, Vedra), e parecíalle que o dirixible “voaba moi baixo” e que tropezaría cos eucaliptos de grande altura que había nese punto –cousa que non sucedeu.

María Villar, de Socastro, en San Mamede de Ribadulla (Vedra), tiña tres anos daquela e recorda que desde o dirixible botaron algúns

4 Neira Vilas, Xosé. *Aquel neno*. Ferrol, Edicións Embora, 2013, páx. 83.



ndesarchiv. Bild 102-06616

A fotografía mostra o ‘Graf Zeppelin’ sobre a porta de Brandeburgo en Berlín en outubro de 1928. Imaxe: Bundesarchiv, Bild 102-06616 / CC-BY-SA (obtida da Wikipedia: [http:// commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_102-06616,\\_Berlin,\\_%22Graf\\_Zeppelin\\_%22\\_über\\_Brandenburger\\_Tor.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_102-06616,_Berlin,_%22Graf_Zeppelin_%22_über_Brandenburger_Tor.jpg))

folletos, que acabaron caendo nas leiras do Agro; como era moi pequena non sabe o que poñían. Josefina Pereira Iglesias, tamén de Socastro e que tiña tres anos cando pasou o ‘Graf Zeppelin’ por alí, di que “eu ben non o vin, pero sei que era un avión moi grande, o primeiro avión que se veu por aquí, e dicían que levaba xente”.

Amparo Martínez, quen nacera en 1920 en San Mamede de Ribadulla, contáballe a seu neto Héctor Rodríguez que ‘O Conde Zeppelin’, como lle chamaba sempre ó dirixible, era “coma un porco que voaba”.

Luís Ballesteros, de Galegos, en San Pedro de Vilanova (Vedra), que en tempos exerceu como fotógrafo, cóntanos: “vino pasar cara a Santiago, por aquí”, e recorda “a figura del, do globo”, probablemente en 1935, cando el xa tiña 19 anos. Ademais, unha curiosidade: “ás galiñas parecían un paxaro e escondíanse”.

O diario vigués *El Pueblo Gallego* do 17 de outubro de 1935 recolle a noticia do paso por Santiago na páxina 11:

“EL ‘GRAFF ZEPPELIN’

Santiago.- A las diez de la noche de anteayer pasó volando sobre Santiago el ‘Graff Zeppelin’.

El paso de la gigantesca aeronave fué presenciado por numeroso público.

El dirigible encendió una gran farola, proyectada a tierra al volar sobre la ciudad”

E na páxina 12 dáse noticia do paso por Vilagarcía de Arousa:

“EL ‘GRAFF ZEPPELIN’

Vilagarcía.- Sobre las diez de la noche del martes, pasó sobre nuestra ciudad el gran aerostato alemán ‘Conde Zeppelin’. Este aunque iba a regular altura y con poca iluminación, fué advertido rápidamente debido al zumbido de sus potentes motores, y los barcos surtos en el puerto saludaron su paso haciendo sonar las sirenas. El ‘Conde Zeppelin’ mientras volaba sobre esta población aminoró la marcha y descendió un tanto. Los efectos de la luna, al reflejarse sobre su cubierta metálica, le daba un aspecto bello al mismo tiempo que fantástico. Centenares de vecinos le observaron entusiasmados, hasta perderse de vista. Llevaba la dirección Norte, posiblemente con rumbo a Alemania.

Esta es la quinta vez que el citado Zeppelin pasa sobre Vilagarcía”.

As repetidas viaxes do ‘Graf Zeppelin’ pola ría de Arousa mesmo deixaron pegada na cultura popular. Conforme nos explicou a profesora da Universidade de Santiago e concelleira de Cultura de Teo, Carme Hermida Gulías, existe un dito popular que recolle o nome da aeronave: en terras de Cambados, cando unha persoa é moi inqueda e non para quieta, dise dela que é “coma un *sepelín*”.





# Fragmentarios recuerdos autobiográficos para más allá de la Canda y Padornelo

Manuel Cabada Castro

m.cabada@res.upcomillas.es

**Resumen.** Para que este escrito fuese unas "Memorias" tendría que ser más amplio y reposado. No lo es ni lo pretende. Responde únicamente a una ocasión circunstancial: la del interés de un amigo por conocer el contexto existencial y biográfico de mis años de formación que podrían arrojar algo de luz sobre el modo de pensar que se refleja en mis escritos. Queda así apuntada aquí una pequeña historia personal y de una época con sus límites y sus bellezas.

**Abstract.** This paper should be extensive to be a Memoir. It is not and it does not expect to be. It just corresponds to an incidental occasion: the interest of a friend in knowing the existential and biographical context of my formative years which could explain the way of thinking reflected in my writing. It is well reviewed here a brief personal story and a period with limitations and beauty.

Intentaré a petición tuya, amigo Jesús<sup>1</sup>, garabatear e hilvanar recuerdos confusos de tiempos pasados. Los escribo en castellano, por ser tú quien eres..., aunque tenga que romper así en cierto modo con mis actuales principios de expresarme sólo en gallego en esta tierra gallega en la que vuelvo a estar de manera más estable desde hace ya algo más de tres años.

No sé de qué te podrán servir. Seguro que tengo muchas cosas olvidadas. Además, no me gusta volver a las cosas pasadas. Como pasadas, ahí se quedan. Ya han realizado su propia función en relación con lo que ahora más o menos soy. Sí me importa lo que estoy haciendo, pensando, soñando o planeando ahora mismo, aunque sea ya un viejo, sin tampoco preocuparme demasiado por el futuro. El futuro vendrá por sí mismo y hay que dejarlo tranquilo, porque no

---

1 Estas notas las escribo a petición de un joven e inteligente profesor universitario madrileño (Jesús Romero Moñivas) que, además de conocer ya algunas ideas que tengo sobre ciertos problemas, quiere saber también un poquito sobre pasados acontecimientos míos. A él le expreso aquí mi cordial agradecimiento.



Foto familiar. 1950.

somos dueños de él. Tampoco soy especialmente adicto a leer biografías. Porque cada persona es un mundo y no creo en ese sentido que tampoco le puedan adoctrinar mucho a mi concreto yo. No sé. Cada uno es para sí mismo la única aventura y creo que hay que llevarla a cabo con el tesón que se precisa y la alegría o las desazones que toda aventura comporta. Por eso empiezo a escribir estas líneas sin muchas pretensiones. Pero como tú, Jesús, eres el que mandas, pongo manos a esta tarea, esperando que al menos leas esto con benévola sonrisa.

¿De mi vida de pequeño? Recuerdos sueltos. Sólo sé que nací el 15 de octubre de 1935 (el tercero de los seis hermanos, si exceptuamos el último que murió a poco de nacer) en el día de Santa Teresa de Jesús. A propósito, cuando dije mi primera misa en mi pueblo natal de Sabucedo veintiocho años después, no sé si por eso o por casualidad, me regalaron las obras de la santa de Ávila en un tomo. Guardaba sus escritos con cariño. Pero pasó lo que ocurre tantas veces. Se los dejé años después a alguien y hasta este momento no he podido recuperar el tomito. Pues bien, al día siguiente, 16, era feria (también eran día de feria los días 7, 24 y el último día de cada mes) en A Estrada, el ayuntamiento al que pertenecen un montón

de parroquias y lugares. Mi parroquia natal era la más distante, a unos 16 kilómetros. Había que ir allá a levantar el acta del nacimiento del nuevo retoño en un plazo de pocos días. El día siguiente, claro, era demasiado pronto. De modo que decidieron personarse allí el próximo día de feria, que era el 24, para declarar allí solemnemente que yo había nacido el día 21 (o sea, tres días antes de la notificación en el ayuntamiento y seis días después de la fecha real). Como de esto yo no sabía nada y los D.N.I. no empezaron a funcionar hasta muchos años después, siempre tuve como incontestable la fecha que figuraba en mi registro eclesiástico del bautismo. Con esa fecha crecí, medré y me iría más tarde a Alemania a hacerme doctor en filosofía con el correspondiente diploma acreditativo, en el que figura naturalmente la fecha del registro bautismal. Al volver de Múnich a Madrid, quería convalidar mi título extranjero, cosa que requería mucho papeleo. Entre otra documentación tuve que pedir al registro de mi ayuntamiento natal de A Estrada el certificado de nacimiento. Allí figuraba no el teresiano 15, sino el 21, o sea un día cualquiera. Estaba convencido de que lo del 21 debería ser un error, pero no sabía la razón. Me acerqué por eso un día por las oficinas del ayuntamiento de A Estrada y allí me lo explicaron más o menos de la siguiente manera: “En este ayuntamiento todos los niños nacieron en vísperas de las ferias”... Me informaron también de que después de dar parte del nuevo inquilino del ayuntamiento, los declarantes iban a celebrarlo en la taberna próxima degustando un vino del país.

En nuestra gran casa rural de granito vivíamos muchos. Desde mi abuelo materno Lino (al que llamábamos “papá Lino” para distinguirlo de “papá Perfecto”, mi padre), pasando por mis otros cinco hermanos y nuestros padres, hasta el último becerrito acabado de nacer. Porque en las casas rurales gallegas, la cuadra para el ganado forma parte del espacio de la vivienda. Recuerdo que mi padre (“papá Perfecto”) me contó un día la siguiente anécdota sobre mi abuelo, “papá Lino”. Estaba este, diabético, próximo ya a morir y su cuarto (en el que también había dormido yo de pequeño) estaba situado, como también algún otro, encima del espacio dedicado a las mansas vacas. No lo recuerdo, pero seguramente las mulas que habían llevado a mi abuelo en sus viajes a la comarca del Ribeiro se habían hos-

pedado en tiempos anteriores debajo de su cuarto (donde ahora estaban las vacas). El caso es que mi abuelo, en esos momentos en los que parece que se recuerdan sólo las cosas más antiguas y cotidianas (las mulas ya no existían, aunque sí las vacas) le preguntó a mi padre: “¿Están las mulas comiendo?”. A lo que le contestó mi padre, sin hacer más problema: “Sí, claro”. Pero mi abuelo le replicó: “*Pois eu non as oio rillar*” (“Pues yo no las oigo roer”). Al poco rato se nos fue.

Al lado de nuestra casa estaba la era, el pajar (“*palleira*”) y otras dependencias, inmerso todo en un paisaje verde de montaña. La huerta inmediata a la casa la llamábamos “*Os loureiros*” (Los laureles). Había allí abundancia de este árbol, lo mismo que de *sabugueiros* (saúcos), los que le dieron el nombre a Sabucedo, al que un obispo no gallego de Compostela (la mayoría naturalmente fueron no gallegos) en algún documento antiguo le cambió en sus escritos el nombre por el de “Sauquedo”. La colonización política y eclesiástica castellanizaba sin más a todo bicho viviente en nuestra tierra... Esta huerta me trae muchos recuerdos. Por ejemplo, el de aquel levantarnos por la mañana los hermanos y correr hacia ella para ver quién era el primero en encontrarse con una pera, manzana o lo que fuese, caída ya madura mansamente en la hierba y empapada de rocío mañanero; o el nido del pinzón que criaba en una alta rama de un viejo boj que había medrado, robusto, hacia la parte baja de la huerta; o la frondosa higuera, inmediata a la pared sur de la casa: cuando los higos estaban ya a punto se colocaba en el suelo una blanca sábana para que cayesen abajo sin estropearse o mancharse demasiado al bajarlos por medio de una vara larga; la higuera era un almacén viviente que nos proporcionaba alimento agradable a nosotros y a la fauna voladora (pegas, mirlos, oropéndolas, etc.); en algún momento y para no enfadarnos demasiado en la competición por los higos más maduros, repartimos o nos repartieron, no recuerdo a iniciativa de quién, las ramas de la higuera. Así, al subir a la higuera cada uno de nosotros sabía cuál era el departamento arbóreo que le pertenecía y podía de ese modo administrarlo a su gusto. A veces nuestra madre, Palmira, se asomaba a una de las ventanas desde la que se podía también acceder directamente a las ramas altas de la higuera y nos decía: “*Moito coidadiño, que as pólas das figueiras sonvos*



*moi falsas!*”. Las “pólas” (no las “polas”) son las ramas. Era verdad, las ramas de la higuera no se dejan doblar mansamente; rompen en seco cuando se las fuerza un poco.

La comarca en que está enmarcado Sabucedo es la “Terra de Montes”. El sol nacía enfrente de la fachada de la casa y se ponía por detrás, detrás de los montes en los que habitan desde antiguo las yeguas medio salvajes que son las protagonistas de nuestra gran fiesta de interés turístico internacional, *A Rapa das Bestas*. A unos 600 metros de altura, son allí los inviernos suficientemente duros. Los días de verano auténtico no son muchos. Fuimos naciendo y aprendiendo a vivir uno detrás de otro, el siguiente cada vez con más compañía. El séptimo en nacer no llegó a vivir ya con nosotros. Murió a poco de nacer, siendo bautizado con las llamadas “primeras aguas”. Lo llevamos a enterrar (lo recuerdo bastante bien) en una cajita blanca que transportábamos camino arriba los hermanos hacia el cementerio en el atrio de la iglesia.

Como decía antes, fui el tercero en venir a este mundo. Después de mí nació mi hermano Adolfo. A mi padre le gustaba recordarme (yo, naturalmente, no me acuerdo) que, siendo yo muy pequeño y Adolfo todavía algo más, poco después de nacer él, ocurrió lo siguiente. Por lo visto, Adolfo lloraba, por lo que fuese. Fue entonces cuando, al oírlo (ojalá conservase todavía un oído tan fino), me levanté un poco de la cuna y dije, al parecer con gran extrañeza y en tono claramente inquisitivo: “*E é un piriño?*” (“¿Es un pollito?”). La imagen (evangélica y hoy día prácticamente ya inexistente) de la gallina acompañada de sus pollitos piando era entonces algo normal en nuestra vida rural. Como se ve, parece que tendía yo ya entonces a poner orden (¿filosófico?) en el mundo. Los puntos de referencia de que yo disponía eran todavía escasos: personas cercanas, vacas que mugen y rumian, gallinas, pollitos y poco más... Con esas cartas había que empezar a jugar en el mundo... Lo que sí recuerdo es que mi madre y algún otro también me contaban que empecé a andar muy pronto y que la gente que me veía andando tan pequeño se quedaba extrañadísima. No recuerdo bien si hablaba de a los cinco o a los seis meses...

A propósito de Adolfo, porque me lo recuerda todavía a veces siendo ya mayores los dos. Se ve que yo (supongo que como todos)

fui adquiriendo cada vez más conciencia de mí mismo y de mi supuesta valía... En todo caso, Adolfo me recuerda que en una de las habituales disputas fraternales alguna vez le repliqué medio airado algo así como lo siguiente: “¿Es que te crees que yo soy un cualquiera?”. Esto podría estar también algo en relación con lo que mi madre me decía alguna vez ante mis esporádicos brotes de mal genio: “*home pequeno fol de veneno!*” (“¡hombre pequeño saquito de veneno!”). En relación con esto del “yo” -para mí una de las mayores maravillas que llevamos en nuestro interior- sí tengo un recuerdo concreto, incluso con imagen perfilada del lugar en donde acaeció, de lo que podría llamar el amanecer de mi particular “yo”. Era al lado de la casa familiar, en la parte que da al poniente. Estaba o, más bien, andaba yo solo, despacio, con poquita edad todavía, y súbitamente se me iluminó mi interior pensando y admirando que yo era “yo”, que yo ya no me identificaba simplemente con los demás. Más tarde leí en Ortega y Gasset que “la primera persona es la última en aparecer”. ¡Qué bien dicho! Es una verdadera “aparición”, que deslumbra. De repente uno se convierte casi en el amo del mundo. Por eso, cuando algo después me informaron, para mi tremendo pasmo, sobre que la muerte era cosa también mía, me quedé absolutamente desorientado. Recuerdo perfectamente el lugar donde ocurrió. Estaba sentado sobre una gran piedra horizontal de granito (que denominábamos “*o mazadoiro*”) a la entrada de la casa y alguien (no está ahora en mi mente quién) me dijo con toda claridad ¡que yo también moriría!...

No había muchas cosas con las que jugar. Juguetes grandes y simples de cartón o madera de aquellos tiempos nos los traían a veces a casa y con ellos nos entreteníamos hasta que quedaban inutilizados. Pero una diversión, más bien individual, a la que nos dedicábamos cuando se nos ofrecía la ocasión, era la de “*seguir niños*”, expresión que en gallego significa “buscar nidos”. Era todo un placer encontrar alguno y mantenerlo oculto en lo posible a otros. El encuentro con las maravillas del nacimiento, del volar y del alimentarse, etc. de aves y animales muy diversos, y por entonces muy abundantes, seguramente nos valió mucho para nuestro desarrollo mental a muy diversos niveles. Por algo echan de menos los pedagogos actuales la falta de contacto con este medio natural y animal de bastantes de los

alumnos nacidos en villas grandes o ciudades. A propósito, no hace todavía muchos años, cuando todavía daba clases en la Universidad Complutense, me ocurrió lo siguiente. Una alumna me invitó a ver unos cuadros que había pintado en su piso, situado en una calle de un barrio madrileño que por entonces estaba en obras. Era domingo o día festivo y casi no había gente por la calle cuando se me acercaron, antes de llegar al piso de mi alumna, dos niñas que venían derechas hacia mí con una pregunta, una duda, que les inquietaba y que querían formulármela a mí como persona independiente y desconocida. Yo no las podría engañar y ellas no eran capaces de creer lo que les habían contado. Y sin más preámbulos me espetan la pregunta, tal cual: “¿Es verdad que las gallinas ponen los huevos por el culo?”. Ante mi tranquila respuesta afirmativa y alguna que otra explicación más que ya no viene a cuento, se marcharon sin decir palabra y naturalmente desencantadas y defraudadas. Pues bien, para mí lo “malo” no es que no estuviesen informadas sobre ese punto concreto, sino el montón de experiencias vivificadoras y promotoras de la mente que proporciona el contacto directo con la naturaleza y con la vida en toda su amplitud y de las que, por lo que parece, estas niñas nacidas y criadas en la ciudad carecían.

Otra anécdota, que para mí fue desagradable entonces y que sigue siéndolo después todavía en el recuerdo, tiene que ver con nuestra afición a ver y conocer de cerca el mundo de los pájaros. Nosotros no sabíamos por qué los petirrojos no valían para tenerlos en una jaula con lo bonitos que son. El caso es que nos molestaba que en las trampas para cazar pájaros vivos que nosotros mismos construíamos y que se llamaban en gallego “*panterlos*” (con una técnica muy fina y astuta) más de una vez cayeran petirrojos (“*paporrubios*” en gallego). Una vez, molesto ya una vez más con la presencia del infeliz petirrojo, se me ocurrió atarle a una de las patas una especie de hilo o cuerda fina para lanzarlo lejos de mí con ella, pero con tan mala suerte que al intentar hacerlo se separó la patita de su dueño y este, el petirrojo, escapó volando. Me quise consolar pensando que el petirrojo pudiera aún seguir viviendo, ya que en todo caso mi intención no era tan aviesa como para que pretendiese que ocurriera lo que de hecho ocurrió. Pero ahí queda en la mente el recuerdo vivo

de lo ocurrido. En realidad, de pequeños no éramos crueles con los animales. Simplemente, queríamos tenerlos cerca, observarlos, conocerlos, oírlos cantar, etc. Nos gustaba, por ejemplo, también tener tórtolas (“*rulas*” en gallego). Conocíamos cómo anidaban, las crías que tenían, etc. A algunas cuando estaban ya próximas a volar las cogíamos del nido y la llevábamos a una jaula grande construida también por nosotros; les dábamos alimento, cuidando que en la parte baja de la jaula hubiese arena suficiente de la que se servían como ayuda para la digestión. Las golondrinas eran para nosotros algo sagrado. Criaban todos los años en el techo de madera del pajar. Seguíamos día a día todo el proceso: el hacer el nido o repararlo, el nacimiento de las crías, la traída de alimento al nido, el modo concreto y sorprendente de comportamiento de las crías y sus padres en relación con la defecación de las primeras, etc. etc. Las otras aves mansas, las gallinas, eran también lógicamente objeto de observación y admiración sobre todo cuando les tocaba empollar o acompañar a los pollitos recién salidos del huevo.

Todo esto y mucho más observado y vivido durante meses y años directamente. ¿Cómo se puede olvidar todo este cúmulo de vivencias? Seguro que configuran nuestro mundo imaginativo, nuestro mundo interior, nuestro situarnos ante la vida y el mundo. Más tarde, recordaría inmediatamente, por ejemplo, mis tiempos de niñez cuando el gran filósofo y teólogo Nicolás de Cusa hace referencia en algún escrito de su obra a un especial graznido que realiza el gallo cuando, a la vista en lo alto de un ave de rapiña, informa de ese modo a las gallinas sobre el peligro que les amenaza, corriendo estas rápidas a ponerse bien a cubierto. Las aves de corral algún día observados por el Cusano se mantenían presentes en él en el ejercicio de sus altas especulaciones posteriores.

Iba yo a cumplir los diez años cuando mis padres me prepararon ropa y demás para ir a estudiar lo que se denominaba “Ingreso” en el Colegio jesuítico de San Francisco Javier en Camposancos (A Guarda), situado en la desembocadura del río Miño. En la escuela de mi pueblo había tenido un magnífico maestro, Franciso Regueiro Moreira, bien conocido por sus novedades pedagógicas en la enseñanza, que había sido antes cantero y tenía ahora un aserradero mon-



El Pasaje - La Guardia 1946-1947.

tado por él mismo junto al arroyo Quireza, al fondo del pueblo. Debí de aprender muchas cosas con él. Concretamente, me enseñó a escribir con letra redondilla y también gótica (que requería una pluma especial *ad hoc*) en unos folios especiales que creo que se llamaba “de barba”. Fruto de esta técnica aprendida sería la dirección que escribía en letra gótica en los sobres de las cartas que mandaría luego desde el Colegio a mis padres. Un día, al final de la tarea escolar me llevó D. Francisco al garaje que tenía mi padre al lado de la escuela (no era escuela propiamente dicha, sino el piso alto de la propia vivienda del maestro) y al llegar allí, le dijo a mi padre algo así como esto: “Oye, que tienes que llevar a La Guardia también a este; que sabe escribir muy bien... Hay que llevarlo a estudiar”. Un hermano mío, Gerardo (familiarmente Pepe), había estudiado en el colegio de A Guarda antes de mí; después lo harían también tres hermanos más, Adolfo, Jaime y Pablo. Cinco en total, o sea, todos menos Lino, el segundo en nacer. De modo que ese Colegio, penosamente en ruinas desde hace tiempo, tiene para nosotros muchas nostalgias.

Era la primera vez que yo iba a vivir fuera de Sabucedo, lejos del conocido ámbito familiar. A finales del verano de 1945. Era una

época dura, menesterosa, al término de dos guerras casi seguidas (la civil española y la segunda mundial), aunque por entonces no tuviese yo conciencia ninguna de tan trágicos acontecimientos. Era prácticamente todavía un crío. Mi mundo no era más que el pequeño mundo de mi parroquia natal. No había visto nunca un tren. Cuando en el viaje al Colegio me subí por primera vez a un vagón, quedó este perfectamente englobado en mis categorías infantiles como un hórreo. Nuestro hórreo detrás de la casa familiar, que conocía perfectamente de correr tantas veces sobre su alero de granito a baja altura, de entrar en su interior para admirar el oro de las espigas de maíz (aunque también las hubiera de otros colores: “rey”, “rosario”, “turquesa”, etc.), de observar el gorgojo que podía agujerear el grano o, también, de dejar sueltas alguna vez en su interior las tórtolas cuando nos parecía que la jaula les venía ya algo estrecha o porque se les tullían las alas en el invierno y no sabíamos por qué. En el vagón del tren viajaban ya de otras partes de Galicia otros alumnos para el colegio. Yo me perdí sin más entre ellos. Me recordaba más tarde mi padre que ni siquiera me había despedido de él. En el colegio sólo hice dos cursos: “Ingreso” y “Primero”. En el curso de “Ingreso” éramos en total 20 alumnos, mientras que en el curso siguiente, en “Primero”, seríamos casi el doble: 38. El Catálogo del Colegio de aquellos años llevaba como título “Colegio de San Francisco Javier para fomento y cultivo de vocaciones a la Compañía de Jesús”. En cuanto al expresado “fomento y cultivo”, los resultados no parecen haber sido demasiado halagüeños, dado que entre todos mis compañeros de aquellos dos cursos sólo cuatro llegamos a ser jesuitas. Algo es algo, de todos modos...

El colegio a la desembocadura del Miño lo tengo asociado a mis tiempos de “infinita” nostalgia por haber sido arrancado casi repentinamente del íntimo y querido útero social familiar. Así se explica que más de una vez escribiese a casa, diciéndoles que me viniesen a buscar..., aunque seguramente se comportaron bien mis padres no haciéndome caso. Para mí había sido bastante fuerte el cambio producido con mi nuevo destino. De no hablar, por ejemplo, sino siempre en gallego, tener que relacionarme desde entonces y de repente en una lengua que no era la mía y sin saber por qué con personas a

las que no conocía de nada. Una vez algún responsable jesuita nos arrebató las cartas de la baraja con las que estábamos jugando, no sin antes reconvenirnos por estar hablando en gallego (era algo que no podía entender). Cuando al terminar el curso podíamos volver para casa, me dejaban normalmente en la portería del colegio del “Apóstol Santiago” de Vigo (donde ahora resido desde hace ya cuatro años) hasta que llegase mi padre a recogerme allí. Recuerdo lo extraño que me resultaba continuar hablando, por inercia o por lo que fuese, con él en castellano, mientras que él, más sorprendido quizá que yo, se sonreía benévolaente ante lo que estaba pasando, pues naturalmente entre nosotros resultaba totalmente absurdo e incomprensible expresarse en castellano. En aquellos tiempos de cartilla de racionamiento, había pobreza y escasez de alimentos también en el colegio. Mi padre se las arreglaba para mandarme desde Vigo de vez en cuando unas barras de pan, mientras que mi compañero de al lado en el comedor, socialmente mejor situado, podía disponer de una buena caja de galletas que le enviaban también sus familiares, a la que yo no dejaba de mirar con cierta envidia. Una vez estuvimos todos los alumnos haciendo oración ante el Santísimo expuesto en la capilla del colegio para no tener que volvernos para casa dada la escasez de alimentos básicos. Los responsables del colegio nos pedían que a la vuelta de las vacaciones trajésemos, si ello nos fuese posible, algunos alimentos para de ese modo contribuir al sostenimiento del colegio. Recuerdo que a la vuelta de unas vacaciones de verano me traje al colegio una bolsita con alubias... Mientras tanto, un jesuita viejecito, creo que era el P. Llamas, seguía colocando cuidadosamente en el comedor nueve uvas pasas (ni una más ni una menos) en el platito de postre para la hora de la cena...

Mi paso al colegio, jesuítico también, de Carrión de los Condes (Palencia) para continuar allí con el segundo curso, después de los dos años de A Guarda, era un proceso normal para los que habíamos estudiado antes en Galicia. La única diferencia era que ahora me iba a encontrar allí con un grupo mucho mayor de compañeros, en su mayor parte naturalmente de fuera ya de Galicia. Se cursaban allí cinco cursos en vez de los sólo dos de A Guarda: desde primero hasta quinto curso. Aunque hay que tener en cuenta que después de ter-

minar quinto fue nuestro grupo de compañeros el que hizo luego sexto curso allí por primera vez.

Pues bien, si en el colegio de A Guarda sufrí la temprana ruptura con mis familiares y con mi parroquia natal, aquí sufrí sobre todo la separación de mi tierra gallega. Lejos quedaba una tierra verde, variada, frondosa, con montes, valles, fuentes y aguas. Casi de repente, aunque después de un largo viaje en tren, me encontré depositado en una tierra que para mí carecía de paisaje, de vida, de formas suaves y humanas. Una tierra donde la gente, incluso los pobres, ya no hablaban en gallego. Esto de los pobres tiene su importancia, porque en Galicia eran sobre todo los más pobres y humildes (es decir, la inmensa mayoría) los que hablaban en gallego. Una vez tuve una vivencia que guardo muy presente en la memoria. En una de las dependencias anexas del colegio, en donde se amontonaba madera y otro material y que daba a través de un gran portalón al exterior, entró una vez desde la calle un mendigo pidiendo limosna, pero para mi asombro lo hizo ¡en castellano!. No entraba en mi estructura mental, nacida y formada en la Galicia popular, que una persona de esa categoría social se pudiese expresar espontáneamente en la lengua que en mi tierra utilizaban sólo los que se consideraban poseedores de un status superior.

Al concluir el sexto curso (1951-52), llegaba también a su término mi estancia en Carrión de los Condes. El Provincial jesuítico pasó por allí y nos recibió individualmente a los que teníamos la intención de entrar en la Compañía de Jesús. Un largo viaje en tren nos llevaría, pues, tras el verano, a mí y a otro compañero gallego desde Vigo hasta Salamanca para entrar en el Noviciado. No sin antes realizar una peripecia sentimental de la que ya dejé constancia en algún escrito y que resumo aquí brevemente. Consciente como era, antes de marchar de nuevo para Castilla, de que mi ausencia de Galicia podría ser para largo, quise dejar material para el recuerdo y para un posible y deseado reencuentro. Busqué y seleccioné seis o siete piedras pequeñas, que para mí eran casi como perlas, y trepé con ellas por el frondoso y robusto roble que está enfrente mismo de nuestra casa familiar. A una cierta altura, en una de las oquedades que la edad y las lluvias habían formado en el tronco del viejo roble, las deposité con emo-



ción contenida, de manera casi ritual y religiosa. Quedaban así como en un nido a la espera de una larga incubación. Tenía yo la ilusión y la esperanza de volver a verlas y tocarlas en una posible futura vuelta a mi parroquia natal. Entretanto, permanecerían allí a modo de ancla para no permitir que la barca de mi vida se alejase demasiado de su puerto originario... Puedo añadir ya aquí, adelantándome a otros acontecimientos, que efectivamente mi primera vuelta por Sabucedo después de once largos años me ofrecería la ocasión para el reencontro. No estaba yo entonces ya tan ágil como una década antes, pero trepar sí que trepé al ya también algo más viejo roble. Busqué y rebusqué en varias de las pequeñas o medianas oquedades del tronco, pero no conseguí dar con las piedrecillas de mis emociones. Me consolé, sin embargo, pensando que al menos había intentado mantenerme fiel a mi prometida cita con ellas.

Por cierto, algo que tiene que ver con los tiempos previos a mi marcha a Salamanca es la casi inimaginable aparición un buen día en Sabucedo de la luz eléctrica, si bien de forma doméstica y limitada. Fue mi padre el que se las agenció, con capacidad y esfuerzo, para montar en el arroyo próximo los artilugios y la mecánica apropiada para producir corriente continua a pequeña escala en un molino construido también por él. La luz era suficiente para nosotros y para las casas vecinas más próximas, aunque hubo alguien que decía que resultaría tarea de todo punto imposible hacer subir cuesta arriba la corriente desde el río hasta la casa... Y valió también para que la primera radio, colocada en lugar preferente en la cocina, comenzase a relatar las noticias del día con aquel invariable prelude del “eajotacuarentarradioPontevedra” (“EAJ- 40 Radio Pontevedra”) que casi resuena todavía en mi oído. Mi abuelo, acostumbrado durante una larga vida a apagar velas, palmatorias o candiles antes de irse a dormir, siguió sin embargo dirigiendo durante un cierto tiempo un buen golpe de aire hacia la radiante bombilla que colgaba del techo sin que esta pareciese darse por enterada. Era, como digo, una luz doméstica y domesticada. Nuestra casa y la pequeña central eléctrica en el molino estaban comunicadas por medio de un alambre que abría o cerraba la entrada del agua necesaria para la producción de luz. En la pared del cuarto de mis padres había una palanca de made-

ra conectada con el alambre que hacía que entrase o dejase de entrar el agua del río que fuese necesaria. “*Vai botar a luz!*” (“Vete a encender la luz”), se nos decía en un cierto momento del anochecer. Y como si de un bíblico “Hágase la luz” se tratase, la intensidad de la luz se iba agrandando a nuestra voluntad, remedando el nacer del padre sol, que también lo hace desde que existe poco a poco.

El 21 de agosto de 1952 ingresé oficialmente en la Compañía de Jesús como novicio. Dos años de emoción religiosa, reafirmación en la opción tomada y apertura ilusionante hacia un porvenir desconocido. Un mes entero de Ejercicios ignacianos deja mucho poso en el alma. Quizá por la estrechez teológica de los formadores de aquellos tiempos, tuve mis achaques de angustias y escrúpulos (una enfermedad típica, por lo que se decía, de esta primera etapa de la formación). El caso es que no mucho después de concluidos los Ejercicios recibí una notificación del llamado maestro de novicios, el zamorano José Cobreros, por la que se me destinaba a irme a Cuba. Estos destinos era un modo de cooperación de la llamada provincia de León (en la que yo había entrado como jesuita) con la vice-provincia de las Antillas, que dependía de la primera. Como estaba yo todavía caliente con el fervor de la piedad y del compromiso religioso, asumí con entereza –pero no sin dejar de sentir la dureza de la próxima separación (sobre todo en lo que concierne a mis familiares)– un destino que me llevaría a una situación o a una trayectoria seguramente muy distinta de la que luego sería efectivamente la mía. Sin embargo, sólo un par de días después y poco antes de comunicar ya a mi familia mi inminente marcha a Cuba, me volvió a llamar el Maestro para decirme que mi destino quedaba revocado, pues, por lo que me comentó, se había producido una especie de malentendido en el tema de mi destino entre él y el Provincial. De modo que, satisfecho en el fondo ya un poco de haber tomado parte en alguna medida en los misteriosos caminos de la providencia, volví a mi rutina piadosa del noviciado. Con el Maestro llevaba yo, y creo que también otros compañeros de noviciado, una especie de diario, en el que anotaba mociones interiores, dudas, preguntas, etc. Una vez me dijo el Maestro, algo sorprendido, lo siguiente: “Haces tú más preguntas que todos los demás juntos”. Con lo cual procuré moderar mis

inquietudes, al menos en su formulación por escrito. Dadas mis habituales inquietudes y mis no pequeñas angustias interiores, el Maestro hubo de comentarme una vez algo que posteriormente me resultaría bastante útil y que yo mismo no he dejado de comunicárselo también a otros. Me dijo lo siguiente: “Todo lo que angustia viene del demonio”. Por mi parte naturalmente suavicé algo lo del “demonio”, transformando algo el consejo o la norma espiritual de la siguiente manera: “Todo lo que de algún modo produce angustia no es de Dios”. En fin, como digo, esta sentencia me ha dado siempre algo de paz y me ayudó a liberarme interiormente.

Resultan difícil de entender hoy en día bastantes de las prácticas exteriores que por aquellos años realizábamos: cilicios, disciplinas, autoacusaciones públicas en el comedor por haber hecho tal o cual cosa (haber roto un vaso u otras menudencias de este tipo), etc., etc. Sin embargo, y a través de todo eso, pienso que existía en la mayoría de nosotros un claro deseo de apertura a los nuevos tiempos que iban despuntando y que a un buen número de nosotros nos planteaban también nuevas preguntas.

Tras los dos años de noviciado en Salamanca y una vez hechos al final de esta etapa los votos religiosos, seguía allí mismo una nueva etapa de estudios clásicos, humanísticos, literarios, etc., que se denominaba Juniorado. En mi caso esta etapa duró, como el noviciado, dos años. Para mí fue importante el aprendizaje de unas ciertas técnicas literarias en relación con la redacción escrita y con el hablar en público. En relación con este último, recuerdo una anécdota de la que guardo viva emoción, aunque por entonces era yo todavía novicio. Un hermano mío, Gerardo (al que familiarmente llamamos Pepe, por curiosas razones que sería largo de contar) era entonces ya “junior”. De modo que me superaba jesuíticamente en dos años. Actualmente lleva alrededor de sesenta años en Brasil. Pues bien, las prácticas oratorias se realizaban normalmente desde una especie de púlpito situado hacia el centro del comedor. Un buen día, mientras los demás nos dedicábamos a dar buena cuenta de las viandas que nos ponían delante y al mismo tiempo escuchábamos más o menos atentamente al aprendiz de orador, hete aquí que una estruendosa carcajada surgió repentinamente en aquel ámbito casi monacal.

¿Qué había ocurrido? En el púlpito estaba perorando, supongo que con suficiente competencia, mi hermano Pepe y en aquel momento comentaba la escena evangélica del apóstol Pedro caminando sobre las aguas tras la invitación de Jesús a realizar tal acción. Las palabras de Pepe fueron más o menos estas: “Jesús le dijo a Pedro: ¡Anda, ven! Y Pedro *andó* sobre las aguas”... Mi corrector castellano (cortésmente y sin reírse de mí) acaba precisamente de avisarme ahora mismo con razón que lo de “andó” es erróneo, que tiene que ser “anduvo”; pero en aquellos tiempos no había estos artilugios electrónicos de alerta y además la inmensa mayoría de los oyentes que allí estaban a mi lado ni sabían gallego (en que el “anduvo” castellano se dice “*andou*”, muy próximo, como se ve, a un supuesto “andó” en castellano) ni les interesaba lo más mínimo, pues bastantes de ellos seguirían seguramente todavía con el inculto y habitual tic de considerar la lengua gallega como simple deformación de la castellana. En cierto sentido se podría decir que a los candidatos gallegos a jesuitas había primero que inculturarlos adecuadamente en la lengua y en los usos de Castilla para que pudiesen ser considerados como auténticos miembros de la Orden... El hecho es que, en cualquier caso, durante toda la historia de la Compañía de Jesús esta se abstuvo siempre cuidadosamente de crear un noviciado jesuítico en territorio gallego, cosa que ciertamente no sucedería entre vascos o catalanes.

Bien. Con el curso 1956-57 inicié ya en Comillas (Cantabria) los tres años que dedicaría a los estudios normales de Filosofía, que concluirían con la licenciatura eclesiástica en Filosofía. Eran un paisaje y un clima que me recordaban ya bastante al gallego que hacía cuatro años había abandonado. Filosofía escolástica y, más concretamente, suareziana. Entre los profesores había uno al que, cuando estaba él ya retirado y bastante enfermo, solía yo felicitar cada 15 de octubre en su cumpleaños (coincidía ese día también con mi cumpleaños, lo mismo que con el de otro pensador al que yo secretamente admiraba, Nietzsche). Se llamaba José María de Alejandro Lueiro, natural de Santiago. Pues bien, a él le debo ser profesor de filosofía por lo siguiente. Como método para que nos metiésemos a fondo en los temas de su asignatura (Gnoseología o Teoría del

Conocimiento) solía él, hacia el final del curso, como también otros colegas suyos, sacarnos aleatoriamente, mediante el uso de bolas de lotería, a la tribuna del aula para que expusiésemos a su lado alguno de los temas previamente designados por él para ese día. Un día la suerte recayó en mi número e hice a continuación una exposición ante mis compañeros de clase sobre el sistema gnoseológico de Kant (era el tema de esa sesión escolar) que al profesor compostelano, por lo que parece, le debió de gustar. No perdió por ello la ocasión para informar de mi “éxito” escolar al jesuita Luis Fernández Martín, al que el Provincial J. Cobreros (anterior maestro de novicios mío) había encargado por aquel entonces que le presentase algunos nombres de posibles candidatos para profesores de filosofía de la universidad de Comillas (que por aquel entonces todavía no se había trasladado a Madrid). De modo que mi posterior destino a tierras austríacas para la teología y luego a Alemania para el doctorado en filosofía tiene aquí sus inicios: en un aleatorio número de sorteo realizado en un aula universitaria a orillas del Cantábrico.

A propósito de esos fatídicos números de sorteo que podían dar un buen susto si resultaba que el número coincidía con el de quien no estuviese suficientemente al tanto del tema a exponer, se contaba por cierto entonces como realmente acaecida una ocurrente anécdota en la que el protagonista, con concretos nombres y apellidos, consiguió liberarse de las pertinentes angustias relativas al numerito. Su nombre se mantuvo sin embargo en secreto ante la superioridad tanto académica como de otro signo por obvias razones. Cansado un buen día el aludido personaje (que era, según fidedignas informaciones, de origen gallego) de tener que sufrir tantos sobresaltos por el dichoso numerito, decidió resolver de raíz el problema. Aprovechó una propicia ocasión, en la que el profesor se había ausentado de su despacho y había dejado la puerta franca, para internarse rápidamente en él y retirar la fatídica bola con su numerito no sin traerse consigo también la correspondiente bola de un buen amigo suyo. Como era necesario mantener un férreo secreto acerca de tan atrevida acción, al amigo que se sentaba a su lado en clase no podía manifestarle sino su extrema e insultante tranquilidad en relación con la posibilidad de que su numerito saliese a relucir, al tiem-

po que le susurraba mansamente en el oído en buen latín (que, por lo demás, era nuestra lengua usual académica) las palabras que el evangelio de Juan pone en boca de Jesús en su diálogo con la samaritana: “*Si scires donum Dei!*” (“Si supieras el don de Dios!”)...

Y ya que de secretos o casi secretos estoy hablando, voy a desvelar aquí uno, que en su día me impresionó vivamente y que por aquel entonces no me gustaba propalar. Todavía lo considero hoy en día como una prueba, al menos para mí, de que existe algo así como transmisión o comunicación de pensamientos o de intensas emociones aunque no sea por las vías normales. Ocurrió en esta etapa de los estudios filosóficos en Comillas, al final de uno de los tres cursos realizados allí, aunque me inclino a pensar que debió de ser al término del último. Tendría yo por lo tanto unos veintitrés años. El director del grupo de los filósofos jesuitas que vivíamos en lo alto de la Cardosa de la villa cántabra me ofreció cambiar con otro el aposento para ir a establecerme en otro distinto un piso más arriba. La razón era que quien vivía en este último piso no era capaz de conciliar el sueño debido a un sutil e insistente ruidillo procedente de una de las cañerías de agua que pasaba por el borde del techo. Ni nuestro director ni yo pensábamos que a mí me iba a pasar lo mismo que al anterior inquilino. Pero así ocurrió. El caso es, pues, que me pasé una o dos noches en blanco en un momento, al concluir el curso, en que estábamos preparando intensamente los exámenes finales. En la noche que seguía, intenté tomar medidas más adecuadas para conciliar el sueño y me rodeé la cabeza, convertida casi ya en una bomba próxima a explotar, con una de las sábanas para así aminorar algo por lo menos el impertinente ruidillo. Creo que algo pude dormir por fin en esa noche. Al día siguiente y a la hora de la comida de mediodía nos encontrábamos todos reunidos en el refectorio renovando fuerzas corporales y al mismo tiempo recibiendo alimento espiritual o intelectual de un libro que se leía desde el púlpito. En un determinado momento, el que presidía este acto casi monacal hizo, como era habitual, una indicación al lector para que concluyese la lectura. Era el momento en que podíamos empezar a hablar con nuestros compañeros de mesa. Pues bien, las primeras palabras que oí de quien estaba justamente enfrente de mí (gallego como yo) fueron las

siguientes: “Esta noche soñé contigo y parecías una momia, con la cabeza rodeada de lienzos blancos...” Me quedé de una pieza y no fui capaz de hacerle ningún comentario más... Por lo menos para mí no había duda de que se trataba de un modo oculto de transmisión de pensamientos o, si se quiere, de intensas emociones. Sabía perfectamente que mi cuarto estaba bien cerrado y que a nadie le había comentado absolutamente nada sobre la sábana con que había envuelto mi cabeza en la noche anterior. ¿No estaremos los gallegos unidos de manera especialmente misteriosa unos a otros, participando de una sutil y común interioridad y sabiduría, en el seno de una naturaleza bella y generosa que nos arroja conjunta y amorosamente a todos?

Al final de los estudios de filosofía eclesiástica había que redactar una tesina. Se me ocurrió escribir unas páginas sobre el tema de la personalidad, haciendo uso de algunos pensamientos de Ortega y Gasset que a mí me gustaban y que venían bien para mi tema. Había tomado los textos orteguianos de una conocida crítica que el dominico Santiago Ramírez había publicado por entonces en contra del filósofo madrileño, dado que el manejo directo de los textos de Ortega no nos estaba permitido. Presenté, bastante ingenuamente (según luego me dijeron), el trabajo al profesor Jesús Muñoz, de tendencia manifiestamente tradicional, el cual, tras leerlo, me calificó (o más bien descalificó) a mí y mi trabajo escrito como “irenista” (ese fue exactamente el vocablo utilizado por él, aunque por entonces desconociese yo su significado exacto). Hube de retirar entonces de la tesina todas las alusiones a Ortega y entonces el, por otra parte, cortés y amable profesor, no puso ya dificultades en concederme generosamente la máxima calificación.

Concluidos los estudios filosóficos, permanecí todavía un año en el mismo lugar antes de cruzar los Pirineos, dando clases (de latín y matemáticas) y atendiendo a alumnos que en el Seminario de Comillas hacían sus estudios preparatorios antes de iniciar los de filosofía y teología. Este año se correspondía con lo que en la normativa jesuítica se denominaba “magisterio”, que se desarrollaba ordinariamente en otros colegios y que duraba normalmente unos tres años. Dado que yo había recibido ya el destino a estudios supe-

riores para prepararme para ser profesor de filosofía en la universidad Comillas, mi tiempo de “magisterio” se redujo a sólo un año, aunque este fuese bastante intenso, ya que, por ejemplo, los seminaristas no se iban a sus casas en Navidades y había que emplear ese tiempo en entretenerlos con obras de teatro y otras actividades.

En aquellos tiempos los viajes eran lentos y tediosos y yo no me quería cargar con demasiados bultos. Así que decidí, antes de marcharme a la capital del Tirol en Austria, dejar en el interior de una caja de madera, debajo de la cama y con mi nombre, papeles, carpetas, cuadernos o apuntes que había ido guardando con la intención de recordarlos o volver a examinarlos en tiempos posteriores, pues consideraba que no me iban a ser útiles durante mi estancia en Innsbruck . Entre ellos creo recordar que estaban los arriba mencionados folios “de barba” con las letras gótica y redondilla que había aprendido a escribir en la escuela de Sabucedo, cuadernos relacionados con los Ejercicios espirituales del Noviciado, etc. etc. En mi primera vuelta a España en el verano del año 1963, con motivo de mi ordenación sacerdotal al terminar el tercero de los cuatro cursos de los estudios de teología, intenté localizar el sitio a donde podría haber ido a parar la mencionada caja de madera con mis recuerdos en su interior, pero sin éxito. Seguramente acabaría todo entre los materiales de desecho. Una pequeña desilusión semejante en cierto modo, aunque menos nostálgica, a la que experimentarí poco después, en ese mismo año, al trepar al viejo roble de Sabucedo y no dar con las piedrecillas de mi juvenil despedida de mi parroquia natal.

Innsbruck fue, pues, mi primer descubrimiento de una Europa libre de dictaduras políticas y dotada de un pensamiento desligado del seguidismo intelectual o eclesiástico. Yo había nacido sólo nueve meses antes del comienzo de la guerra civil y la dictadura franquista me acompañó desde entonces, durante casi cuarenta años, incluso hasta después de llevar ya seis años como profesor en la universidad Comillas de Madrid tras mi vuelta de Alemania. Fue sin duda un tiempo excesivo. Después del verano de 1960 llegaba por fin a Innsbruck, hospedándome en un edificio de la calle Sillgasse, nº 6. Lo primero que vi en la calle frente de la ventana de mi cuarto me asustó un poco al ver una palabra tan larga: “Fahrräderreparatur-



werkstätte”. Convenientemente reducida a sus partes constituyentes significaba solamente “taller de reparación de bicicletas”. Estudiar en un país de habla alemana como era Austria tenía importancia para mí, no sólo porque en el mundo filosófico al que me iba dedicar, tras concluir la teología, el dominio del alemán la tenía, sino también porque en Innsbruck había relevantes profesores de teología. Entre estos descollaban sin duda el alemán Karl Rahner y el austríaco Josef A. Jungmann, bien conocido este también por sus pioneras aportaciones en el campo de la liturgia. A este respecto recuerdo que, en vísperas ya de trasladarme desde la universidad Comillas en Cantabria (en donde había concluido mi “magisterio”) a tierras austríacas, comenté casualmente mi marcha a Innsbruck con un determinado profesor de Comillas de talante decididamente conservador y polemista. Me dijo que le parecía muy bien, porque allí había buenos profesores, exceptuando sin embargo -añadía- uno que se llamaba Karl Rahner... Pues bien, es bien sabido que tanto Rahner como Jungmann tuvieron un influjo decisivo en importantes documentos emanados del Concilio Vaticano II, que en buena parte se desarrolló durante el tiempo de mi estancia en Innsbruck. Como el lenguaje oficial del Concilio era el latín, en algunas ocasiones incluso le ayudábamos al propio Rahner en la tarea de traducción al latín de algunas de sus intervenciones. Ambos, Jungmann y Rahner, nos informaban con detalle al grupo de estudiantes jesuitas de Teología de la marcha esperanzadora de un Concilio que supuso un cambio tan decisivo en la relación de la Iglesia con el mundo. Recuerdo que Rahner se refirió en algún momento al también jesuita y profesor de Eclesiología en la Universidad Comillas de Santander, Joaquín Salaverri, el cual, como buena parte de los obispos y teólogos españoles participantes en el Concilio, tenía una mentalidad conservadora, muy distinta por tanto de la de Rahner. Este se limitó a decir, sin más comentarios: “Salaverri no hay más que uno”.

En Innsbruck vivíamos estudiantes de teología de muy diversas partes del mundo, lo que nos ayudaba también para entender y comprender muy diversos modos de ser y de entender las cosas. Había no sólo austríacos o alemanes, sino también americanos del norte, del



Innsbruck – M. Cabada, J. Muga, J. Terán.

centro o del sur, como también otros de distintos países. Quizá fuese allí donde empecé también a apreciar la importancia cultural de las lenguas y también, en la distancia de mi tierra gallega, la de mi lengua natal. Recuerdo que una vez, en tiempos navideños, nos juntamos buen número de gente en una plaza de la ciudad de Innsbruck para cantar el “Stille Nacht” (“Noche de Dios, noche de paz”), una canción mundialmente conocida y que es, como es bien sabido, de origen austríaco. De modo que la entonaríamos en su propio ámbito material y espiritual. A mi lado la cantaban también con sonoras y bien entonadas voces en euskera unos compañeros y amigos vascos venidos de Centroamérica a Innsbruck. Me ha quedado muy grabada en la mente la imagen de sorpresa con la que los observaba y oía la gente tirolesa más próxima. En aquel momento añoraba yo no poder acompañarlos cantándola en mi lengua natal. Por cierto y casi como un guiño hacia tiempos futuros, aunque no fuera más que pura casualidad, la realidad es que recibí mi ordenación sacerdotal de manos del obispo P. Rusch al final de mi tercer curso de teología, en el año 1963, en un día muy señalado para Galicia, el 25 de julio, por

más que esta fecha no tuviese nada que ver allí propiamente con el apóstol Santiago, sino con el hecho de que era la víspera de santa Ana, patrona de Innsbruck. Los tiroleses y sobre todo las tirolesas no querían perderse las celebraciones individuales de las primeras misas junto con el tradicional y devoto besamanos al final de las mismas, que tendrían lugar al día siguiente de la ordenación sacerdotal coincidiendo con la magna fiesta patronal de la capital del Tirol.

En Innsbruck, además de excelentes profesores de teología, había nieve durante varios meses del año. Precisamente al año siguiente (1964) de mi ordenación, último año de mi estancia en Innsbruck, se celebraron allí las olimpiadas de invierno, que en buena parte tuve la suerte de poder presenciar en directo. El esquí era allí deporte casi obligado y llegué a practicarlo con cierta pericia. Los jueves eran los días que nosotros reservábamos para la práctica del blanco deporte. Por eso, cuando llegué a Madrid, después de un año de estancia en Salamanca al concluir la teología en Innsbruck, casi lo primero que hice fue adquirir unos esquíes en el Rastro para poder seguir ejercitando en la sierra de Navacerrada mi deporte favorito y así de paso refrescar mi mente. Como botas de esquí me podían valer todavía las mismas que había utilizado durante mis años de Innsbruck para con ellas “raspar el Alpe”, tal como allí nos expresábamos entre nosotros los hispanos en nuestra particular jerga. Esas botas valían lo mismo para esquiar como para hacer excursión de montaña. Aunque la verdad es que en Madrid esto me supuso alguna que otra sonrisa burlona, aunque amable, por parte de una encargada de los remotes mecánicos de la sierra madrileña, cuando una vez al ver mi particular indumentaria y sobre todo mi calzado me dijo socarronamente: “¡Anda qué botas! Si son de museo!”. A lo que yo le respondí al punto: “¡Fíjate bien, guapa, y verás qué bien domino el esquí cuando baje con ellas convertido en un auténtico campeón!”... De todas maneras, algo raro sí que me sentía con mi vieja indumentaria entre tantos y tantas que aparentaban vestir más como astronautas que como personas normales y corrientes. Lo importante para mí, con todo, era hacer deporte y no intentar participar en un desfile de modelos.

Volviendo de nuevo a los tiempos de Innsbruck, tengo que decir que fue una época feliz, fructífera y prometedora. Allí conseguí, con

una buena teología (personalizada en Rahner) y en el seno de una cultura abierta y progresista, liberarme de los miasmas que se me habían adherido, procedentes de una educación anterior temerosa, rigorista y encorsetada. Además del esquí, practicábamos también el fútbol con universitarios de otras Facultades de la Universidad de Innsbruck. Con un contrincante griego probé una vez a ver si entendía mi griego clásico, aprendido en años anteriores, intentando comunicarle verbalmente en esa lengua semimuerta que le diese al balón con la cabeza. Para mi sorpresa, lo entendió perfectamente, aunque me informó (ya en alemán) de que existía una pequeña variante en una vocal. Ni las duchas comunes tras los partidos tenían puertas ni nosotros nos preocupábamos de que nuestra vestimenta no fuese en la ducha o fuera de ella más honesta que la de nuestro común antecesor Adán en el paraíso terrenal. Unos comportamientos inimaginables en mi mundo peninsular anterior. Allí jugué al fútbol con otros compañeros como el vasco Ignacio Ellacuría (un curso superior al mío en los estudios teológicos) o con el vallisoletano Segundo Montes (de mi curso), que años después serían ignominiosamente masacrados en Centroamérica. Ellos eran, sí, más diestros que yo en este deporte, aunque yo les superaba claramente en el esquí. Segundo Montes y yo recibiríamos conjuntamente la ordenación sacerdotal en la fecha señalada más arriba y, como compañeros de curso, teníamos entre nosotros mutua y franca amistad.

En relación con esto guardo también en la mente un pequeño recuerdo. Antes de nuestra ordenación como presbíteros, nuestro profesor de liturgia y eximio participante en el Concilio, J. A. Jungmann, se ofreció a darnos los Ejercicios espirituales preparatorios. Para inculcarnos la importancia que tiene una buena comprensión de la liturgia de la misa, que nosotros empezáramos en pocos días a decir, se refirió a una obra suya publicada originariamente en alemán y traducida posteriormente al español. El título alemán traducido literalmente al español sería este: "Missarum solemnity. Una explicación genética de la misa romana". Ahora bien, en la traducción española –comentaba él– colocaron los editores un título muy distinto: "El sacrificio de la misa". Este título español –criticaba él– estaba directamente en contra de la tesis central defendida por él en

su libro, que sostiene que lo esencial de la misa es ser “eucaristía”, o sea, “acción de gracias” y no estrictamente “sacrificio”. Lo cuento no tanto como mera anécdota sino como algo que me impactó entonces mucho y que no me canso de recordárselo en mis actuales homilías eucarísticas a los que asisten a ellas.

En aquellos tiempos en los que apenas se viajaba, pudo asistir a mi ordenación y primera misa en Innsbruck mi hermano Adolfo (que por entonces andaba por Cataluña), el que me sigue a mí en el orden de nacimiento. En la reglamentación interna de la época nosotros no podíamos en principio viajar a nuestros países de origen para celebrar con familiares, amigos y conocidos nuestra primera misa (“*a misa nova*”, como decimos en Galicia). Con todo, la picaresca se daba también a estos niveles. Así que me organicé un curso de alemán con otro compañero austríaco y que tendría lugar en León, al que asistirían luego diversos interesados en aprender la lengua de Goethe. Como León no estaba lejos de Galicia y por tanto de mi parroquia natal pontevedresa, aproveché el 10 de agosto de ese año 1963, día de la festividad del patrono del pueblo, San Lorenzo, para tener allí mi primera misa. Día feliz, claro está, por encontrarme de nuevo con familiares, amigos y vecinos después de una ausencia de mi lugar natal de once largos años, en una época en la que las comunicaciones se reducían prácticamente al correo postal. Era por tanto casi normal que, por ejemplo, a mi hermano más pequeño, Pablo, no lograra inicialmente reconocerlo después de tanto tiempo transcurrido. De lo acontecido durante la emotiva ceremonia de mi primera misa allí, sólo voy a recordar algo que conservo bien vivo en la memoria después de pasado algo ya más de medio siglo. Llegado el momento, inicié mi homilía (de cuyo contenido no guardo recuerdo alguno) cuando me vi súbitamente sorprendido por las risas y algarabía de los pequeños que estaban en los primeros puestos, casi pegados al altar. ¿Qué había pasado? Algo muy sencillo, pero que seguramente ocurría ese día allí por primera vez desde hacía siglos. Tras tiempo inmemorial en que en esa iglesia, como en todas las demás de Galicia, no se hablaba oficialmente durante la misa sino en latín o en castellano, alguien se atreve (aunque para mí no fuese sino algo obvio) a dirigirse a los oyentes nada menos que en la len-



Viena. M. Cabada, S. Montes. 1962.

gua de andar por casa, la de hablar con los demás en la calle y no en lugares dignos o sagrados como la iglesia, es decir, en gallego. Mientras los mayores cohíben o disimulan sus sentimientos, los niños no operan con tales censuras. A través de ellos se mostraba la anómala y diglósica situación de una lengua que en los tiempos medievales había tenido un florecimiento espectacular a todos los niveles. Para mí, que en absoluto había pensado que al hablarles en gallego se produciría una reacción semejante, fue esta un detonante de la necesidad de trabajar, del modo que fuese y

durante el tiempo que me permitiesen otras imprescindibles ocupaciones, por la dignificación de la cultura y de la lengua de mi país.

De vuelta ya a Innsbruck, tras el tercer curso de teología, debía cursar todavía un cuarto año de teología, concluido el cual la estancia en tierras austríacas tocaba a su fin. Antes de volverme a España, a la ciudad del Tormes, me detuve algún tiempo todavía durante aquel caluroso verano de 1964 en la localidad francesa de Mâcon con el objetivo de practicar y perfeccionar mi francés. Llegado por fin ya a Salamanca para realizar el normativo año de reciclaje espiritual denominado en el lenguaje jesuítico “Tercera Probación”, me volví a sumergir en la realidad hispana aunque sólo por breve tiempo, pues al final de este interregno cruzaría de nuevo los Pirineos, ahora ya para dirigirme a Alemania, no sin antes pasarme sin embargo algún tiempo, durante el verano de 1965, en Inglaterra para poder defenderme suficientemente en el inglés, que no me resultó demasiado complicado una vez dominado ya el alemán. Residí en ese

verano en la ciudad de Nottingham atendiendo religiosamente a los católicos de la zona y viendo y oyendo masivamente la televisión en la casa parroquial de un párroco irlandés que me la había dejado, para mí solo, durante todo el tiempo. Con ello mis progresos en el inglés se aceleraron, aunque esto tuvo también sus episódicas desventajas tal como ahora indicaré.

En efecto, a mi vuelta de Inglaterra al continente, después de pasar por Bélgica, tenía que hacer noche en Frankfurt. Nunca había estado allí y me dirigía, ya al atardecer, al número 224 de la Offenbacher Landstrasse. Al subir al autobús, una persona de mediana edad se unió a mí entablando conversación conmigo desde el comienzo y durante todo el trayecto. Me preguntó a dónde iba y me dio a entender que le pagase ya también yo su billete de autobús, lo que me extrañó algo. Pero a mí no me resultaba fácil, después de un aprendizaje tan intenso y todavía reciente del inglés, expresarme con fluidez en alemán, aunque naturalmente a él le entendía perfectamente su alemán. Para mi asombro y relativo consuelo, y después de decirle que acababa de llegar de Inglaterra, resultó que él hablaba también correctamente el inglés, con lo que continuamos en esta lengua nuestra conversación de pie y sin problemas en el centro del autobús. Me comentaba que había venido hace poco de la zona oriental alemana, de los problemas que había tenido hasta llegar a la zona occidental, etc. En un determinado momento me pidió que hablásemos bajo para que no lograsen oírnos bien los que viajaban a nuestro lado. Fue entonces cuando comprendí que aquel hombre no había medido bien conmigo lo que me decía, pues era evidente que las personas que viajaban a nuestro lado no lo tendrían fácil para seguir nuestra conversación en inglés. Total, para mí era una persona sospechosa, que posiblemente quería algo de mí, como se demostró pocos minutos después. Al bajar del autobús en el sitio correcto, iniciamos ya casi de noche el camino a pie hasta el nº 224, que yo esperaba poder tener a la vista en cualquier momento. Al llegar a ese número, intentó que continuásemos adelante, a lo que naturalmente me opuse. Fue entonces cuando él intensificó su conversación conmigo hablándome de su madre enferma y de cosas similares, solicitándome finalmente una ayuda para ella. Pero al

intentar darle al timador alguna pequeña limosna de entre las libras esterlinas con las que me habían retribuido en la parroquia inglesa por mi atención a los feligreses, se abalanzó sobre mí dejándome sin blanca y huyendo al momento en la obscuridad.

Esto que aquí me ocurrió en Frankfurt me facilitó naturalmente comprender bien, poco después, al párroco alemán con el que conviviría durante varios años en nuestra casa parroquial de las afueras de Múnich, el cual tenía como norma con los mendigos (abundantes en aquella época) no darles en ninguna ocasión dinero, sino invitarlos únicamente a participar de la misma comida que nosotros tomábamos.

Así pues, en el otoño de 1965 me encontraba ya en la localidad de Garching, cerca de Múnich, para realizar los estudios de doctorado en la universidad de Múnich colaborando al mismo tiempo como capellán en las tareas pastorales y religiosas en esa localidad bávara. Los estudios de doctorado de quienes iban a ser profesores en los centros universitarios jesuíticos de filosofía o teología se realizaban en aquella época normalmente en Roma durante dos años (el denominado “bienio”). En mi caso se me permitió realizar estos estudios en una universidad civil y fuera de Roma, concretamente en la universidad de Múnich, si bien también se me sugirió que al final del doctorado en Alemania procurase estar algún tiempo en Roma. En cierto modo, pensaba yo algo maliciosamente, para echar un poco de agua bendita sobre unos estudios realizados fuera del control de las instituciones eclesiásticas... La verdad es que hasta este momento no he pisado todavía tan hermosa ciudad, aunque estuve casi a punto de hacerlo más tarde si hubiese accedido a una propuesta que recibí de la Universidad Gregoriana para impartir allí docencia de metafísica o eventualmente de historia de la filosofía moderna. La propuesta me llegaría en el año 1982 de parte del Decano de la Facultad Filosofía de la Gregoriana y también posteriormente del propio Rector de la Universidad. En esa época estaba yo, sin embargo, impartiendo ya docencia sobre distintas temáticas en la universidad Comillas de Madrid (desde el curso 1969/70) y también algunos años después, desde el curso 1978/79, en la universidad Complutense, con lo que el cambio de situación resultaba para mí un tanto problemático y, debido a ello, no me decidí en definitiva a aceptar tan honrosa invitación.



Pues bien, los algo más de tres años (desde el 21 de octubre de 1965 hasta el 20 de diciembre de 1968<sup>2</sup>) durante los cuales realicé los estudios de doctorado en la universidad de Múnich, a donde me trasladaba desde Garching, estuvieron marcados por mi dedicación a los ejercicios y trabajos de doctorado correspondientes a las llamadas “asignaturas” (“Fächer”) principal (“Hauptfach”) (filosofía) y las dos secundarias (“Nebenfächer”) (en mi caso dogmática teológica y psicología), junto con la confección y presentación de la tesis doctoral sobre el filósofo y pedagogo alemán Gustav Siewerth, que había fallecido repentinamente sólo dos años antes de mi llegada a Múnich. Debido a esta circunstancia, recuerdo que Rahner me comentó, al proponerle a él como



Munich 20- XII. 1968.

director de mi tesis sobre Siewerth, lo siguiente: “De modo que hay que esperar a morir para que alguien haga la tesis sobre uno...”. Lo de la filosofía como temática principal del doctorado era algo obvio. En relación con esta temática filosófica, además de Rahner como profesor y director de tesis, asistí a clases o cursillos de los siguientes profesores de la Facultad: Max Müller, H. Kuhn, R. Lauth, F. Heiler, F. Leist, E. Grassi, U. Hommes y J. Splett. En cuanto a las temáticas secundarias, la dogmática teológica (en las universidades civiles de Alemania había también Facultad de Teología) tenía para mí sus ventajas dado que había realizado ya estudios completos de teología

2 En la sesión pública que tuvo lugar el día 20 de diciembre de 1968 en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Múnich el decano de la Facultad leyó en presencia de los veintiocho doctorandos que previamente habíamos realizado los ejercicios reglamentariamente prescritos las correspondientes calificaciones finales obtenidas por cada uno. De entre los veintiocho sólo dos, L. B. Puntel y yo mismo, conseguimos obtener la máxima calificación (“summa cum laude”). Por este motivo celebramos ambos, con otros amigos, conjuntamente a continuación en un restaurante muniqués próximo el éxito académico logrado.

en la universidad de Innsbruck. En Múnich asistí a las clases o cursos de los profesores L. Scheffczyk y H. Fries. En cuanto a la psicología, aparte de mi interés personal en esa temática (que de hecho me serviría luego para mi primera dedicación a este tipo de cuestiones en mis primeros años de docencia en la universidad Complutense con José Luis Pinillos como director del Departamento correspondiente en la Facultad de Filosofía), la circunstancia de que el profesor y psicólogo berlinés A. Görres fuese buen amigo de mi director de la tesis doctoral, K. Rahner, decidió en definitiva que la eligiese como segunda asignatura secundaria de mi doctorado. Tanto Görres como el famoso psicólogo Ph. Lersch (próximo ya a su jubilación) fueron allí también por este motivo profesores míos.

La organización interna del doctorado muniqués buscaba, como es fácil apreciar, una armónica conjunción o combinación entre especialización y amplitud de miras. De ahí que en los estudios de doctorado la temática específica o “principal” perteneciese a una determinada Facultad universitaria y en cambio las otras dos temáticas “secundarias” debían realizarse en otras Facultades distintas. En cuanto a la elección de K. Rahner como director de mi tesis doctoral, ello venía lógicamente propiciado no sólo por pertenecer, tanto él como yo, a la Compañía de Jesús sino por el hecho de haber sido él previamente apreciado profesor mío de teología en Innsbruck. Conviene indicar que Rahner accedió a la Facultad de Filosofía (no a la de Teología) de la universidad de Múnich en cuanto primer sucesor de Guardini en la cátedra que lleva su nombre. De modo que Rahner podía aceptar doctorandos en filosofía como cualquier otro profesor de la Facultad. Como Rahner, sin embargo, abandonó su docencia en Múnich para trasladarse a la Facultad de teología de la Universidad de Münster antes todavía de haber concluido yo mi tesis doctoral, tendría yo que desplazarme posteriormente a esta última ciudad para realizar el denominado “*Rigorosum*”, una especie de examen oral con Rahner en presencia del secretario de ese acto académico, que según la normativa debería durar una hora y media.

Debo decir que K. Rahner, en cuanto director de mi tesis sobre G. Siewerth, al que él también había conocido, me dejó libertad total para la realización de la misma. Era seguramente la ventaja de



Investidura Dr. Honoris Causa de K. Rahner, Comillas, 1974.

nuestro anterior mutuo conocimiento desde los tiempos de Innsbruck. Todavía nos volveríamos a ver de nuevo en Madrid pocos años más tarde con motivo de la concesión a Rahner del doctorado “honoris causa” por la Universidad Pontificia de Comillas el 31 de mayo de 1974. Llevaba yo entonces sólo cuatro años y medio como docente en esta Universidad. En su honor se publicaría al año siguiente un volumen con el título *Teología y mundo contemporáneo. Homenaje a K. Rahner en su 70 cumpleaños*, en el que colaboré con mi escrito *La vivencia previa del absoluto como presupuesto del acceso teórico a Dios* y que viene a ser para mí algo así como el esquema inicial o estructura sistemática de otros escritos posteriores míos en relación con el problema filosófico de la divinidad. Dada mi relación, todavía relativamente próxima, con él de los tiempos de Múnich se me encargó que acompañase algo a nuestro homenajeado por Madrid. Le invité a una comida gallega en el restaurante Portonovo de la Carretera de la Coruña, en la que no pudo faltar la queimada gallega que él supo apreciar como es debido. Como por aquellos días se celebraban además las fiestas de San Isidro, pudo admirar también la potente estampa de los toros de lidia esperando



Enxebre Orde Vieira. Celso Emilio Ferreiro fronte a min.

mansamente su turno en la Casa de Campo para su próximo encuentro con los toreros en la madrileña plaza de Las Ventas. “Ach so!”, exclamaba Rahner al verlos, impresionado y felizmente liberado por algún tiempo del esfuerzo de la reflexión teológica.

Volviendo de nuevo a mi tránsito de Múnich a Madrid, sólo quiero indicar esquemáticamente que después del verano del año 1969 y tras diversas gestiones relacionadas con la publicación de la tesis realizada en Alemania, me asenté ya, pues, por primera vez y hasta pasados nada menos que algo más de cuarenta años en Madrid. Desde octubre de ese año empecé a tomar parte en la docencia universitaria y en la investigación en la Facultad de Filosofía de la Universidad Comillas, que hacía bien poco que de Cantabria se había trasladado a la capital de España. Inicialmente (en el primer año) compartí la docencia de la asignatura Metafísica-Teodicea con el prof. J. Gómez Caffarena para pasar ya al año siguiente a impartir yo solo la asignatura de Teodicea.

Recibiría años después invitación de la Facultad de Filosofía de la Complutense (a través sobre todo del Prof. Jesús Muga) para colaborar también allí en la docencia, empezando con mi tarea en esta Facultad a comienzos de octubre de 1978. El caso es que para ello tenía que convalidar mi título alemán de doctorado, lo cual no dejaba de ser complicado en aquellos tiempos porque yo ni siquiera tenía el título de licenciado civil en filosofía, sino sólo el eclesiástico. De modo que siendo como era ya doctor por Alemania, tuve que reali-

zar sin embargo una serie de prácticas y ejercicios académicos para poder disponer (el 9 de enero de 1979) del título de licenciado en filosofía por la Universidad Complutense, convalidándoseme ya luego relativamente pronto (el 3 de setiembre de 1979) mi doctorado alemán por el español. Debo decir que estos contratiempos administrativos me sirvieron al menos para elaborar un escrito (a modo de tesina) sobre la relación de Feuerbach con Kant, que posteriormente (1980) aparecería en forma de libro con el título de *Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas*.

Surgirían todavía, años más tarde, otro tipo de contratiempos, que en este caso estuvieron relacionados con las llamadas “pruebas de idoneidad” para acceder al Cuerpo de profesores titulares de universidad. Un acceso que, tras realizadas las correspondientes pruebas, me fue (junto a otros aspirantes) inesperadamente denegado (BOE, 27 diciembre de 1984). Menos mal que un recurso posterior hizo que se resolviera favorablemente (BOE, 10 abril de 1986) nuestro nombramiento como profesores titulares, retrotrayéndose además los efectos de este nombramiento, aunque con un notable retraso de casi diez años, a la fecha (1984) en la que habían sido nombrados profesores titulares los anteriores aspirantes (BOE, 13 marzo de 1996).

Mi estancia y docencia en la Facultad de Filosofía en la Complutense fue para mí muy estimulante, sobre todo porque, debido a diversas circunstancias, hube de encargarme allí de temáticas y problemas (psicología, antropología, etc.) que, a mi modo de ver, contribuyeron eficazmente a que mis intereses filosóficos estrictamente tales, a los que preferentemente me dedicaba en la Universidad Comillas, adquiriesen una dimensión más concreta, real y humana, es decir, en definitiva más verdadera.

Pero esto no pertenece estrictamente a mis “recuerdos”, sino a una vivencia todavía actual, que de momento sigue aún viva y de la que espero que tarde aún un poquito de tiempo en convertirse en memoria. A otros les tocará, en cualquier caso, si el tiempo y el afán se lo permiten, este nostálgico oficio de recordar.





# Notas históricas introdutorias para o estudo das pontes de pedra da Estrada

Damián Porto Rico (texto e fotografías)  
damian.portorico@hotmail.com

**Resumo.** Nas páxinas seguintes levaremos e efecto unhas breves reflexións con anotacións de índole histórica sobre esa manifestación do patrimonio etnográfico e arquitectónico popular galego desenvolvido polos canteiros tradicionais baixo a forma de pontes de pedra, elementos de gran relevancia na configuración e na humanización da nosa paisaxe rural e dos que na Estrada contamos con moi bos –e descoñecidos– exemplos que deberían ser obxecto de maior atención para poder asegurar o seu mantemento e conservación no futuro.

**Abstract.** In the following pages we will carry out some brief reflections, with historical notes, about the expression of the ethnographic and architectural Galician heritage developed by traditional builders in the form of stone bridges. These elements have a great importance in the configuration and humanization of our rural landscape. In A Estrada there are very good, and unknown, examples which should be subject to greater attention to ensure its maintenance and preservation in the future.

*“De quen sendo arquiteito  
escolleu de canteiro  
o título sinxelo,  
petrucial e senlleiro”*

RAMÓN OTERO PEDRAYO

Dicía o licenciado Bartolomé Sagrario de Molina na súa descrición do Reino de Galicia que

“si por estenso oviera de poner todos ríos y arroyos caudales deste reino fuera menester hazer la escritura de Pomponio Mela: pues por ninguna parte de Galicia podemos ir que no vayamos por arroyos y fuentes y otras aguas continuas”.

E desde os romanos –con Vitrubio e ca xeneralización do arco verdadeiro como elemento construtivo– a Europa Occidental, xeograficamente inzada de ríos e regatos, tivo necesidade de ser domesticada: as persoas e as mercadorías precisaban pasos e medios que lles permitisen vadear estes omnipresentes accidentes xeográficos exercendo, ademais, como símbolos da *maiestas imperii* e da *publica magnificentia*; de aí, por exemplo, que na veciña cidade de Ourense esti-

vese a que pasou por ser a ponte romana co arco de maior luz do Imperio xunto á de San Martiño de Aosta. E mesmo a día de hoxe as pontes constitúen o símbolo por excelencia da capacidade tecnolóxica das sociedades supostamente máis civilizadas, aínda que sexan denominadas viaductos e empregadas para transportes raianos na moderna alta velocidade.

Así que dentro do cacarexado “*patrimonio etnográfico material (e inmaterial) galego*”, composto polos bens mobles e inmobles que constitúen testemuño histórico dos coñecementos e actividades da cultura tradicional nos seus diferentes aspectos materiais e sociais e que recollen as formas de vida e a memoria histórica do pobo, son as pontes de pedra uns elementos tecnicamente situados moi por riba dos cruceiros ou dos hórreos –por exemplo, e sen ánimo de facer agravios comparativos– pola concorrencia no seu deseño e na súa construción da necesidade duns coñecementos de enxeñería estrutural superiores aos necesarios para erguer outras edificacións.

As pontes están imbuídas ademais dun carácter funcional, colectivo, sinxelo e utilitario inherente ás necesidades dos habitantes, e empregáronse nelas os materiais con mellor relación entre durabilidade e dispoñibilidade no medio: no caso que nos ocupa trátase de pedra granítica, á que os canteiros das Terras de Tabeirós e Montes (herdeiros dos que xa inzaran de mámoas a nosa xeografía tres milleiros de anos atrás) outorgaron a estética e a expresividade do seu gremio, colocándoas con xustiza nos lindeiros entre a arte e a artesanía.

Na Estrada, concello de gran estensión e cunha ordenación territorial e un modelo de asentamento poboacional caracterizado polo predominio de actividades agrícolas e gandeiras con gran dispersión dos núcleos habitados, a xente distribuíuse –ao igual que na maior parte do resto do país galego– no que se denominou lugares acasados (vulgo *lugares*), en estreita relación ca natureza circundante e espallados en parroquias que se mantiveron inmutables máis dun milenio. Así, esta paisaxe rural conta con gran variedade morfolóxica e tipolóxica de pontes adaptadas ás moi diversas casuísticas.

Temos gran copia de pontes pétreas das que botar man para esta exposición: desde as máis coñecidas –e aínda transitadas– até as





Pontella sobre o regato de Cortegade en Santo André de Souto.



Ponte do Fouleiro sobre o Liñares.

máis ignotas ou mesmo enigmáticas (velaí a que se empregaba para transportar os defuntos desde Enviande á parroquial de Santo André de Souto).

Por desgraza demasiadas destas obras de canteiría e enxeñería entraron xa na categoría de arquitectura extinta ou a extinguir e moitas seguirán nos vindeiros anos incerta sorte: en breve a ponte do Fouleiro sobre o Liñares esmorecerá e seguirá o vieiro da ponte das Cañizas que algúns lectores aínda recordarán. E que será da ponte de Riobó e do seu entorno nun futuro non moi lonxano que se antoxa volcado en facer investimentos en estradas ao mesmo tempo que se suprimen os transportes públicos no rural?

Como en todo estudo sempre debe haber unha categorización ou acotamento das súas diversas variantes, polo de pronto desbotaremos da nosa breve disertación aquelas pontes que teñen a madeira como elemento constructivo –rapidamente deteriorable– das que tamén quedan loubables exemplos que se manteñen vivos hoxe mercé a actuacións dalgúns veciños con nocións de carpintería. Non o faremos sen lembrar que foi a madeira a que liberou ao home do terceiromundismo tecnolóxico (as súas cualidades físicas e químicas convírtena de seu nunha estrutura e nun material idóneo: pode ser cortada, esculpida, cepillada, moldeada, serrada e mesmo queimada transmutándose en combustible, na primeira fonte enerxética do home civilizado). Cómpre ter presente, máxime nun pobo con potencial madeireiro, que se suprimísemos a madeira da nosa historia, anulariamos literalmente os alicerces da técnica moderna, pois non serían factibles as tarefas de enxeñería, albañilería, mineiría... .

Seguindo o aforismo “*un río, unha ponte, un pobo*”, pola súa posición e condición xeográfica foron as pontes lugares nos que xurdían os primeiros núcleos poboacionais de certa entidade e nos que se centralizaba a recadación das rendas que despois se derivaban –polo xeral– á cidade de Compostela para a súa xestión. A vella ponte Ulla, por exemplo (lembramos que a “*moderna*” é obra rematada no 1835), foi burgo puxante desde a Idade Media que anceiaban controlar os señores feudais da época. Nela asentáronse membros das principais familias da oligarquía da veciña cidade do Apóstolo e mantiveron alí granxas e explotacións vinícolas até a denominada Idade Moderna.

Chegados a este punto, debemos facer notar –sen sombra de chauvinismo– que esta ponte chamouse primeiro ponte de Arnois. No ano 1197 un documento do Cabido compostelán refírese ao núcleo poboacional coma o “*burgo qui constructus est de novo ultra ipsum pontem de Arnois*”: o burgo construído de novo máis alá da ponte de Arnois, como seguíu coñecéndose esta obra durante o Medievo. Núcleo urbano animado sen dúbida polo camiño de Santiago a Ourense, que saía de Compostela pola colexiata de Sar, pasaba polo Eixo e entraba nas actuais terras estradenses por Arnois, formando desde o século IX unha das cinco vías de comunicación principais da cidade.

A comenzos do XVI o cardeal Xoán de Mondragón exercía como apoderado do Prior da citada colexiata de Santa María de Sar nas súas posesións en San Xoán da Cova e estipulaba nas escrituras de foro que formalizaba que as rendas de toda a zona debían ser conducidas ate á tulla que o mosteiro posuía na ponte Ulla:

No 1535 aforou ao veciño de San Miguel de Lamela Gonzalo Soutelo o

“casal e herdades que se chaman de Besteiros da Devesa e a terceira parte da ermida, ofrendas, dezmos e outras dereituras de Santa Mariña de Castrovite en renda anual de doce rapadas de centeo limpo e un par de capóns, postos e pagados á súa costa, o pan na tulla que o mosteiro tiña na ponte da Ulla”.

Polo visto era tamén a ponte Ulla un céntrico lugar de reunión no que se exercía a Xustiza en público ao estilo inapelable da época: aparece na documentación medieval cunha xurisdición disputada por diversos poderes.

Nun

“Apeo da Xurisdición e termos da Ponte da Ulla [...] dixeron e declararon as testemuñas ditas [...] que a Xurisdición Civil e Criminal da dita Ponte da Ulla desde o tempo da súa acordanza a esta parte vírona exercer e usar e foi sempre propia do mosteiro de Santa María de Sar e de San Xoán da Cova seu anexo, e dos seus Piores no seu nome; e así din que sempre o teñen visto e ven usar, exercer e continuar, de por si e polos seus Alcaldes ou Ministros no seu nome facendo audiencias publicamente, prendendo e soltando, azotando, aforcando, tendo cárcere, forza e picota levantada”.

O lugar exacto no que se ubicaban estes instrumentos de tortura símbolos da Xustiza queda declarado máis adiante no mesmo documento:

“no ano 1476 consta que por ter Fernán Bermúdez, Xuíz Meiriño de Montesacro e outros da súa facción, pasado de man maior a derribar unha picota e forca que o Xuíz do lugar da Ponte da Ulla tiña nela, que é de xurisdición Civil e Criminal do señor Prior do Real Priorato de Sar sin que outro algún teña dominio nela, por parte de dito señor Prior como tal e en nome do seu Real Priorado, dou que-rela criminal e de auto ordinario contra dito Fernán Bermúdez no Real Tribunal deste Reino de Galicia, que lle foi admitida; citou a este e máis cómplices [...], téndose por dito señor Prior dado a súa probanza da posesión inmemorial na que estaba de dita xurisdición e nela ter a referida picota e forca [...] deron sentenza pola que condearon en tres anos de desterro a dito Fernán Bermúdez fóra deste Reino, e nun aos demais reos Alonso Crespo, Xoán Crespiño, Gonzalo de Fornelos e outros, e nas costas”.

Non era tema baladí o das xurisdicións nos tempos do Antigo Réxime: os nacionalismos posteriores semellan un xogo de nenos ricos conducindo coches alemáns se temos en conta que aínda no século XIX Galicia se dividía en 509 xurisdicións diferentes, máis de 150 coutos, 7 cidades... con cadansúas normativas e trabucos impositivos. Ao respecto (e para revelar a función das pontes tamén como fitos e referencias xeográficas do *universo* da época), podemos citar parte do preito litigado entre o reitor de Santa María de Paradela e San Martiño de Barbude, don Manuel Bermúdez de Castro, e o colexio de xesuítas da vila de Pontevedra: nel dise que tivo comenzo o preito en 1734, porque o colexio afirmaba lle pertencían os froitos e dezmos das vicarías de San Xoán de Santeles e Santo Estevo de Lagartóns desde 1692. Trataron de establecer uns lindes que non parecían nada claros aos veciños coetáneos dos sucesos que, nembargantes, coincidían en afirmar que orbitaban arredor da ponte de Paradela:

“porque polo que mira a Santeles pola parte de Santa María de Paradela é a división o río do Viso, que tamén se chama de Paradela, según polo mesmo se dividen as Xurisdicións de Vea e Tabeirós cunha pedra chamada aguda que se atopa no ollo da ponte de Paradela, que despois desauga no Ulla”.

#### Outras testemuñas din que

“se dividen polo río Viso as xurisdicións e que por aquela parte tamén confinan e se dividen as freguesías de Santeles e Paradela, mais non sabe que marco as separa [...] e que en medio da citada ponte hai unha pedra a man dereita indo de Paradela a Santeles, que é cadrada e non aguda, que había doce anos caíra no río; e consta por este e outros que a Xustiza exerce actos de xurisdición até e metade da ponte da parte de Santeles e da de acá, a de Tabeirós”.



Ponte medieval sobre o Liñares en Santa María de Paradela.

Outro dos declarantes depón que se dividen polo río as xurisdicións ditas até a Ulla, mais non sabe se por ela se dividen as fregue-sías, aínda que na mesma ponte

“había unha pedra de media vara máis de alto que as outras e que estaba no mesmo sitio, e que a pedra tiña unha cruz”.

Unha terceira concorrente declara que

“malia que o río Viso separa as Xurisdicións, non así as parroquias, porque Paradela ten de ambos lados, e que a Xustiza de Tabeirós exerce actos de Xustiza até o medio da ponte, e a de Veá até o medio da parte de poñente da mesma”.

A conclusión do preito foi que semellaba das declaracións que “*Paradela está en dúas Xurisdicións*”, parte en Veá e parte en Tabeirós... .

E constatado que non hai nada novo baixo o sol no eido do impartimento de Xustiza, debemos anotar -anecdoticamente- o primeiro acto vandálico ou contra o mobiliario público executado na nosa zona (hóuboo sempre, polo que parece): pois da pedra mencionada, outra testemuña afirma que non caera, senón que “*botáraa ao río un estudante de San Xiao de Veá*”.

Quedándonos ca esenza histórica da documentación, no que coinciden tódolos veciños e veciñas era en

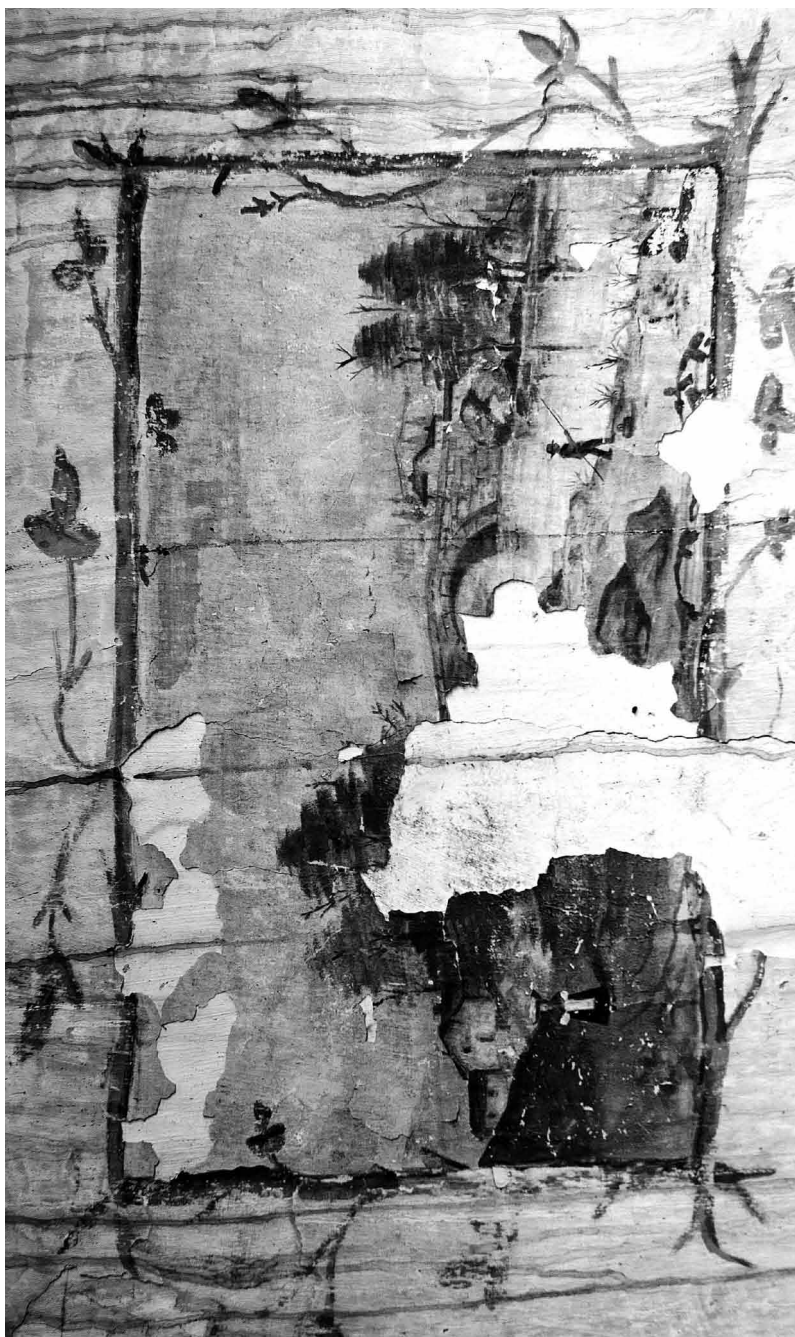
“ter oído que aquela ponte a fixera fabricar á súa costa unha muller, María de Beasque, e así o escoitaran decir aos seus maiores; e antes oíran había a ponte do Verdugo máis abaixo e que ese nome aínda o conserva o sitio no que estaba, e era de pau. E xunto a ela había uns pasos de pedra por onde se transita de verán; e por ese tempo e moita parte do inverno se transita o río de a pé, da cabalo e con carros”.

No tocante á pedra referida, verdadeira clave histórica e metafísica da ponte, non poidemos dilucidar o lugar ao que foi parar:

“sin que nunca houbera nel tal pedra, e sí só unha que contiña o nome do mestre que fixera a ponte. E como se podía quitar por estar o río baixo, pediron se mandase quitar e recoñecer o rótulo que tivese para os efectos que houbera lugar”.

En efecto retirouse a pedra da súa ubicación no decorrer do contencioso, da que se anotaron mesmo as medidas:

“dun ancho de catro palmos e tres de alto e un de grosor. E no seu remate un encaixe que manifestaba ter tido outra enriba. E máis adiante un burato redon-



Pintura ao fresco nunha reitoral en ruínas que podería representar a ponte medieval de Paradela ou a de Moreira: en todo caso a que parece a máis antiga representación pictórica dunha destas estruturas.



do afondado como catro dedos. E ocupaba todo o seu ámbito un rótulo de letra antiga que parece decía =Esta ponte fíxo a Roi de Bouzas ano de fame de mil quinientos e setenta e cinco. O que por esta ponte pasare rece un paternóster= o cal rótulo leron algúns dos que estaban alí. Pedíuse tamén que por canto había algunhas cruces na ponte que os rapaces fixeran cando iban a afiar os picos, se fíxese recoñecemento de todas. E encontraron unhas doce cruces nas pedras da ponte, unhas de a dúas cuartas e algunha de dúas e media. E unha delas decía que a fixera de neno unha das testemuñas”.

O ano 1575 debeu ser, en efecto, como para poñerse a rezar painosos: tratando o pobo de recuperarse da epidemia de peste de 1568-1571, a monarquía hispana declarouse en bancarrota e o rei Filipe II puxo á venda xurisdicións enteiras cas persoas que vivían nelas e que entraron no mercado coma calesquera outros valores, sendo comprados moitas veces polos propios banqueiros xenoveses que outorgaran préstamos ao monarca. Nalgúns casos estas adquisicións constituíron a base dunha nova nobreza coma o condado de Ximonde ou o marquesado de Santa Cruz. Os veciños de Oca e Ribadulla víronse afectados e parte dos desta última parroquia tiveron que pagar para rescatarse eles mesmos de caer en xurisdicións que lles eran alleas. A que se nos fai familiar a situación?

Curiosas as aportacións que pode facer unha ponte: á historia e á toponimia (todavía queda un lugar coñecido como Beasque na parroquia, aforado no 1551 por don Pedro Henríquez de Soutomaior a Roi de Cora); ao medio físico e á xeografía (seguían a empregarse pasos de pedra ou portos para o gando ao tempo que pontellas en madeira); a arqueoloxía e á epigrafía... e mesmo ao misterio: ou non resulta inquerante o nome de ponte do Verdugo? E u-la pedra da ponte de Paradela?

Teremos que conformarnos con outras laxes escritas máis modernas: xunto á igrexa de Santo André de Souto, por exemplo, fica unha das pontes con inscrición votiva conservada e visible do noso concello, lembrando a iniciativa do licenciado Caetano Taboada Soutelo que dispuxo a súa construción en 1847; aínda que se trata dunha pedra reaproveitada e poida que recolocada. As anteriores etapas construtivas desta obra remóntanse ao século XVII: en 1680 xa existían alí muíños e canais, como o demostra a escritura fundacional da capelanía de San Roque, que menciona “*a metade do lugar do Canal que se atopa xunto nunha peza e xunto á ponte de Souto*”.

Seguindo cas pontes máis senlleiras do noso *hinterland*, non podemos esquecer a que é mesmo o motivo heráldico principal do concello, formando parte do seu escudo: a ponte de Veá, un dos paradigmas da arquitectura civil da contorna, mencionada xa nas súas Memorias do Arcebispado de Santiago en 1607 polo visitador del Hoyo: “*hai unha ermida xunto á ponte a Veá nun alto ca advocación de Santa Marta*”, clara sucesora cristiá dos altares adicados aos deuses dos camiños e venerados polos romanos. Esta herdanza ou sucesión de cultos nas pontes manifestábase a miúdo: a ponte de Sarandón contaba cunha capeliña adicada a San Miguel e noutras partes de Galicia como Betanzos ou Pontedeume repetíanse estes fenómenos.

A ponte de Veá é outro dos accesos desde a Terra de Montes a Compostela, entre as parroquias pontevedresa de Couso e coruñesa de Teo. De seis arcos e sen dúbida orixe romana: formaba parte da denominada Vía XIX do Itinerario Antonino que partía de Braccara Augusta (Braga) e pasaba por Tui, Tenorio, Cuntis, Arzúa, Melide... até chegar a Asturica Augusta (Astorga), cun ramal que atravesaría polo Foxo e Corbelle. Cómpre ter presente que o Ulla era noutrora moito máis doado de navegar que na actualidade e moito máis difícil de defender: xa no ano 968 un centenar de naves normandas o remontaron saqueando dezaioito vilas do interior do país.

Por este motivo de carácter estratéxico as pontes importantes adoitaban estar protexidas por fortalezas que controlaban o tránsito e os accesos á zona: o castelo de ponte Ledesma estivo en pé até o século XIV e entre as atribucións da fortaleza da Barreira figuraba “*asegurar as pontes e camiños*”, a decir do Preito Tabera-Fonseca. Este documento incide en diversas ocasións no acertado da reconstrución de diversos castelos que foran derrubados polos irmandiños, coma o de Monte Sacro

“como fortaleza máis necesaria e conveniente á defensa e conservación dos bens e estados da Igrexa, por estar como está entre as pontes da Ulla e de Ledesma e Sarandón e Veá, polas que pasan e veñen á cidade de Santiago e a outras moitas vilas e lugares e terras do Arcebispado moita e a maior parte do viño e outros mantementos necesarios para a provisión e sustentación dos veciños e moradores, romeiros e pelegríns da dita cidade”.



Ponte preto da igrexa de Santo André de Souto con inscrición de 1847 alusiva á súa construción.



Ponte medieval entre as paróquias de Santo Estevo de Lagartóns e San Miguel de Moreira.

Por algo foi tamén a ponte da Ulla da que se apoderou o malogrado coronel don Miguel Solís (un dos doce mártires de Carral) no alzamento revolucionario galego de 1846.

Tamén foi á ponte de Veá que no 1809 os veciños lle destruíron un dos ollos co fin de cortarlle o paso ás tropas francesas e que non foi reparado até 1822. Parece idéntico proceder ao que se levou a cabo noutra ponte senlleira: a de Sarandón. A súa estrutura actual data de 1925, aínda que houbo unha románica tamén de seis arcos que estaba en pé no ano 1180. Despois, entre 1608 e 1610, acomezouse nela unha notable obra dirixida polo mestre Bieito González Araúxo que debeu perdurar até 1708, cando unha enchenta destruíu as pontes de Ulla e Sarandón.

Neste lapso de anos nos que as grandes pontes permanecían inutilizadas incrementouse o uso de barcas para cruzar o río. Foran un medio que sempre existira e perdurou aínda moito tempo: no 1923 Pedro Varela Castro todavía as menciona na zona de Veá rexidas pola familia Cora. Eran imprescindibles en partes do Ulla como a Ribeira de Berres (na sesión de 27 de xullo de 1839 o concello concedeu autorización a unha delas) para chegar ás feiras de Santiago, Lestedo ou Sarandón co gando e cos carros con mercadorías.

E parece que este servizo de barcas estivo, do mesmo xeito que as pontes e as fortalezas, controlado polas oligarquías locais (o Cabido de Compostela, o Concello ou mesmo particulares) que sacaban bo proveito del e do uso das vías de comunicación en xeral (*mutatis mutandis*, tal que hoxe en día): consta que no XVIII a Xustiza e Rexemento da cidade de Santiago concedía en arrendamento o servizo de barcas da súa zona de influencia a particulares (en Arnois no 1752, por exemplo, outorgoulle un permiso a André de Souto, que debía pagar por el 1641 reais cada ano). Sabemos incluso as tarefas vixentes na segunda metade do XVIII:

“dous maravedís por persoa, catro por cada cabalería en baleiro, seis cargada, dezaseis por cada carro de bois baleiro e o dobre cargado”.

E os prezos duplicábanse na tempada outono-inverno a partir de setembro. Teñamos en conta que desde 1708 até 1741 as pontes de Sarandón e da Ulla encontrábanse deterioradas até o extremo de

non se poder usar, ocasionando periodos de carestías puntuais en Santiago. Nesta última data adxudicáronse as obras de reparación a Lucas Caaveiro e a Pedro de Outeiro.

Ademais, seguindo o chamado Camiño Real ou Camiño Francés que pasa pola Pica en dirección aos lugares de Baltar e Vilar de Santa Mariña de Ribeira (e que transita por riba doutra magnífica ponte medieval dun único arco, entre Moreira e Lagartóns) e chega ao denominado lugar do Poio da Barca de Sarandón, arribamos a unha das prebendas económicas da relevante familia dos Outeiro de Riobó, á que debeu de fornecer de pingües ganancias: en maio de 1839 o Capitán Xeral da Rexión concedeu o uso dunha das barcas do Poio a don Manuel Outeiro e en xaneiro do 1855 parece que don Manuel e don Hipólito Outeiro detentaban a propiedade de dúas destas embarcacións.

E de forma indirecta sacaron proveito tamén doutros negocios vencellados a elas; porque non debemos esquecer dentro das funcións das pontes a lúdica: se nelas se xuntaba a xente para achegarse ás feiras é lóxico que houbera onde beber, comer e/ou mesmo durmir (de feito no 24 de marzo de 1688 xa aparece no rexistro de defuncións de Santa Mariña de Ribeira o acto fúnebre polo marido “*de Dorotea, taberneira da Ponte Sarandón*”). E a familia dos Outeiro rexentaba cando menos desde o século XVIII a chamada “*venta da Barca*”: no 1770 tivo lugar un preito entre o reitor de Ribeira (o ovetense don Bernardo Antón Cuervo Arango) e varios veciños en relación á edificación da nova igrexa parroquial. Por el sabemos de certa resistencia da xente á hora de facer os carretos de barro, area, madeira e outros materiais para proseguir ca construción do templo. Entre os contumaces a esas labores figuraba Domingos Álvarez, quen alegou a imposibilidade de facelo debido a que tiña moita terra por labrar e debía vender viño, pois era taberneiro e xornaleiro de don Xoán de Outeiro, ao que lle debía máis de 7000 reais e para o que despachaba “*na taberna de xunto á barca*” (ou “*venta da Barca*”).

Como anotamos antes, as pontes, ideadas como obxectos de uso e propiedade comunitaria e pública, foron (desde antes que Roma comenzase a colocar nelas altares adicados aos deuses dos camiños que o Cristianismo transmutou en capelas) impregnándose de cren-

zas e símbolos que perviviron até fai poucas décadas na cultura popular. Son varias as do noso concello que levan o apelido “do Unxido”, aínda que a que porta esta denominación con máis propiedade é a que pasa por riba do regueiro dos Bertousos (tamén chamado de Lagos logo do seu tránsito por ese lugar da parroquia de San Miguel de Castro) e que penetra en San Xiao de Arnois preto da Tenencia da Veiga, cruzando a estrada nacional 525.

Parece que esta cerimonia do unxido –que tiña por templo pagán a ponte– consistía nun bautismo prenatal mediante o que as mulleres con embarazos que hoxe denominaríamos de risco pregábanlle á primeira persoa que pasase pola ponte que lles enxemprase ao fillo nonnato que agardaban. O viandante –que por elemental cortesía debía aceptar– collía auga do río e salpicáballe á muller ao tempo que pronunciaba parte do ritual do bautismo cristián; e o factor primordial que outorgaba ás augas dese lugar as propiedades apotropáicas do embarazo consistía no tránsito das mesmas polos rodicios do cabalístico número de sete muíños.

Tal práctica foi prohibida expresamente pola Igrexa en 1747 mediante as disposicións do sínodo do arcebispo Caetano Xil Taboada; mais semella que seguía a executarse até o pasado século XX: preto da igrexa de Santo André da Somoza e do muíño chamado da Picota consérvase –en exceso remodelada por unha actuación fóra de lugar das que conviría evitar repeticións– outra pontella na que tiñan lugar esta caste de bautismos.

Levamos xa varias páxinas con unicamente breves anotacións referidas a media ducia de pontes: excedería os límites deste volume completar un estudo que merecese tal nome de toda a riqueza artística e histórica que se agocha nas nosas cincuenta e unha parroquias en forma de pontillóns, pasos, pontellas e outras manifestacións similares.

Mais non sería xusto deixar de referirse, aínda tanxencialmente, a outras encantadoras paraxes do no noso redor nas que existen pontes relevantes. Na zona das Veas e das Barcalas son numerosas as que deberíamos mencionar: a do lugar de Vilacriste en Cora, a de Carbia, os pontillóns de Sieiro... . Algunhas mesmo semellan “reedicións” de vellos éxitos ou copias en cemento Portland de paradigmas



Pontella de cemento na parroquia de San Miguel de Cora, sobre o río Vea.

medievais coma os que vimos de tratar liñas arriba: velaí senón sobre o río Vea a existente en Cora preto de Fontenlo.

As parroquias de maior tamaño (como Codeseda, Souto ou Arca) contan por lóxica cun número máis elevado destas construcións: en Arca as pontes de Nodar, da Paradola (cun cuarto de milleiro de outonos sobre as súas lousas, elaborada comunalmente polos veciños de ambas beiras do río Umia) e a adintelada do Portón.

Espallábanse sobre os regueiros as de Moimenta, Feal, a chamada Pontiña, a da Agudela, a de Maceiriña, a de Moimenta... das que hoxe pouco ou nada queda para amosarlles ás xeneracións vindeiras do videoxogo *on line*.

En Codeseda a ponte da Pedra sobre o Umia formaba parte do Camiño Real antigo que viña da Terra de Montes á Estrada e onde existían desde o século XVII puxantes muíños: en varios expedientes destas datas figuran –por exemplo–

“unha casa con dous muíños no río nomeado ponte da Pedra e xunto á mesma ponte, ben arreados, que pola súa situación traballan todo o ano incesantemente”.





Ponte do Portón en San Miguel de Arca.



Ponte da Paradola en San Miguel de Arca.



Pasos entre os muíños do Ferreiro e Novo, en san Xurxo de Codeseda.



Ponte medieval das Quintas en San Xurxo de Codeseda.



Ponte medieval e muíño das Quintas en San Xurxo de Codeseda.



Muíño baixo a ponte de Barro en San Xurxo de Codeseda.

Tamén conta a parroquia umiá cos pontillóns de Abragán, Campos, Devesiña... aínda que sobre todos destacan (para o noso parcial parecer e por puro sentimentalismo) a ponte medieval do río das Quintas, a de Barro e a de Fragoso. Porque non hai que esquecer valores adxuntos e de difícil cuantificación, coma os paisaxísticos: que prezo ou custo económico se pode asociar a un paseo de outono polo entorno da ponte de Fragoso co seu idílico elenco de muíños (dos poucos aínda con capacidade de moer) e a modesta eira de hórreos do lugar (distante da grandiosidade da da Ermida en Santa Baia de Castro, mais non exenta de encanto)?

Outras pontes como a de Baliñas parecen pensadas en servizo dos doentes: en Callobre, nas inmediacións da ponte do Viso, aproveitando o nacemento de augas medicinais. Hoxe está en ruínas pero dela óllanse aínda os perpiaños de arranque do arco.

Interesante categoría de pontes fórmans as que se utilizaron para transportar auga ademais de facilitar o tránsito de persoas, conxugando as tipoloxías de viaducto e acueducto. Temos exemplos sobre o Umia e sobre o Liñares:

O Liñares contaba abaixo da ponte do Calvelo (hoxe desaparecida) cunha curiosa estrutura para paso de auga e persoas sobre o barranco de Pina da que perduran restos que merecerían por dereito propio formar parte do patrimonio histórico dos estradenses. Este río foi motor da electrificación da vila, que contou con luz pública desde 1900 grazas á central instalada nel por Camilo Pardo. Todo o complexo é digno de visita, e estivo baseado na máis antiga presa de Pina: no 1709 o cura Adrián Rodrigo de Leis e varios veciños chegaron a un acordo para a súa construción co mestre canteiro de San Tomé de Quireza don Francisco Escudeiro

“abaixo do muíño de Trasmonte chamado de Salgueiro, pola cantidade de trescentos ducados de vélaro, dezaseis fanegas de pan, catro moios de viño e ademais poñer homes de traballo até rematar a obra de facer a e arranxar en forma a dita presa de auga até traela arriba da casa reitoral por todo o monte entre penedas e precipicios”.

Mais no canto de proceder á súa protección e coidado mediante os instrumentos necesarios, o mentado río e presa foron obxecto de novos aproveitamentos industriais recentemente, en detrimento da



Viaducto do barranco de Pina sobre o río Liñares.



Viaducto e acueducto da presa de Leira sobre o río Umia.

comunidade tradicional de regantes e nun momento no que as necesidades de produción eléctrica non eran tan apremiantes como para estragar o noso patrimonio natural e histórico.

E do Umia, entre as parroquias de Rivela e Codeseda, dérvase a presa de Leira que discorre fertilizando terras e movendo rodicios de muíños que foron desa importante familia que lle deu nome: a auga e a xente pasaban por unha ponte-acueducto erguida sobre un arco de medio punto en paraxe imbuída dos espíritos e lendas dos mouros e que berra por unha prospección arqueolóxica de calado. E chegando á parroquia de Parada temos a chamada ponte de Rivela, que comunica con Liripio, e o que queda da ponte do Cura... .

Entre as parroquias de Tabeirós e Guimarei, a ponte de Xerliz, pola que pasa o Camiño Real cara á vila, a da Algalia como antes-la da esquecida casa grande dese nome, a do Zarabeto, a da Torre, a da Pinguela, etc.

En San Xurxo de Cereixo (sé do primeiro concello moderno da vila) a ponte de Pernaviva sobre o Pego Negro (de curioso nome que fai pensar na posible presenza alí doutra picota), a de Mollarrabo e a de Cereixo (sobre o regato da Fervenza desde 1840). E como non mencionar a ponte do Santo xunto á igrexa, antigo paso para Calobre.

A modo de epílogo desta breve introdución e con vistas á preparación dun estudo máis pormenorizado que debería contemplar unha colaboración multidisciplinar da Historia, a Arqueoloxía, a Arquitectura, a Arquivística, a Epigrafía, a Xeografía... consideramos que resulta imperativa unha catalogación ou inventariado das pontes, pontellas, pasais, pontillóns, pasos, portos<sup>1</sup> e outras vías similares que forman parte do acervo histórico e cultural do noso pobo. Paso previo sería definir e conceptuar as diversas tipoloxías presentes (no caso das pontes, por exemplo, se son adinteladas, dun ou máis arcos, de falso arco...), analizar de modo sistemático as súas fábricas con vistas á súa datación aproximada e, posteriormente, crear un ficheiro que conteña as coordenadas, medidas, datos históricos suliñables e imaxes de cada unha desas manifestacións en pre-

1 Os portos, moi presentes na microtoponimia, serían enlastrados realizados en ríos de pouco andar para evitar que os carros ou/e o gando afondasen na lama ou na area do fondo.



Pontella en Figueiroa, preto do casco urbano da Estrada.



visión das futuras reparacións (que serán irremediabes co devalar do tempo), reconstrucións e actuacións que sexan necesarias para mantelas cando menos nun estado de decrepitude controlada que non deturpe a súa antigüidade e esenza nin ofrezca perigo aos viandantes: non olvidemos que son obras que lles confiren aos lugares novos valores paisaxísticos.

Noutras palabras: saber o que hai, onde e como está. Actuación que cumpriría efectuar tamén con outros tipos de bens inmobles que forman parte do noso patrimonio etnográfico e da nosa historia: velaí o caso dos muíños de río, dos que temos posiblemente a maior concentración do mundo e apenas contamos deles cunha someira catalogación (non por incompleta menos meritosa) de X. López Pampín.

Sería un bo paso previo para ter en conta ante posibles aproveitamentos ecosostibbles do –aínda– privilexiado medio natural e forestal no que se manifestan as pontes, que vaia máis alá da mera explotación madeireira para subprodutos de pasta de papel ou de leña para calefacción e que podería pasar polo establecemento de rutas, o exercicio de actividades deportivas ou artísticas que graviten en torno a eses fenómenos, o desenvolvemento de ramificacións do turismo do Camiño de Santiago ou de aventura, o aproveitamento gastronómico dos fungos e outras producións das fragas destinadas á alimentación... ademais da utilidade que seguirían a ter estas manifestacións arquitectónicas para a gandería ecolóxica ou calesquera outras actividades do crecente mercado turístico en alza, que agradecería a posta en valor de roteiros antigos e reconstrucións de carácter histórico.

En definitiva, un chanzo máis para acadar un rexurdimento nestes –e vindeiros– tempos de crise que podería pasar pola oferta de produtos artesanais, diferentes, exclusivos... nosos.

A estas alturas da disquisición xa haberá quen se pregunte polo financiamento destas actuacións aparentemente raianas na utopía. Mais non debemos esquecer que un pobo que efectúa investimentos en cultura fomenta a concienciación e o civismo; e aínda que resulta doado pontificar con cartos alleos, non sería imprudente destinar unha parte (aínda que sexa do modesto 1%) dos nosos cada día máis elevados trabucos, taxas, exaccións ou imposicións (municipais ou supramunicipais) á conservación do noso pasado, que deba mere-

cer tanto respecto coma o fútbol, o ciclismo ou outras manifestacións culturais postmodernas.

Porque xa decía o poeta:

“Ai daquel home ou daquel pobo que se esquezan das súas raíces históricas, porque sentirán pouco medo ante o futuro e a súa mediocre instalación no presente será estéril!”

## Bibliografía e fontes arquivísticas\*

- ALVARADO, S.; DURÁN, M.; NÁRDIZ, C. *Puentes históricos de Galicia*. Santiago, 1989.
- BARREIRO SOMOZA, Xosé. *El señorío de la Iglesia de Santiago de Compostela (siglos IX-XIII)*. A Coruña, 1987.
- BAS LÓPEZ, Begoña. *Construccións populares galegas*. A Coruña, 1980.
- CAAMAÑO GESTO, Xosé Manuel. *As vías romanas*. Santiago, 1984.
- FERNÁNDEZ CORTIZO, Camilo. *El Reino de Galicia en la monarquía de Felipe II*. En *La Galicia rural en tiempos de Felipe II*, Santiago, 1998.
- FERREIRA PRIEGUE, Elisa. Los caminos medievales de Galicia. En *Boletín Auriense*, anexo IX, 1988.
- FILGUEIRA VALVERDE, J. *Los canteros gallegos*. Editorial Palacios. Vigo, 1973.
- GELABERT GONZÁLEZ, Juan Eloy. Dos indicadores de la coyuntura económica en la Galicia del siglo XVIII: los barcajes de Ulla y Sarandón, 1740-1787. En *Compostellanum*, 1972.
- HOYO, Jerónimo del. *Memorias del Arzobispado de Santiago*. A. Rodríguez González e B. Varela Jácome (Ed.). Santiago, 1972.
- LISÓN TOLOSANA, Carmelo. *Antropología cultural de Galicia*. Madrid, 1971.
- LÓPEZ ALSINA, Fernando. De Asseconia a Compostela: pervivencia de estructuras viarias antiguas en la Alta Edad Media. En *Compostellanum*, 1986.
- LÓPEZ FERREIRO, Antonio. *Historia de la Santa Apostólica Metropolitana Iglesia de Santiago de Compostela*. Santiago, 1898-1908.
- LORENZO FERNÁNDEZ, X. *Os oficios*. Editorial Galaxia. Vigo, 1983.
- OTERO PEDRAYO, Ramón. A aldea galega no seu decorrer histórico. En *Grial* n° 8, 1965.
- REIMÓNDEZ PORTELA, Manuel. *A Estrada rural*. Pontevedra, 1990.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Ángel. *Las fortalezas de la Mitra Compostelana y los irmandiños*. A Coruña, 1984.
- TABOADA CHIVITE, X. La encrucijada en el folklore de Galicia. *Boletín Auriense*. Tomo V. Ourense, 1975.
- VARELA CASTRO, Pedro. *La Estrada*. Santiago, 1923.

\* Foi imprescindible a colaboración sempre amable e desinteresada do Arquivo Histórico Diocesano de Santiago e do Arquivo Histórico Universitario para a elaboración deste artigo. Vaia para os membros de ambas institucións o noso agradecemento polo seu traballo a prol da Historia de Galicia.



# O crime do cura de Sabucedo

Calros Solla Varela  
ratorabisaco@yahoo.es

**Resumo.** O envelenamento do reitor de San Lourenzo de Sabucedo, Ángel Nodar Matalobos, acaecido o 11 de setembro de 1888, súmase á listaxe de actos delituosos ventilados na prensa decimonónica. Así e todo, o asunto de Sabucedo vai máis alá dos crimes perpetrados contra a autoridade (neste caso, eclesiástica). Da lectura dos xornais da época destilamos a existencia dun xuízo paralelo obrado polos valedores da moral cristiá, unha condena substanciada no apriorismo e un feixe de prexuízos fundamentados na corrente positivista de Lombroso, Ferri e Garofalo: o delinciente como feito observábel.

**Abstract.** The poisoning of the parish priest of San Lourenzo de Sabucedo, Ángel Nodar Matalobos, on the 11th September 1888, is added to the endless list of crimes ventilated in the nineteenth-century press. However, this issue of Sabucedo goes beyond the crimes perpetrated against the authority (in this case, ecclesiastical). From the period newspapers it can be distilled the existence of a parallel trial executed by defenders of Christian morality, a sentence based on apriorism and several prejudices based on the positivism of Lombroso, Ferri and Garofalo: the offender as an observable fact.

Co gallo da publicación d'O *crime de Pardesoa* (nº 13 da colección Cerdedo in the Voyager), o amigo Carlos Baliñas, egrexio cerdense, ao tempo que me afagaba cos seus parabéns, atraía a miña atención cara a outro *affaire* criminoso acontecido, tamén no postremo do século XIX, na aldea de Sabucedo (A Estrada).

Impelido pola curiosidade, acendín a cachimba de Holmes e principiei a pescuda. Velaquí o froito das miñas investigacións.

O día 11 de setembro de 1888, terza feira, o reitor de San Lourenzo de Sabucedo, Ánxel Nodar Matalobos, dispúñase como cada día, e dende había case un ano, a celebrar misa no vedraño e deteriorado templo parroquial. Roldaban as sete ou oito da mañá.

As obras de conservación do edificio promovidas polo crego obrigaban a manter as portas francas día e noite.

Para a liturxia do día de autos, Ánxel Nodar non dispuxo as xerriñas da misa na casa reitoral, pois, en sobrando auga e viño dos oficios da véspera, coidou oportuno deixar os recipientes na credencia.



Templo parroquial de Sabucedo, A Estrada.

Misou o crego auxiliado por un veciño de confianza, mais, tras a consagración, ao inxerir os líquidos transmutados, axiña se sentiu indisposto. Así o recollen as crónicas da época, verbigracia o xornal compostelán *Gaceta de Galicia* do luns 17 de setembro, que reproduce o publicado con anterioridade polo tamén compostelán *El Pensamiento Galaico*:

Al consumir notó cierto sabor amargo en el vino, hasta tal punto que llegó a sospechar al instante que le habían envenenado. Al terminar, y ya en el atrio, dijo a los concurrentes: “Me envenenaron, y quien me envenenó fue Manuel Alonso”. Cogióse fuertemente a su amigo, el que le había ayudado a misa, y díjole: “Ayúdame a bien morir; pide por mí”. Lo llevaron a casa y, ya en cama, apuró con ansia un vaso de aceite común. Era tarde; los remedios eran inútiles: los síntomas de intoxicación general se presentaron rápidamente. No tuvo más tiempo que para instituir por heredera de sus bienes a su cuñada ante los testigos necesarios, expirando al poco rato.

O xornal *El Lucense* (“Diario católico de la tarde”) do mércores 19 de setembro engade: “A la media hora de beber el mortal veneno falleció en medio de horriblos dolores”.

In artículo mortis, os estertores do cura de Sabucedo melloraban a súa cuñada e condenaban o seu veciño Manuel Alonso Paredes.

Quen viña sendo o tal Manuel? *Gaceta de Galicia* (17-9-1888), contravindo a presunción de inocencia, ofrece un perfil tendencioso do acusado:

El presunto criminal se llama Manuel Alonso y tiene treinta y cuatro años de edad. Es de regular estatura, moreno, de ojos negros que despiden fulgor siniestro y ostenta barba negra y larga. Hállase domiciliado en Sabucedo, en donde ejerce el oficio, por no llamarle profesión, de curandero, cirujano y no se que “otras yerbas más”. Casado y con hijos, abandonó a su mujer, prostituyendo a una joven con quien llegó a hacer vida común, hará poco más de un año. Tales son los antecedentes y cualidades del presunto criminal.

O xornal lugués *Eco de Galicia* (19-10-1888), xustificando o seu nome, asume o publicado por *El Pensamiento Galaico*.

*El Lucense* (19-10-1888) emenda a descrición achegada pola *Gaceta* e repetida polo *Eco*: “Manuel Alonso, vecino de Sabucedo, es curandero de ganado, casado, y de 36 años de edad. Es de elevada estatura, moreno de color, de barba cerrada, negra como el pelo, las cejas y los ojos. Viste pantalón y blusa de tela gris, sombrero negro de fieltro y calza zuecos”.

Informadas as autoridades, a Garda Civil visita o domicilio de Manuel Alonso Paredes que, sabedor do delito que se lle imputaba, decide, de primeiras, fuxir. Finalmente, consonte lemos no xornal lugués *El Regional* (22-9-1888), o presunto asasino entrégase o xoves 13.

O venres 21 de setembro, *Eco de Galicia* avanza o móbil do crime:

Los móviles a que parece ha obedecido el envenenamiento del señor cura de Sabucedo fueron la negativa de este señor a inscribir como hijo legítimo un hijo natural de un sujeto casado y recién llegado de América, por cuya negativa prometió éste que se vengaría del cura.

O suxeito non é outro que Manuel Alonso. Denomínase “fillo natural” o nado fóra do matrimonio.

O luns 24 de setembro, *El Regional* engade:

Dicho sujeto dijo que se vengaría, para lo cual, días pasados, se introdujo de noche en la iglesia y, según parece, envenenó el vino que contenían las vinajeras.

Pola contra, a prensa desfaise en gabanzas cara á persoa do crego Ánxel Nodar Matalobos. *Gaceta de Galicia* (17-9-1888) e *Eco de*

*Galicia* (19-9-1888), plaxiando a *El Pensamiento Galaico*, escriben: “virtuosísimo sacerdote”, “actualmente, vivían en su compañía una cuñada y dos sobrinos, hijos de ésta, a quienes quería con locura y daba carrera”.

Ao día seguinte do falecemento de Ánxel Nodar Matalobos, a diocese compostelá nomea un substituto, elixindo a Miguel Garmallo Fernández cura ecónomo de San Lourenzo de Sabucedo.

Seis meses despois, o venres 15 de marzo de 1889, rematan na Audiencia Provincial de Pontevedra as sesións do xuízo oral verbo do caso de envelenamento do cura párroco de Sabucedo. O fiscal pide para o procesado Manuel Alonso Paredes a pena de morte. O avogado defensor Augusto González Vesada, a absolución do seu representado.

Na España de finais do século XIX, a pena de morte aplicábase mediante o sistema do garrote vil, instituído polo rei Fernando VII (artigo 38 do Código Penal de 1822). Agás o lapso progresista da II República, este procedemento estivo vixente até a derogación da pena de morte (Constitución de 1978). Baixo a ditadura franquista, o garrote vil foi empregado por última vez o 2 de marzo de 1974, cando a execución do anarquista Salvador Puig Antich.

O xornal *Gaceta de Galicia* do xoves 21 de marzo de 1889, reproduce o impreso días atrás por *El Diario de Pontevedra*:

Fue dictada la sentencia en la causa que se ha seguido a Manuel Alonso Paredes por envenenamiento del cura de Sabucedo. La sentencia condena al procesado a la pena de cadena perpetua, pago de costas e indemnización de 1.500 pesetas para los herederos del cura fallecido. Se ha tenido en cuenta la circunstancia atenuante de arrebato y obcecación. A la una de la tarde pasó a la cárcel el oficio de la secretaría de la audiencia el señor Blanco, encargado de notificar la sentencia al Manuel Alonso. Éste se presentó bastante abatido e impaciente. Al acabar la lectura de la sentencia exclamó: “¡Parece mentira que sin haber cometido delito se me haga pagar esa pena! Innumerables veces repitió lo mismo. No ha demostrado desconsuelo o aflicción. En su fisonomía, más que otra cosa, se reflejaba algo de ira contenida. Se negó a firmar la diligencia de notificación, en vista de lo cual firmaron los presentes testigos, incluso el redactor de *El Diario* también presente.

*Eco de Galicia* (22-3-1889), apelando de novo á súa cabeceira, copia o contido da sentenxa ofrecido pola *Gaceta* que xa antes fusilara a *El Diario*. Así e todo, o 9 de abril de 1889, *Eco de Galicia*

informa que, segundo os boticarios Segundo Santos (subdelegado de farmacia) e Marcial Moure, a substancia empregada para envelenar o crego de Sabucedo fora a estricnina.

Á luz do aparecido na prensa, poderíase pensar que neste asunto a dúbida carece de póla onde aniñar, mais, enfrascado no meu rol de sabuxo, a por de remexer, fun dar coa *Gaceta de Galicia* do sábado 15 de setembro de 1888, tan só catro días despois de acaecido o crime.

Na páxina 3 do dito xornal compostelán lese o seguinte:

“Algunos señores sacerdotes se presentaron a esta redacción para que desmintamos por completo la noticia publicada por el periódico El País Gallego (otro diario santiagués) respecto a la muerte del cura de Sabucedo. Se conoce que algunos de los datos adquiridos por dicho colega son completamente inexactos y, antes de darlos a la luz, pudo consultarlos, pues eran algo graves”.

Mágoa que, polo momento, non dispoñamos das suxerentes páxinas de *El País Gallego*, xa que, probabelmente, levado o rato ao burato, faciamos por ben esclarecer o que semella froito da atávica rivalidade entre bruxos e abades.

\* \* \*

## O crime do cura de Sabucedo

(Transcripción do publicado na prensa da época)

### Ano 1888

*Gaceta de Galicia: Diario de Santiago* (Compostela, sábado 15 de setembro), páx. 3:

Santiago

Algunos señores sacerdotes se presentaron a esta redacción para que desmintamos por completo la noticia publicada por el periódico *El País Gallego*<sup>1</sup> respecto a la muerte del cura de Sabucedo.

Se conoce que algunos de los datos adquiridos por dicho colega son completamente inexactos y, antes de darlos a luz, pudo consultarlos, pues eran algo graves.

*Gaceta de Galicia: Diario de Santiago* (Compostela, luns 17 de setembro), páx. 2:

Noticias de Galicia

Escriben lo siguiente a nuestro colega *El Pensamiento Galaico*<sup>2</sup>, acerca del horroroso crimen del cura de Sabucedo:

Don Ángel Nodar, virtuosísimo sacerdote y cura párroco de Sabucedo, de cuarenta a cuarenta y cuatro años de edad, natural de Parada, en este distrito, haría próximamente un año que estaba desempeñando, por primera vez, la cura de almas y, actualmente, vivían en su compañía una cuñada y dos sobrinos, hijos de ésta, a quienes quería con locura y daba carrera.

La iglesia de Sabucedo estaba bastante deteriorada, por cuya razón el párroco llevó a cabo algunas obras de reparación, las que aún no están terminadas, debiéndose precisamente a esto el que dicha iglesia se halle constantemente abierta, tanto por el día como por la noche.

Serían las ocho de la mañana cuando el señor cura se dispuso a celebrar el Santo Sacrificio de la misa, como de costumbre, y aunque siempre llevaba de la casa rectoral el vino y el agua, este día no se cuidó de ello, ni de reconocer las vinajeras, sin duda porque había sobrado lo suficiente del anterior. Tampoco pudo ayudarle a misa su sobrino, porque no se hallaba en casa, teniendo que hacerlo un honrado anciano, íntimo amigo suyo.

Ya en misa, al consumir notó cierto sabor amargo en el vino, hasta tal punto que llegó a sospechar al instante que le habían envenenado. Al terminar, y ya en el atrio, dijo a los concurrentes:

“Me envenenaron, y quien me envenenó fue Manuel Alonso”. Cogióse fuertemente a su amigo, el que le había ayudado a misa, y díjole: “Ayúdame a bien morir; pide por mí”. Lo llevaron a casa y, ya en cama, apuró con ansia un vaso de aceite común. Era tarde; los remedios eran inútiles: los síntomas de

1 Xornal editado en Compostela. Non se puido consultar o exemplar aludido nin ningún outro anterior á data do 15 de setembro.

2 Xornal editado en Compostela: “Diario católico tradicionalista”. Non se puido consultar o exemplar aludido.



La Gaceta

DIARIO DE SANTIAGO

CONTOS DE SUBSCRICION EN EL OFICINA DE LA FACETA DE GALICIA... FUNDADOR PROPIETARIO MANUEL BIVIANO FERNANDEZ... PRECIOS DE SUBSCRICION

SECCION EDITORIAL

SITUACION PECUNIARIA DEL AGRICULTOR

Nuestro trabajo es que una de las causas que impiden y hacen precaria la vida de agricultores, es la falta de capital, la necesidad que por tal razón se encuentran...

CRISISIS

A mi querido amigo, Manuel Fernández Tañal, redactor y administrador de la Gaceta de Galicia.

Las hay de muy diversos géneros y colores: crisis monetaria, crisis ministerial, crisis agrícola, crisis comercial, etc. etc.

Mirad para su rostro demagogico, examinad el benéfico de ojos, la radiante promiscua de sus pupilas, fijados en aquella insignia fortiva que simula escapa de sus pupilas, para si a momentos avergonzada en su barba; seguidle a ese hombre, averigued su vida, observad los menores detalles de su existencia doméstica, y al poco rato sabréis que es hijo del trabajo ajeno...

¿Qué D. Cristóbal no es, con toda formalidad, que no veede ni un celvino de pimiento, ni un cuarto de azúcar, que D. Sirobusto es asaque del mismo modo que los artículos de novedad, en pañeta, así como las de comer, badey, y demás apar de diatos cas de baby, su manestras paralizados y que D. Pascual atade que la venta de la quinacrina y otros objetos de conveniencia es un millo y así por entre estos todos los donas productos de la industria y vuestros creencia que muchasa rasta, hasta que no lo contra personas tan graves, que la crisis comercial se profunda.

¡Llega el doctor a vuestra casa a examinar el padecimiento que sufris uno de vuestros parientes y no le hace falta de la medida de la crisis, para hablar del período de crisis porque atravesá el enfermo, en sus dolencias, y con seguridad, vuestros en un fiero por mi crisis sería capaz de mandarlo a paseo.

En esta y en las demás cuestiones que se han de tratar, las autoridades del Congreso, y el vestigio del Sordo se ven en un día de crisis ministerial, completamente llenos de hombres, y en vuestro semblante coocerán lo que...

una, pero cuyo deslizado brillo se perdió en la oscuridad de los tiempos, horas que ríen por todos lados y pantalones que recordan días muy buenos, aun cuando en esa ocasión ningún profeta se atreva a dar una palabra chica por ellos.

En mis sueños, generalmente pálidos, se veía la amabilidad, la dulz, la inextinguible, y así asegurari que en aquella noche era el Gobierno, un rayo de esperanza y alegría brillaba en su semblante. Resumidamente por completo, estos hombres son los que de una crisis se salvan, en crisis ministerial, pasar a mejor vida; en una palabra, constituir la colonia de cesantes y son los primeros que se desbaratan atropellados por los continuos de oblicuos y moños que se agolpan a la entrada de la calle Mayor esperando la salida de aquella estación negra para volver a sus habitos sencillos.

No tienen para pan, pero no pueden producir en esos días de las insuperables penurias.

Para un rapaz preguntando el extraordinario del D. Cristóbal con la nueva constitución, como en cualquier parte, menos en círculos cerrados y nuestro hombre más cinco, diez, quince minutos, lo que quiere, y saboreo El Entrado que es un pasidillo de un color pálido determinado retrama la identidad de palabras sobre sus correligionarios para señalar el peligro que un profeta habla de los ruidos contrarios por este o por otro para ser desmentar tal o cual cargo y oírán al cesante grito, ponderar sus sacrificios por... el partido en que milita (dese parvada), como dirían en Santiago.

En cambio, tampoco faltaban en los círculos, donde aquellos se encuentran, otros de diverso aspecto que forjado coherente tomen y en su demencia se sembraron parais de la vida ministerial a la crisis ministerial. Como aquellos hombres sencillos, indagan, preguntan y no salen de la casa de sus parientes.

¿Veis a aquel pobre labrador que desde las primeras horas del día de mercado, se encuentra en la población, acompañado de su voz arreata su desigualdad. ¿Lo veis?

Fue, apenas cualquier cosa a que volver para la adula con ella, después de haber vivido en su día de trabajo y que merda sin haber visto alguno algo en la población.

No le falta, ese hombre no tiene un cuarto de existencia de un horrible crisis agraria.

Que D. Cristóbal no es, con toda formalidad, que no veede ni un celvino de pimiento, ni un cuarto de azúcar, que D. Sirobusto es asaque del mismo modo que los artículos de novedad, en pañeta, así como las de comer, badey, y demás apar de diatos cas de baby, su manestras paralizados y que D. Pascual atade que la venta de la quinacrina y otros objetos de conveniencia es un millo y así por entre estos todos los donas productos de la industria y vuestros creencia que muchasa rasta, hasta que no lo contra personas tan graves, que la crisis comercial se profunda.

Llega el doctor a vuestra casa a examinar el padecimiento que sufris uno de vuestros parientes y no le hace falta de la medida de la crisis, para hablar del período de crisis porque atravesá el enfermo, en sus dolencias, y con seguridad, vuestros en un fiero por mi crisis sería capaz de mandarlo a paseo.

Lector, todo fué una bronca, solo yo me encuentro en momentos críticos: excusado por un lado, crisis ministerial por el otro, compadecido de mi y si pudiese, saldríe de este conflicto.

BALDOMERO LOPEZ.

Agosto de 1888.

NOTICIAS EUROPEAS

Paris 14 Setiembre de 1888. El presidente de la república francesa se...

que connotado ovaciones en su rápido viaje por la Nueva Romaña. En el Havre fué vítorado ayer por 3.000 obreros de la Sociedad de las Forjas y astilleros del Mediterráneo, y por otros 2.000 de los Duclos. Hoy el señor Carnot se halla en Rusia, donde ha sido calorosamente acogido. El banquete que en la ocasión la mencionada puede ser comparado en magnificencia con un banquete real. Pero como que esta clase de festines siempre suelen ser más interesantes para los conquisados que para el público que los ve, pasáremos a Viena donde acaba de tener lugar un incidente que puede ser de gran transcendencia para la paz entre Austria y Rusia.

Al recibir el emperador Francisco José en Belovar a los austríacos críticos y religiosos supo con disgusto que monseñor Strossmayer había dirigido el siguiente telegrama al conde estauo de Kere.

«Tengo el honor y la alegría de participar a vuestra familia la feliz noticia de haberse restituido a Viena, la fe sacra, en la «reconstrucción, la vida, la luz y la gloria para el mundo de la patria». He aquí que el «reino» a la «religión y la vida» guardando la fe, y con «su poderoso socorro pueda llevar, junto con vuestro deber, esta gran misión que le ha sido dada por el mismo Dios.

«Es lo que desira del fondo del corazón»

Strossmayer»

La corte de Austria es indigno de tal modo, que se prometió no dejar pasar desaprobada la conducta del demagogico político belod. He aquí que el conde estauo de Belovar, monseñor Strossmayer, presencio al emperador el circo de su diocesis. Después de los saludos de costumbre el monarca levantó a parte el obispo y le dijo: «¿Habéis viajado a la sabiduría cuando habéis viajado a vuestro telegrama a los papaves de Roma? «¿Habéis obrado contra la Monarquía, la «religión y la vida»? El obispo contestó inclinandose con respeto: «Majestad, mi conciencia es pura». Según aseguran personas dignas de fe, el emperador habia estado hablando de un modo violento: «Creo que no sabianis lo que estáis haciendo. No se hallaban, «con ragra fiu, estáis retrayendo». Después de este incidente, algunos obispos querían consultar a monseñor Strossmayer, pero este último contestó que no tenia necesidad de ellos, que su conciencia estaba tranquila.

Por la noche, ese príncipe y los obispos Hacivier y Foulvire, no se retiraron a la comoda de gala. Ayer monseñor Strossmayer solicitó una audiencia al príncipe Rodolfo por el heredero de la corona de Austria en la actualidad.

Demos un salto hasta Marsella, en cuya villa acaba de tener lugar un doloroso accidente. El buque Galatienbachoff ayer matara treinta avestruces enarman. Ena pájarcos han venido de Orán destinados al reino zoológico. Sin embargo, es probable que las diez más hermosas vendrán a aumentar el número de búhos raris en el jardín de aclimatación de esta capital. Medios capidos fueron a consultarlos al momento de embarcarse en las jaulas; un individuo se rebastante con la vida, tuvo el capricho de arrojarse una pluma a uno de ellos pero al mismo tiempo se rebotó en el suelo y cayó en el ventrillo y defendiérselo. Que se juzgue del asombro que produjo tan inesperada tragedia. — R. D.

LA GACETA EN MADRID

15 de Setiembre de 1888.

Todos los centros políticos están bastante animados.

En la sala de billar y dilos muchos asiste del silencio y consecuencia que puede tener para el partido liberal un completo desmembramiento de reformas que deben plantearse para mejorar las tristes condiciones en que se encuentra el légitimo.

Muchos conseruadores que de esto hablan...

GACETA DE GALICIA

...crem haya ocurrido nada de un año á esta parte que haya cambiado las condiciones de los jueces y oficiales del Distrito, y por tanto es el léxico el que ha sufrido las modificaciones...

En cambio, la inmensa mayoría de los magistrados y los partidos democráticos entendieron que llegó el momento de realizarse, sin escusa ni expedientes dilatorios, por tardío el espíritu del país y de Echevarría, haciendo desaparecer en el futuro todo motivo de dispendio en las causas generales.

Los generales Martínez Campos, Jovellar, Quintana, O'Ryan y otros insisten en que debe conservarse por ahora el estado quo en lo esencial que trató de reformar el general Canales.

No tendría facha de extraneo que el señor Alonso Martínez participase de esta opinión; pero si las circunstancias varias pudiesen darse el caso de ser convencido por el Sr. Sagasta, que coincide con la mayoría de los Ministros en que se debe de hacer algo útil y positivo tan pronto como regrese el Cortes.

Entonces quedará plantado un problema político de extraordinaria importancia para el fatigadísimo Sr. Capitán general, reforzado con los elementos de la gran fuerza que una división en el partido.

Lo más sensible del caso es que, cuando más tiempo pasa, mayores dificultades presenta toda solución que no sea radical.

Sin embargo, el Presidente del Consejo de Ministros, ante las numerosas solicitudes del Sr. Alonso Martínez, apenas toda discusión y acuerdo hasta el punto de haberse referido como faltaron pocas semanas para la apertura de Cortes, hizo la posible a fin de que la Gaceta publique algunas reformas en que haya posibilidad de delegar á un acuerdo deplorable demás para que el Cuerpo Legislativo decidiera la más oportuna.

Según los impresionables, la salida de los señores Alonso Martínez, O'Ryan y Rodríguez Arias del Ministerio puede considerarse como un hecho positivo tan pronto como se hable en Consejo de las reformas militares.

Estreñir. El Norte 15.—La revista militar celebrada el Norte del brillante, el conjunto de todas las armas sumaba 600 hombres, que desfilaron delante del presidente de la república, cuando era muy victorioso.

UNA CARTA DE ECHEGARAY. Echeagaray el indague autor de La muerte en los bellos, Mar y el avilán y El gran galano, humildemente impresionado por la muerte de Rafael Calvo, ha dirigido á V. la carta siguiente:

Querido Vico. Acabo de llegar. Momentos antes de salir de Pontevedra recibí un telegram: ¡mucho tiempo voy a verla en verdad en honor de nuestro inolvidable Rafael y me voy á usted en un que cora, no se corre el viento, ni se puede expresar la una veracidad y profecía que leísteo. Me parece mentira! No me resigno á creerlo! Me figuro que es una pesadilla, que voy á despertar y á encontrarme como siempre; que aquella inteligencia tan vigorosa, aquel cuerpo activo, no han podido desaparecer de ese modo, tan trasformador, tan por sorpresa! Por lo que V. sienta comprenderá V. lo que siento yo. Al llegar á ésta, entre las cartas que me regaló guardadas, he encontrado una de Rafael, contradictoria á la que le escribisteis el día antes por la muerte de su hija. Recibir, casi soy después de muerte! ¡Hay escarabajo mayor! Es imposible, es imposible conformarme con estas infamias de la suerte! En fin... no quiero atormentarme de V. más: todo lo que yo digo le voy V. pensando alguna misma. ¿Que transcenda tus alegrías de verano iba pasadas? ¿Que desentente las horribles Femeba á O'Ryan, que desentente á Coimbra, y por Lisboa volver á Madrid y pensaba empezar en Portugal, aquel drama de espectáculo en que Calvo tenía aquel día?

No sabría a veces y la realidad de la vida está á sembrar los maldades. El pobre Ricardo Dile V. un abate de mi parte, y milojosmo con toda la edición de un libro á Ricardo y á sus hermanos.

Adios por hoy. Dos abonos muy apretados, uno por V. otro por aquel á quien no abracas ni en sociedad de devota ni en noche de tráfalo.

V. de cada día más; porque cada día que das más a las filias y mecumam aperturas así y más.—Suyo, Echeagaray.

NOTICIAS GENERALES

El crimen de Valencia. Los notariales de abogado, hechos por la señoría Potenciana y Astasio Vila y el Ministro, quienes representaron por todos los procesados en esta ridícula causa que uno dice todos, diez hombres y dos mujeres.

El notariado se entregó á don Luis Fabre, presidente de la dirección y defensor de la señoría Potenciana. El señor Fabre entró camino de Zaragoza á Madrid. A su último punto se le dirigió el telegrama. El señor Vila no se ha recibido contención. Y como no sea conveniente que la procesada en causa de representación, en el feo feo feo provisionalmente al señor Stanchi Bruna.

El jueves no recibió visita la señoría López. Una criada llevó la comida. Sus hermanas no fueron á verlo, por haberse algo indignado de la señora.

Astasio Vila (a) Náyra, ha nombrado abogado defensor al señor Huguet.

Se ha verificado una inspección sobre la casa de la señora, el resultado el asesinato de don Dionisio López.

Al año asistieron los señores y los abogados y procuradores de las doce provincias. La inspección ha verificado sobre la posibilidad de pensar en la habitación donde se cometió el crimen por el señor de teatro de Apolo, por el piso de la casa bañada, o subiendo desde la primera, que está habitada.

El doctor desde los cuartos de la calle hasta las ocho de la noche. Los periodistas han presenciado el acto de la inspección desde las ventanillas del teatro de Apolo.

¿El esposo que los señores pasaron desde la galera del principal a la casa donde se cometió el crimen.

El director de la justicia había sido á visitar a una amiga suya y la llegada de aquel hombre impresionado produjo entre las señoras gran curiosidad e interés.

Dolores y María Avila se emocionaron de tal modo que rompieron á llorar.

No así la Higienda, que haciendo gala de su alegría nerviosa, quiso conocer al verdugo diciendo con vivacidad:

—¿Quiéno hablarás con el hombre que me ha de apagar el cordón.

Sólo se veía, como un convesado en el teatro y el ejecutor tuvo que retirarse como vino. Higienda se apartó un poquito al parcerío, pero á los tres de la tarde tuvo necesidad de acercarse, acomodado de un matrimonio.

Era que se recibiera en multitud de habitantes, cuya vida creyó tener valor de arrostrar, había estado alguna alegría faja.

Se ha suicidado en la Habana, disparando, el capitán de Navia, el doctor D. Isabel Capalino, hermano de José muy conocido en la buena sociedad habanera.

Se ha suicidado en la Habana, disparando, el capitán de Navia, el doctor D. Isabel Capalino, hermano de José muy conocido en la buena sociedad habanera.

De un suceso extraño y verdaderamente

deplorable ocurrido en la Habana 60 cuenta el telegrama al Sr. Ministro de Ultramar. En la mañana de la tarde de aquel puerto un funcionario del Estado, observó de pronto que se aproximaba un bandido, el cual al retroceder hacia la playa, oyendo del terrible grito: «¡ay! muerro sobre la arena en el momento de poner los pies sobre tierra; firmo».

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

La presidencia del congreso se la dará al señor asco, si se digna admitirla, y en su defecto al señor cardinal arzobispo de Toledo, ó á cualquier de los señores cardenales, creándose el que quien pueda correspondiente, guardando siempre la guarnición y la antigüedad.

Continúa de un periódico de Madrid: «—El jilón, el jilón... repátese á las seis de la tarde en cinco millores de voces, en una mayoría infante, en el Prado Recolector.»

El congreso de la palabra la acción, corria las gentes hacia el Sr. Barquillo, sobre la calle de San Juan, y multitudinariamente el magnífico globo Pádra de Paris.

Habíanse elevado entre nosotros sobre la Plaza de Sol y el edificio del ave franco de la tarde del domingo á Madrid.

Cuando ya se hablaba á poca altura, observó el público que venía ocupado, y creó la curiosidad para conocer al intruso, acriollando que venía del teatro; por lo que se le dio la bienvenida y arrojando flores y confeti que recogían los calcetines mientras las niñas y solistas se iban fangando del vistoso aire.

El ascensor creció de punto cuando se supo que no era un hombre, sino un niño de poca vida dentro del globo, haciendo es tiempo de su salud en la madrugada del centro de la Plaza.

Pero este esfuerzo fueron inútiles. El Vicio de París quedó suspendido entre la calle del Barquillo y la casa número 10 de la misma calle, y estacionado en los lados del teléfono que cruzan por aquel sitio.

Momento después llegaba el gobernador civil, Sr. Aguilera, quien distó las medidas convenientes para que vados soldados bajaran al teléfono á la terralla, vaiga y para que los depones y sus dependientes pudiesen recoger el globo.

Un detalle: cuando la aglomeración era mayor en la calle del Barquillo, avanzó por ella un granjero conducido á Villavieja.

NOTICIAS DE GALICIA

Reciben lo siguiente á nuestro colega El Pionero: Calvo, suceso del heroico crimen del cura de Sabucedo.

El Ángel Nador, virtuosísimo sacerdote, y cura parroco de Sabucedo, de cuarenta y cuatro años de edad, natural de Ferrol, en ese distrito, había pronunciado un año que estaba desentrenado, por patriarcal, a cura de alma, y actualmente vivían en su casa, una cuñada y dos sobrinos, hijos de ésta, á quienes quena con loeas y dadas caritas.

La Iglesia de Sabucedo estaba bastante deteriorada, por cuya razón el párroco llevó á cabo algunas obras de reparación, las que en su estado terminadas, debiéronse profremente á este que el día quince de agosto corria la noche.

En la mañana del día de mañana cuando el señor cura se dispuso á celebrar el Sacro Sacramento de la eucaristía, como de costumbre, y en el momento de salir de su casa se encontró el viento y el agua, entre día no se volvió á él, ni de reconocer las viñetas, ni alaba, porque había subido en el edificio del anterior. Tampoco pudo ayudarle á salir su mujer, porque no se hallaba en casa, teniendo que haberlo en su casa, como el anterior, á punto de salir, y al salir se encontró á punto de salir, y al salir se encontró á punto de salir, y al salir se encontró á punto de salir.

El señor cura se hallaba en casa, teniendo que haberlo en su casa, como el anterior, á punto de salir, y al salir se encontró á punto de salir, y al salir se encontró á punto de salir, y al salir se encontró á punto de salir.

firmado. Al terminar, y ya en el altar, que los concurrentes: «—El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.»

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

El señor obispo de Madrid ha tratado ya la buena de poner en conocimiento de la Santa Sede y del nuevo episcopado en la corte, las actuales presiones de celebrar un congreso de católicos, y oportunamente el participó así mismo á todos los grandes señores, políticos ya en el mundo y reasistidos el programa y los temas que se van de leer, se le para que no dé lugar las modificaciones que juzgan convenientes, invitándole, por último, á que tome parte en la organización y en las sesiones de tan importante asamblea religiosa.

intoxicación general se presentaron rápidamente. No tuvo más tiempo que para instituir por heredera de sus bienes a su cuñada ante los testigos necesarios, expirando al poco rato.

El presunto criminal se llama Manuel Alonso y tiene treinta y cuatro años de edad. Es de regular estatura, moreno, de ojos negros que despiden fulgor siniestro y ostenta barba negra y larga. Hállase domiciliado en Sabucedo, en donde ejerce el oficio, por no llamarle profesión, de curandero, cirujano y no se que *otras yerbas más*. Casado y con hijos, abandonó a su mujer, prostituyendo a una joven con quien llegó a hacer vida común, hará poco más de un año.

Tales son los antecedentes y cualidades del presunto criminal.

*El Lucense: Diario católico de la tarde* (Lugo, miércoles 19 de setembre), páxs. 2 e 3):

Noticias generales

En A Estrada, ayuntamiento de la provincia de Pontevedra, acaba de perpetrarse un horrible crimen en la persona del respetable cura párroco de Sabucedo.

He aquí las noticias recogidas hasta ahora acerca del hecho:

Al puesto de la Guardia Civil de A Estrada le participó el señor juez de instrucción de aquella villa que en la mañana del día 11 había fallecido el señor cura párroco de Sabucedo, D. Ángel Nodar Matalobos, por haber sido envenenado.

La guardia civil partió seguidamente hacia la indicada parroquia del ayuntamiento de A Estrada, pudiendo enterarse de los siguientes datos:

Que el cura difunto había salido de decir misa a las siete de la maña del citado día 11.

Que se dirigió acto seguido a casa y que al llegar a ella dijo, ante varias personas que allí se hallaban, que se moría envenenado y que el autor de su muerte era su feligrés Manuel Alonso Paredes, el cual había realizado sus propósitos echando la sustancia venenosa en las vinajeras con que había de consumir durante el sacrificio de la misa.

A la media hora de beber el mortal veneno falleció en medio de horrosos dolores.

La guardia civil pasó enseguida a la casa de Manuel Alonso, en la cual se cons(...) poco después el juzgado.

No apareció el presunto autor del crimen en su vivienda.

Buscóse por todo el pueblo y sus inmediaciones sin que dieran resultado las pesquisas de la guardia civil y autoridades.

Tan bien dirigida fue la persecución que el presunto criminal no halló modo de eludirla sin duda, porque el día 15, sábado, el cabo primero del puesto de la Guardia Civil de A Estrada, participó al señor gobernador que el paisano Manuel Alonso Paredes, autor de la muerte del Sr. cura de Sabucedo, se presentó al juez de instrucción de aquella villa.

Manuel Alonso, vecino de Sabucedo, es curandero de ganado, casado, y de 36 años de edad.

Es de elevada estatura, moreno de color, de barba cerrada, negra como el pelo, las cejas y los ojos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES.

Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200
Un año en ad- vance	1200

Este periódico se publica los días festivos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES.

En la Administración de El Lucense... La suscripción para el año en adelante en forma de pago adelantado, cobrándose en efectivo en forma de un solo pago...

# El Lucense

DIARIO CATÓLICO DE LA TARDE.

### Decreto *Unk et Ork.*

Comandante Nuestro Santísimo Padre León Papa XIII, por las proclamas intrínsecas la Iglesia y por la causa de la cristiandad de todos los tiempos, no ha dejado de excitar desde los principios de su Pontificado a todos los cristianos del orbe a que honren a la Virgen María Madre de Dios e imploren su auxilio por medio del 20 del santo Rosario. Entre las demás cosas que bellamente enseñó en su primera Encíclica del Rosario (1.º Setiembre 1859), dice: «La necesidad del auxilio divino no es sólo ciertamente manifiesta que lo ha reconocido el glorioso Santo Domingo autorizando la práctica del Rosario para todas las horas de la actividad. Enseñólo él por las superiores, enseñó con su ejemplo para los males de su tiempo enseñó más allá que reconocer los hombres a Cristo, que sus carnes, verdad y vida, por medio de la contemplación frecuente de la misteriosa de la Redención, contemplando como madre eterna de Dios a aquella Virgen que al no poder para destruir sus obras heréticas. A este fin compuso la forma del santo Rosario de modo que se hacen meditaciones que derriban los salientes de nuestra salvación, y con esta meditación se encuentran como una misteriosa guisa compuesta de la institución auténtica y sostenida con el fin de glorificar a Dios Padre Nuestro y a Dios Jesucristo. No, pues, hacedlo a un mal parecido, igual respecto, no obstante que la prescripción, introducida por el Santo Padre, con tanto propósito del pueblo católico, será igualmente útil para aliviar las calamidades de nuestros tiempos.»

La voluntad Preterita fué cumplida en todas partes con grande alegría y convida de los ángeles, de modo que suspirando por la paz, se amena el cielo en el arbor de la redención.

alijión y de la piedad en el pueblo cristiano y con grande sea la esperanza que tienen todos en el celestial patrocinio de María Virgen, a (Ejército 20 Agosto 1888). A la verdad, como claro fruto de esta esperanza, con razón debe alegrarse el hecho que Dios en el presente año ha manifestado con motivo del quinquagesimo de las Ordenes sacerdotales de Nuestro Santísimo Padre: claramente entre varias cosas de muestras de alegría se ha dado en todo el orbe cristiano un admirable ejemplo de pública oración y fe, y un bellísimo y portentoso espectáculo de fealdad. Han sido de todas clases, años de las partes más remotas de la tierra, se esfuerzan en honor al Sumo Pontífice sucesor de San Pedro, con toda suerte de obsequios: es decir, con legaciones, con cartas, también con peregrinaciones de grandes distancias desde las montañas y en dones en número copioso y con profusa magnificencia, de los cuales como multitudinaria verdad se ha dicho, que él la materia y él la obra supera toda vez la inclinación de la voluntad. En tales como resplandecen maravillosamente la bondad y el poder de Dios, que en las grandes propicias de la Iglesia sostiene y asegura sus fundamentos, como inabundantes corrales a los que pulcan por sus nombres que en los designios de su Providencia hace del Ego mismo del mal una amplitud consueva de almas; y a este resplandecer también se gloria de la Iglesia, que muestra el carácter divino de su origen y de su vida; y el espíritu divino que la gobierna y la hace vivir y que una vez en sólo y mismo hace los corazones de los fieles unidos al Supremo Pastor de la Iglesia a (Macedonia 20 Noviembre 1887).

Ahora bien: considerando atentamente estas cosas los católicos, mientras las puertas del infierno se vuelven cada día más audaces en encender la guerra sangrienta contra la Iglesia, concorre perfectamente en

quanto grado convenga amonestar el fervor y la constancia en la posesión del Rosario, para que unida con los votos del Rosario, concorre también al nombre cristiano y a la Catedral Apostólica, pues recurrir ser valiente de Dios, que la continuación y complemento de sus dones ser como sea fruto de su bondad, sino que también de nuestra perseverancia. (Brev. Apost. 24 Diciembre 1883).

Por cuya razón, a fin de dar gracias por los beneficios recibidos y rogar que más auxilio por los que se han de conceder, nuestro Santísimo Padre manda y vehementemente exhorta que se hagan en las partes más remotas de la tierra, como que acerca del santísimo rozo del Santo Rosario, principalmente en todo el mes de Octubre, establecido y admitido en años precedentes por medio de sus Encíclicas y de los Decretos de la Sagrada Congregación de Ritos (9 Agosto 1885—20 Agosto 1890—11 Setiembre 1877). Y aunque ha decretado ya muchas cosas para el aumento del culto litúrgico que en él se da a la Santísima Virgen con el título del Rosario, sin embargo, queriendo una dar un nuevo impulso, ha ordenado la sagrada fiesta de la misma solemnidad del Rosario, ordenada a la primera Dominica de Octubre con Oficio propio y Afán, y ha mandado que en adelante se rezara por entera y completa, según la forma que, vista y aprobada por él, ha mandado publicar en este mismo día por la dicha Sagrada Congregación de Ritos.

A 6 de Agosto, fiesta de la Inmaculada Virgen María de las Nieves, año de 1888.—Luis Cardenal Nuncio, Prefecto de la S. C. de R.—(Lugar del sello)—Lorenzo Salvati, Secretario de la S. C. de R.

### Congreso espiritista.

Concluido ya en Bruselas el Con-

greso jurídico, y según todas las señas en el mismo día negativo que tuvo el de Madrid concurrió a principios del último invierno por la Academia de Jurisprudencia; inaugurado otro Congreso de médicos en la capital de Principado, del que, en obsequio a la imparcialidad, debemos decir que también fueron recibidos; y en proyecto más Congreso, según en los periódicos que uno de los filósofos de la época que más pronto se celebrará en el Congreso sucesivamente.

Comprendemos perfectamente que cuando los pueblos están en la incertidumbre que ahora sufrimos se inclinan a todos los recursos para llamar la atención y airar gente que aporte el dinero y coopele los gastos y sacrificios de la Iglesia, es que no hay procedencia sin tarasca, ni feria sin moneda. En este sentido todavía cabía disculpar a los que se explicase, la reunión en Bruselas de este Congreso espiritista. Pero; si el espiritismo es un hecho objetivo, científico, más aún que todas las cosas humanas, sabido es que también lo tiene dicho, y es la abn, necesariamente malo.

El espiritismo es una secta religiosa, mejor dicho, antireligiosa, enemiga de la Iglesia, como ya natural en las sectas; y por la Iglesia naturalmente con antinomia severísima. Y siempre en la Iglesia, como ya declarado en la misma Encíclica, es opinión de los teólogos modernos de más nombramiento y de más autoridad que cualquier comun de los cristianos en el fondo: tal espiritismo existe el culto al demonio que bajo una ó otra forma se ha manifestado en todos los siglos, desde los más remotos; que el demonio con toda la corteza de infernales espíritus que le agitan, es el que lucha por los hombres; que el demonio es el que se vale el espiritismo; que, por consiguiente, está secamente establecido el culto al demonio, que la humanidad humana, como en otros tem-

mandó entonces que lo desentendían y lo ataban en coquina al petro.

Apenas los verdaderos empujaron a dar vuelta a la rueda, cuando un solido loco había la frente de aquel hombre, que se apresura a hacer señas para que sostienen al equívoco.

Entonces el pueblo aplaudió fuertemente. De repente un hombre de austeras facciones, de barba larga y de estatura hercúlea, con el mazo en la mano de la espada medievales, y adelantándose hasta las filas de los soldados, gritó al pánico con inspiración sonora:

—Valor y fe, hermanos míos! El martirio es un momento, comparado con la eternidad de gloria que lo sigue.

Volviéndose todos sorprendidos, y olvidando al mártir y al capullo, pareciera coparse solo de aquel rodar venido, al cual, volviendo hacia el río donde el pretor se hallaba, volaron con sus alaridos:

—¡Muerabais ministros del demonio, que así atormentáis al inocente y al justo, tremad porque legará un día en que Dios os tendrá piedad, de vuestras obras viciosas no la tenéis ahora de estos degradados, y os conocerá a una eternidad de penas, comparadas con las cuales más vales vuestros ridículos tormentos.

En tal gigantescas, su imponente aspecto y su voz atronadora, daban a aquel nuevo campo de Urois, que se arrojaba al pánico, que tan descomulgado y terrible, que hasta el inocente y este Arno se sintió retrocedido.

Repentino de su sorpresa, el pretor mandó prender a Orondo, pues no era otro el rodar legado, y continuar el suplicio del cristiano que estaba atado en el petro.

Los verdades emprendieron con nuevo ardor su tarea, y ya su voz degradada daba nuevas señales de fidelidad y desaliento, cuando Orondo le gritó que se acordase de la pasión del Salvador y tratase de imitar su abnegación y su constancia. Cobró con esto el mártir nuevas fuerzas, y en voz alta, robusta, soberanamente inspirada, exclamó la fe de Cristo y valientemente pudo resistir hasta que los verdades cesaron al arrancarlo.

Ciego ya Arno por la ira al ver que triunfaba de él hasta la más débil criatura, volvió toda su rabia contra

de doblegarlos a los tormentos. Si la serpiente del martirio, quedará triunfante, y un ejemplo sereno de estímulo a las demás confesiones. Los suplicios los aplicó sólo a quien yo juzga incapaz de resistirlos.

Levanto se retiró inmensamente, como el ligre cuando el arquero lea una pena. Arno se volvió al andado Albelítico, y le dijo con placida sonrisa:

—¡Veo fantástico! Mi vicio lleno de vanidad y de soberbia a hacer al martirio para hacer a la historia y a la redención; pero yo no quiero darle ese premio, me contentaré con hacerle desaparecer sus plantas del momento de sus vivencias.

Arno hizo una seña, y dos literos condecorados a Paulo a la cárcel. En seguida se hizo adelantarse hacia el pretor a otro de los prisioneros: este cristiano era Silito.

Al conocer al joven, un movimiento de sorpresa y de estupor se marcó en el pueblo; porque hasta los gentiles se acordaban por sus generosos y elevados sentimientos.

Todos esperaban con ansiedad el resultado del interrogatorio, aunque bien se comprendía por el aspecto noble y sereno de Silito, que su alma estaba firmada a prueba de dolores y de martirios.

Arno repitió las preguntas hechas a Paulo.

—¿Cuál es la nombre?—le dijo.

—Modelo de exactitud legal, yo lo sabes—dandole el joven con trémula sonrisa—¡ah qué, pues, me lo preguntan!

El pretor se mortificó los labios, y repitió la pregunta.

—Te acordaré el trabajo del interrogatorio. Mi hermano Silito Marco, soy natural de Embriza; profeso la religión cristiana, y desprecio las ridículas desdías.

—¿Cómo te atreves a seguir una religión profana por el divino Valeriano?

—El empujador puede disponer de mi hacienda y de mi vida, pero no de mi conciencia.

—Sacrifica a los dioses del imperio, ó prepárate a la muerte.

—Magnífico argumento!... Así, no hay duda que llevaré la inocencia al ánimo más rebelde.

—¿Joven, por tu falta de respeto a los órdenes del em-

Viste pantalón y blusa de tela gris, sombrero negro de fieltro y calza zuecos. Estas son algunas de las señas personales del Manuel Alonso a quien se imputa el terrible asesinato por envenenamiento cometido en la respetable persona del señor cura de Sabucedo, persona que, según noticias, era respetada y querida de sus feligreses.

*Eco de Galicia: Diario de la tarde* (Lugo, mércores 19 de setembro), páx. 3:

#### Regionales

Escriben lo siguiente a nuestro colega *El Pensamiento Galaico*<sup>3</sup>, acerca del horroroso crimen del cura de Sabucedo:

Don Ángel Nodar, virtuosísimo sacerdote y cura párroco de Sabucedo, de 40 a 44 años de edad, natural de Parada, en este distrito, haría próximamente un año que estaba desempeñando, por primera vez, la cura de almas y, actualmente, vivían en su compañía una cuñada y dos sobrinos, hijos de ésta, a quienes quería con locura y daba carrera.

La iglesia de Sabucedo estaba bastante deteriorada, por cuya razón el párroco llevó a cabo algunas obras de reparación, las que aún no están terminadas, debiéndose precisamente a esto el que dicha iglesia se halle constantemente abierta, tanto por el día como por la noche.

Serían las ocho de la mañana cuando el señor cura se dispuso a celebrar el santo sacrificio de la misa, como de costumbre, y aunque siempre se llevaba de la casa rectoral el vino y el agua, este día no se cuidó de ello, ni de reconocer las vinajeras, sin duda porque habría sobrado lo suficiente del anterior. Tampoco pudo ayudarlo a misa su sobrino, porque no se hallaba en casa, teniendo que hacerlo un honrado anciano, íntimo amigo suyo.

Ya en misa, al consumir notó cierto sabor amargo en el vino, hasta tal punto que llegó a sospechar al instante que le habían envenenado. Al terminar, y ya en el atrio, dijo a los concurrentes:

“Me envenenaron, y quien me envenenó fue Manuel Alonso”. Cogióse fuertemente a su amigo, el que le había ayudado a misa, y díjole: “Ayúdame a bien morir; pide por mí”. Lo llevaron a casa, y ya en cama apuró con ansia un vaso de aceite común. Era tarde; los remedios eran inútiles: los síntomas de intoxicación general se presentaron rápidamente. No tuvo más tiempo que para instituir por heredera de sus bienes a su cuñada ante los testigos necesarios, expirando al poco rato.

El presunto criminal se llama Manuel Alonso y tiene treinta y cuatro años de edad. Es de regular estatura, moreno, de ojos negros que despiden fulgor siniestro, y ostenta barba negra y larga. Hállase domiciliado en Sabucedo, en donde ejerce el oficio, por no llamarle profesión, de curandero, cirujano y no se que *otras yerbas más*. Casado y con hijos, abandonó a su mujer, prostituyendo a una joven, con quien llegó a hacer vida común, hará poco más de un año.

Tales son los antecedentes y cualidades del presunto criminal.

3 Xornal editado en Compostela: “Diario católico tradicionalista”. Non se puido consultar o exemplar aludido.

Año VI.—2.ª época

Miércoles 10 de Septiembre de 1888

Nam. 714

# Eco de Galicia

## DIARIO DE LA TARDE

FRANCO DE SUSCRIPCIÓN

En un mes. . . . . 1 pt  
 Trimestre. . . . . 3 id  
 Semestre. . . . . 6 id  
 Anual. . . . . 12 id  
 Extranjero, trimestre. . . . 10 id  
 Extranjero, semestre. . . . 20 id  
 Extranjero, anual. . . . . 40 id  
 Admisión y expedición de boletines correspondientes.

FUENTO DE RENOVACIÓN

En la Abadía de San Juan de los Rios, en la parroquia de San Juan de los Rios, en el término municipal de San Juan de los Rios, en el distrito de San Juan de los Rios, en la provincia de San Juan de los Rios, en la República de San Juan de los Rios.

### LUGO 9 DE SEPTIEMBRE

#### Un peligro cierto

Con este título escribió *La República* un artículo en que, según costumbre en tan discreto como acreditado periódico, emitió muy acertadas observaciones.

Después de manifestar el colega liberal que muchas veces la prensa de Lugo había publicado con entusiasmo un artículo en que, según costumbre en tan discreto como acreditado periódico, emitió muy acertadas observaciones.

Después de manifestar el colega liberal que muchas veces la prensa de Lugo había publicado con entusiasmo un artículo en que, según costumbre en tan discreto como acreditado periódico, emitió muy acertadas observaciones.

desplazarse un soldado, más de la Liga agraria, la apoyó con fuerza de siempre, y que algo así como un programa de política económica, preveía el estado de las economías, desmonta los trabajos de comercio y prodiga el estímulo a la producción nacional.

Además que justificó la potestad del tratado con Alemania, diciendo que la impuso sus resultados a los Estados miembros de la Unión de las Comarcas, y que el cumplimiento de sus obligaciones, indudablemente del tratado no fue el de los otros, asegura los correspondientes que, después de leer estas declaraciones a los señores de las Comarcas, Galicia no se puede hablar de un partido.—Dijo J. S.

Hablando con entera franqueza, yo fallaría; sérics motivos para que un período, que con una constancia me iguala, visto acompañado únicamente al Sr. Sagasta, me preocupé de las declaraciones económicas que de seguro formulará el señor Cánovas en Barcelona.

Miás sola bastaría para que todas las fuerzas productoras se agrupen bajo la bandera del partido conservador, único que tiene firmeza de voluntad para salvar al país de la ruina cierta, a que los oportunistas de los Sres. Morón y Pidalpoverir lo han conducido.

Las promesas que haga el señor Cánovas en Barcelona, si cumplirán al pie de la letra, porque nuestro partido ni admite variaciones ni fugas para cumplir lo pronunciado.

### Congreso médico-farmacéutico en Barcelona

En su sesión de mañana, el doctor de Lugo, bajo la presidencia del Sr. Camps.

Antes de la formación de las comisiones especiales, leyó el Sr. doctor Emilio, pero como no presentó ningún hecho nuevo, no son competentes de la sesión.

Hablando sobre el tema el Sr. doctor José, manifestó su opinión de que el doctor no se temer del título especial. El doctor López expuso que el caso no es un título especial al que.

El Sr. doctor Vázquez expuso que el caso no es un título especial al que.

El Sr. doctor Vázquez expuso que el caso no es un título especial al que.

El Sr. doctor Vázquez expuso que el caso no es un título especial al que.

El Sr. doctor Vázquez expuso que el caso no es un título especial al que.

El Sr. doctor Vázquez expuso que el caso no es un título especial al que.

Después de recibir varios de los señores concurrentes, el señor presidente levantó la sesión.

Después de recibir varios de los señores concurrentes, el señor presidente levantó la sesión.

Después de recibir varios de los señores concurrentes, el señor presidente levantó la sesión.

- 1.º La sesión, en lo sucesivo, se celebrará en la administración.
- 2.º La sesión se celebrará en la administración.
- 3.º La sesión se celebrará en la administración.
- 4.º La sesión se celebrará en la administración.
- 5.º La sesión se celebrará en la administración.
- 6.º La sesión se celebrará en la administración.
- 7.º La sesión se celebrará en la administración.
- 8.º La sesión se celebrará en la administración.
- 9.º La sesión se celebrará en la administración.
- 10.º La sesión se celebrará en la administración.
- 11.º La sesión se celebrará en la administración.
- 12.º La sesión se celebrará en la administración.
- 13.º La sesión se celebrará en la administración.
- 14.º La sesión se celebrará en la administración.
- 15.º La sesión se celebrará en la administración.

— 41 —

— 41 —

*Eco de Galicia: Diario de la tarde* (Lugo, venres 21 de setembro), páx. 3:

#### Regionales

A consecuencia de la incesante persecución que por parte de las autoridades venía siendo objeto Manuel Alonso Paredes, presunto autor del envenenamiento del cura párroco de Sabucedo, D. Ángel Nodar Matalobos, llevado a cabo a las siete de la mañana del día 11 del corriente, se ha decidido a presentarse, como lo verifiqué el jueves, al señor juez de instrucción de A Estrada.

Los móviles a que parece ha obedecido el envenenamiento del señor cura de Sabucedo fueron la negativa de este señor a inscribir como hijo legítimo un hijo natural<sup>4</sup> de un sujeto casado y recién llegado de América, por cuya negativa prometió éste que se vengaría del cura.

*El Regional: Diario de Lugo* (Lugo, sábado 22 de setembro), páx. 2:

#### Crónica regional

A consecuencia de la incesante persecución que por parte de las autoridades venía siendo objeto Manuel Alonso Paredes, presunto autor del envenenamiento del cura párroco de Sabucedo, D. Ángel Nodar Matalobos, llevado a cabo a las siete de la mañana del día 11 del corriente, se ha decidido a presentarse, como lo verifiqué el jueves, al señor juez de instrucción de A Estrada.

*El Regional: Diario de Lugo* (Lugo, luns 24 de setembro), páx. 1:

#### Crónica regional

He aquí los móviles del envenenamiento del señor cura de Sabucedo, de cuyo criminal atentado dimos cuenta hace pocos días en esta sección.

Un sujeto casado, recién llegado de América, se presentó al cura párroco de Sabucedo, partido judicial de A Estrada, con la pretensión de que inscribiera como legítimo un hijo natural, a lo que se opuso el cura.

Dicho sujeto dijo que se vengaría, para lo cual, días pasados, se introdujo de noche en la iglesia y, según parece, envenenó el vino que contenían las vinajeras.

Al siguiente día, y poco después de terminada la misa, sintió el cura los primeros síntomas del envenenamiento, muriendo, como ya saben nuestros lectores, entre terribles dolores y no sin que antes dijera el nombre del criminal.

*Gaceta de Galicia: Diario de Santiago* (Compostela, martes 25 de setembro), páx. 2:

#### Santiago

Movimiento en el personal eclesiástico de esta diócesis:

En 12 de septiembre fue nombrado ecónomo de San Lorenzo de Sabucedo D. Miguel Gamallo Fernández.

<sup>4</sup> Fillo de país solteiros.





Año 1889

*El Regional: Diario de Lugo* (Lugo, xoves 21 de marzo), páx. 1:

Crónica regional

El viernes han terminado en la Audiencia de lo criminal de Pontevedra las sesiones del juicio oral en causa sobre envenenamiento del cura párroco de Sabucedo (A Estrada), D. Ángel Nodar.

El fiscal ha pedido para el procesado Manuel Alonso Paredes la pena de muerte y el joven abogado D. Augusto Besada<sup>5</sup>, en una brillante oración, la absolución para su defendido.

*Gaceta de Galicia: Diario de Santiago* (Compostela, xoves 21 de marzo), páx. 2:

Santiago

Leemos en periódico de Pontevedra:

Fue dictada la sentencia en la causa que se ha seguido a Manuel Alonso Paredes por envenenamiento del cura de Sabucedo.

Díjose que ha sido ponente el magistrado señor Castro Ares.

La sentencia condena al procesado a la pena de cadena perpetua, pago de costas e indemnización de 1.500 pesetas para los herederos del cura fallecido.

Se ha tenido en cuenta la circunstancia atenuante de arrebató y obcecación.

A la una de la tarde pasó a la cárcel el oficio de la secretaría de la audiencia el señor Blanco, encargado de notificar la sentencia al Manuel Alonso.

Éste se presentó bastante abatido e impaciente.

Al acabar la lectura de la sentencia exclamó:

¡Parece mentira que sin haber cometido delito se me haga pagar esa pena!

Innumerables veces repitió esto mismo.

No ha demostrado desconsuelo o aflicción. En su fisonomía, más que otra cosa, se reflejaba algo de ira contenida.

Se negó a firmar la diligencia de notificación, en vista de lo cual firmaron los presentes testigos, incluso el redactor de *El Diario*<sup>6</sup> también presente.

*Eco de Galicia: Diario de la tarde* (Lugo, venres 22 de marzo), páx. 3:

Regionales

La audiencia de lo criminal de Pontevedra ha dictado sentencia en la causa instruida por envenenamiento del cura de Sabucedo.

El tribunal condena a Manuel Alonso Paredes a la pena de cadena perpetua, pago de costas e indemnización de 1.500 pesetas para los herederos del cura.

La sala ha apreciado las circunstancias atenuantes de arrebató y obcecación.

Dice un diario de aquella localidad que el oficial de la secretaría de la audiencia, señor Blanco, fue a notificar la sentencia al procesado.

5 Augusto González Besada.

6 El Diario de Pontevedra. Xornal editado en Pontevedra: "Periódico liberal". Non se puido consultar o exemplar aludido.





El Alonso se presentó bastante abatido e impaciente.  
Al acabar la lectura de la sentencia exclamó:  
¡Parece mentira que sin haber cometido delito se me haga pagar esa pena!  
Innumerables veces repitió esto mismo.  
No ha demostrado desconsuelo o aflicción –dice el colega . En su fisonomía,  
más que otra cosa, se reflejaba algo de ira contenida.  
Se negó a firmar la diligencia de notificación, en vista de lo cual firmaron los  
presentes testigos.

*Eco de Galicia: Diario de la tarde* (Lugo, martes 9 de abril), páx. 3:

#### Regionales

Acaba de ser condenado a cadena perpetua por la Audiencia de Pontevedra Manuel Alonso, por envenenamiento del que fue D. Ángel Nodar, cura de Sabucedo (A Estrada).

El veneno empleado por el Alonso resultó ser la estricnina cuyo alcaloide aislaron el subdelegado de farmacia D. Segundo Santos y su compañero de profesión D. Marcial Moure.



# Sobre algunas personas influyentes en la villa de A Estrada y su término municipal

Isabel Leyes Borrajo  
misabelleyes@gmail.com

**Resumen.** Ellos contribuyeron a construir puentes y abrir caminos. En su tiempo se edificó la iglesia de San Paio de A Estrada; participaron en la política de entonces y lucharon para apoyar a la Reina Isabel II contra los Carlistas, que hicieron lo imposible para evitar su reinado. Y no quedaron impasibles cuando en estas tierras de Tabeirós y Montes se dio el grito de alarma contra los franceses. Vaya este trabajo en recuerdo agradecido y sincero homenaje a todas estas personas.

**Abstract.** They contributed to build bridges and open roads. In their time, the church of San Paio was built in A Estrada. They took an active part in politics at that time and struggled to support Queen Elizabeth II against the Carlists, who did everything they could to avoid her reign. And they did not remain impassive when the alarm was raised against the French in these regions of Tabeirós and Montes. This paper is a grateful and sincere tribute to all these people.

En las altas tierras de Montes, parroquia de San Jorge de Codeseda, distrito municipal de A Estrada, provincia de Pontevedra, viene al mundo un niño el día 18 de febrero de 1817. Es bautizado solemnemente<sup>1</sup> el 19 del mismo por D. Domingo Antonio Bouzas, cura rector de la nombrada parroquia; se le puso por nombre Cayetano Manuel, hijo legítimo de D. Luis José Taboada Vaamonde, escribano de S.M., heredero del Vínculo y Mayorazgo de los Vaamondes de Codeseda en 1728, y de doña M<sup>a</sup> Antonia Joaquina Vázquez Sotelo y Losada, descendiente ésta de los señores de los pazos del Outeiro en Portas y de Fontanes en Ribadumia (Pontevedra).

Nieto por línea paterna de D. Pedro Antonio Taboada y Ulloa y de D<sup>a</sup>. Ana María Vaamonde y Cortés, él heredero del Vínculo y Mayorazgo de los Taboada de San Martín de Prado y descendiente de los señores del pazo de Filgueiroa en Don Ramiro, Lalín, por ser hijo de D<sup>a</sup>. Francisca Areas de Ulloa; ella heredera del vínculo y Mayorazgo de los Vaamondes, nombrados.

1 Así consta en el libro 5º de bautizados de dicha parroquia al folio 1º.

Nieto por línea materna de D. Antonio Miguel Vázquez Sotelo Mariño de Lobera y de D<sup>a</sup>. Manuela Antonia Losada y Navia; él señor de las casas, pazos, vínculos y mayorazgos de Rivas de Escudro y de A Silva, en San Pedro de Orazo, alistado como Hidalgo de la jurisdicción de Tabeirós en 1762 al servicio del rey D. Carlos III; ella, de los ya citados, Losada y Navia.

D. Cayetano Taboada Sotelo pasa su infancia en San Jorge de Codeseda compartiendo su vida con las gentes del lugar; tiene ansias de cultivarse, de conocer los rincones de su comarca, de no ser menos que sus ascendientes, de hacer lo que pueda por aquellas gentes de su entorno.

Llega la edad madura en que tiene que servir a su patria y habiendo recurrido, dentro del término prorrogado por el Artículo del Decreto de Cortes del 25 de Noviembre de 1836, solicita se le admitiesen los 1.500 reales que señala el artículo 2<sup>o</sup>, mediante a ser Nacional movilizado y gozar de la gracia especial que aquel le concede, después de haber justificado, en virtud de lo dispuesto por la Diputación y Junta de Armamento, con certificado del Ayuntamiento y visto bueno del Comandante de Nacionales, que el nombrado D. Cayetano es Nacional movilizado voluntariamente antes del Decreto del 26 de Agosto próximo pasado y como tal ha prestado servicio en todas las ocasiones que se han ofrecido, así como entregando en la Depositaria de Rentas los 1.500 reales nombrados.

La Corporación acordó declararle exento del Servicio personal como quinto, quedando sujeto al de las movilizaciones, siempre que fuese necesario. Para que conste y pueda acreditarlo, de mandato de la Excma. Diputación Provincial y Junta de Armamento y con el visto bueno del Sr. Presidente, en Pontevedra a 29 de Enero de 1837<sup>2</sup>.

Cursando D. Cayetano sus estudios en la ciudad de Santiago de Compostela, pide testimonio del expediente de la actual quinta que acredite el haber sido sorteado y alistado como vecino de su nombrada parroquia; certificado también del alistamiento general que se practicó en la misma para la quinta de 40.000 hombres. Este certifi-

---

2 Esto lo certifica y firma D. Lorenzo Besada Secretario de la Diputación Provincial y Junta de Armamento y Defensa de la provincia de Pontevedra.

cado se firma en Cereijo a 6 de Mayo de 1838 por D. Ramón M<sup>a</sup> Covián, Vicesecretario del Ayuntamiento Constitucional, Capital del Partido Judicial de Tabeirós.

El 8 de Julio de 1841 D. Juan Freire de Andrade, escribano de Cámara de S.M, Sala 1<sup>a</sup> de la Audiencia Territorial de Galicia y Secretario del Tribunal Pleno, Certifica que D. Cayetano Taboada Sotelo, Bachiller en Leyes por la Universidad Literaria de Santiago, acudió ante los Señores de este tribunal el 19 de Junio último, con todos los documentos y requisitos requeridos para solicitar que se le recibiese de Abogado, siendo aprobado como tal, pudiendo ejercer esta profesión en los Tribunales y Juzgados en este Reino de España, con todas las honras y prerrogativas que van unidas a ello. Firmándolo en A Coruña por el escribano arriba nombrado.

En Octubre del mismo año abrió su estudio en el Partido Judicial de Tabeirós en donde despachó con el mayor acierto, delicadeza y tino los asuntos y defensas tanto civiles como criminales; su buen concepto y reputación fue reconocida, según acreditaron el juez y escribanos en diciembre de 1846, con certificado del Ayuntamiento de A Estrada, cabeza del Partido nombrado, en el cual afirman que el tal D. Cayetano es de excelente y ejemplar conducta política y moral, adicto al trono de S.M. y a las actuales instituciones; por su amor al orden consiguió ser elegido en el número de sus concejales; y su Majestad D<sup>a</sup>. Isabel II le nombró primer teniente de alcalde el 8 de Diciembre de 1841.

En 1845 D. José Crespo, juez de 1<sup>a</sup> Instancia del Partido Judicial de Lalín, certifica que D. Cayetano cooperó eficazmente en el año 1843 al desarme de la Milicia Nacional de A Estrada comprometiéndolo su vida e intereses, de suerte que al darse el grito de insurrección y alarma en diciembre de dicho año por D. Manuel Otero y sus secuaces, en el citado pueblo le han perseguido, teniendo que refugiarse en el pueblo de Baños de Cuntis, pasando a la capital de provincia en donde permaneció hasta que se restableció el orden y la tranquilidad en los pueblos de Vigo y A Estrada, como comisionado por el Señor Jefe Político para el indicado desarme.

El 3 de diciembre de 1846 el Jefe Político de la provincia de Pontevedra certifica lo mismo que el señor anterior: que en su estan-

cia en los Baños de Cuntis se puso al frente de los Milicianos Nacionales de aquel punto y de Moraña y con ellos hostilizó a los insurrectos, y en el último levantamiento militar de Galicia prestó varios servicios a la causa de S.M. en calidad de primer teniente de alcalde del referido distrito de A Estrada, obedeciendo a las órdenes de las autoridades constituidas y comunicándoles partes y avisos del mayor interés. Madrid 1 de Junio 1847, firma el Subsecretario<sup>3</sup>.

Con relación a las persecuciones que hubo de soportar don Cayetano, tenemos como testigos a D<sup>a</sup>. Josefa Paseiro, José Couceiro y Ramón Torres. En cumplimiento a la petición de D. Cayetano el escribano del Partido Judicial de Tabeirós certifica el allanamiento de la Casa Consistorial de A Estada el 2 de Noviembre de 1843 y las persecuciones nombradas a dicha persona:

El Comandante General de la provincia de Pontevedra con fecha 19 del mes último dice lo siguiente: Excmo Señor, el Señor Jefe Político Superior de esta provincia en oficio reservado del 18 del actual que dice lo que a la letra copio.

D. Cayetano Taboada Sotelo, Regidor del Ayuntamiento Constitucional de A Estrada me dice lo siguiente: los enemigos del reposo público trabajan constantemente, con toda actividad y energía, para envolvernos en una nueva revolución, en la anarquía más espantosa, alentados con la impunidad de que gozaron y gozan. Este partido de Tabeirós encierra en su medio porción de esa escoria inmundada, azote de la humanidad e irreconciliable con todo gobierno constituido [...]. Los emigrados en el anterior pronunciamiento al vecino Reino de Portugal tienen comisionados en todas partes para reclutar gente a 5 reales diarios y marchar a incorporarse con los jefes que les designen. Realizan juntas y reuniones con el objeto de la revolución. Me parece mi deber comunicarlo a V.S. el repetir los nombres de los principales revolucionarios de Tabeirós, tanto por constar en el informe dado por la Municipalidad a V.S. como por los dados por mí a las autoridades Militares, Civiles y Gubernativas desde Baños de Cuntis, y declaraciones que otros han practicado. Sabido es, hasta de los más ignorantes, que los principales directores son: Los Otero, el Juez D. José Toubes y el administrador D. Ramón López, siguiendo a estos sus dependientes y amigos, amenazando en tono altanero a los que han depuesto contra ellos estas causas que se han iniciado con la esperanza de un pronto cambio de Gobierno.

D. Cayetano nos dice que a su regreso de Puente San Payo, en donde asistió a la reunión para acordar la candidatura de Diputados a Cortes, dejó a V. S. un rasguño de lo que se trabajó en Vigo y Tabeirós y los medios de atajar la revolución en este punto, pero, sus pocos años sin duda no inspiraron confianza a V.S.

3 Concuera con el extracto a la letra impreso que se remitió el 24 de Enero de 1849 al Sr. Calderón.

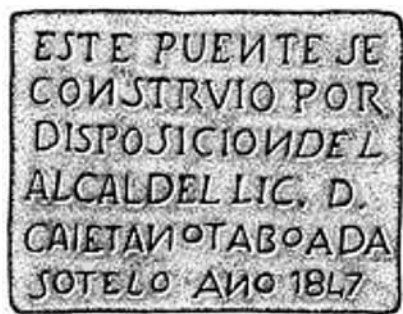


y él, como abogado y uno de los Regidores de que se compone esta Corporación consideró su deber el hacerlo. Según se dice, el Otero se halla fuera de esta provincia, y sí en el Carballino (Orense) y con noticias extrajudiciales que señalan al Juez Toubes como desafecto a la Reina N. S. y a su Gobierno. D<sup>a</sup> Josefa Paseiro, entre otros varios particulares, dijo ser cierto que en la tarde del 2 del corriente había visto venir por el camino que pasa por delante del portal de su casa a D. Cayetano Taboada corriendo y tras él a un tal José M<sup>a</sup> Vales, a José Couceiro (éste intimidado y obligado), y a un tal Luis, estos con armas de fuego tras de aquel diciéndole: “Alto, Alto” y otras cosas que ahora no vienen al caso decirlas; y el Sr. Taboada todo atemorizado pasó por la portada y puerta del corral, entró en la casa y salió por una ventana de la sala y fue a refugiarse al pozo de la huerta con exposición de su vida por verse libre de los que le perseguían, allí estuvo largas horas y, al ver que no lo encontraban, se retiraron sus perseguidores, sin que pueda dar otra razón porque fue tal el susto que recibió esta señora al haber visto tal suceso, que quedó casi sin sentido. Quién podrá relatarlo mejor es el Sr. Cura de Ouzande que también lo presencié; en la propia pieza y al folio 141 se encuentra la indagatoria de José Couceiro que, entre otras cosas, nos dice que encontrándose en su casa fue avisado por el Mayordomo Pedáneo de dicha parroquia, con orden de D. Manuel Otero para que se presentase en la plaza de A Estrada. Se encontró con José Vales que, con un trabuco en la mano, le obligó a que le siguiera, diciéndole que allí había un traidor, resultando ser la persona de D. Cayetano Taboada Sotelo, quien tan pronto oyó estas voces se guareció en la dicha casa de D<sup>a</sup>. Josefa Paseiro y, transcurrido algún tiempo, le facilitaron la salida; declarando este testigo lo mismo que la anterior, y aún así hubo de ser molestado por la revelación de individuos del ayuntamiento, entre ellos D. Manuel Otero y D. Manuel Pazo y por un criado, entonces administrador de A Estrada llamado D. Juan López. Un tercer testigo fue Ramón Torres que, entre otras cosas, dijo lo siguiente: que vio a José María Vales, procurador que era del Juzgado y los ya nombrados Manuel Couceiro de Figueroa y el pedáneo del mismo lugar, mandados por D. Manuel Otero, dirigirse corriendo y con voces estrepitosas tras el ya nombrado D. Cayetano, apuntándole con una carabina, y si no se hubiese refugiado en la ya citada casa y meterse en el pozo, no estaría vivo.

Es interesante una carta enviada a D. Cayetano Taboada, como Regidor del Ayuntamiento de A Estrada, en la que se dice:

Me he enterado del oficio que V. se sirvió dirigirme en fecha 10 de Octubre de 1848 participándome de la captura del forajido desertor de presidio Francisco Ruza, y al dar a V. las más expresivas gracias por el celo y adhesión que ha desplegado en tan importante servicio, debo manifestarle que con esta fecha pongo se publique en el Boletín Oficial de esta provincia, para que sirva de estímulo a los habitantes de la misma.

Firmado, Joaquín del Rey. Con sello del Gobierno Político de la provincia de Pontevedra.



BARCELONA, 11

## Construcción de puentes

En 1846, el Sr. Presidente del Ayuntamiento Constitucional de A Estrada, D. José Badía Pascual; D. Manuel Rodríguez, D. Ignacio Sanmartín, y más que al final citaremos y que representan a este ayuntamiento. Hallándose en un estado ruinoso el puente que, para servicio de las personas que transitan de unos pueblos a otros con sus carros, caballerías y ganados, existente sobre el río que atraviesa la parroquia de la Somoza y desemboca en el Ulla, es de necesidad imperiosa la fabricación de un puente de piedra, que tenga no solo solidez precisa, componiéndose de un ojo y un pontón, sino también la capacidad necesaria para el servicio de los carros del país o cualquier otro transporte. En las largas estaciones del invierno aumenta el caudal de sus aguas de un modo extraordinario y es imposible vadearlo sin riesgo no solo los vecinos del lugar; cualquier persona que tenga que acarrear sus mercancías o productos de sus tierras de labranza necesita este puente. La mayor parte de las parroquias que están al NO. y N. de la dilatada municipalidad de A Estrada y aún de otros territorios se ven privados de concurrir a los mercados públicos de Codeseda y Consolación que se realizan mensualmente por no poner en peligro sus vidas y productos. Por ello solicitan al Sr. Presidente del Ayuntamiento de A Estrada D. Eusebio Paseiro que, en la mayor brevedad, se construya el dicho puente, y la localidad en dónde deba situarse con arreglo a la Ley de Expropiación, y lo mismo el camino que conduzca a él.

Fue aceptado este proyecto por la corporación en vista de la gran necesidad de ello. Se nombraron peritos; como maestro cantero a Manuel González vecino de Pardemarín y a Pedro Pena, de Arca, como agrónomo; a quienes se les hizo saber su cometido para que, en su virtud, procedan a lo acordado previa su aceptación<sup>4</sup>. Octubre 25 de 1845.

4 Lo firma y certifica el escribano D. Manuel Luces Reloba y D. Manuel Paseiro como presidente.

Se efectuará el plano de las obras, proponiendo los peritos su coste con arreglo al arte y naturaleza de su construcción. Practicado todo esto habrá que remitirlo a la aprobación del Sr. Jefe Político de esta provincia para que acuerde la resolución que sea más análoga a tal preciso objeto, Tabeirós 22 de Octubre de 1845, José Badía, Pascual Rodríguez, Manuel de Leira y José de Ponte.

En la sala del Ayuntamiento, a 12 de diciembre de 1845, ante D. Eusebio Paseiro concurren los peritos citados y, bajo juramento, que hicieron en legal forma, del que el escribano da fe, aceptaron el encargo de tales peritos, firmando el acuerdo.

Después de haber reconocido el lugar por donde debería abrirse el camino para el nuevo puente sobre el río en la parroquia de Santiago de Tabeirós, y habiendo amazonado y picoteado para señales del tránsito, causando el menor daño, con las demarcaciones de latitud y longitud, siendo aquella 6 varas castellanas, incluso en ellas muros y gavias, nos dan el presupuesto de la obra en 18.351 reales de vellón. Este presupuesto y plano adjunto lo firma el Sr. Alcalde el 15 de Mayo de 1846. La obra debe ser terminada en 6 meses. Esta fue aprobada por las contratas de Obras Públicas por R. O. del 18 de Marzo de 1846. En la Sección de Fomento lo firman, en el auto del 11 de febrero de 1847, el Lic. Taboada Sotelo y el escribano Luces Reloba, los cuales habían ya firmado la subasta.

La Estrada a 12 febrero de 1847. Razón de publicación de Edictos y de haberse oficiado con los ayuntamientos; el Sr Alcalde mandó poner por diligencia que en este día, extendidos y fijados los edictos que previene el anterior auto acordado, se le ofició a los Alcaldes de Forcarey, Cerdedo y Baños de Cuntis, con inserción de aquellos, para que se muestren interesados en la construcción del citado puente; y que concurren a esta Sala Consistorial el día 28 del corriente de 10 a 2 de la tarde en que tendría efecto la subasta; Lo firman el Lic. Taboada Sotelo y el Sr. Luces Reloba .

En la Sala Consistorial del Ayuntamiento arriba nombrado, a 28 de febrero 1847, reunidos bajo la presidencia del primer teniente alcalde D. Cayetano Taboada Sotelo, dadas las 10 de la mañana, se anunció por el mismo que iba a procederse al remate y subasta de la edificación del nombrado puente, en conformidad con lo dispuesto por el Sr. Jefe Superior Político de esta provincia y con arreglo a los pliegos y condiciones económicas y facultativas que en alta voz fueron leídas por el Sr. Presidente, repetidas las publicaciones de cuarto en cuarto de hora con las voces de costumbre a presencia del público; llegadas las 2 de la tarde ninguna persona había hecho proposición admisible más que Manuel González, maestro cantero vecino de Sta. Eulalia de Pardemarin el cual postuló la obra en la cantidad que para ello está presupuestado y estipulado de 18.351 reales de vellón, como ya se dijo. En vista de esto la corporación acordó darle un buen provecho, sin perjuicio de que si en termino de 5 días de que se hagan nuevas publicaciones resultare haber mejor postor se admitan las pujas oportunas, con la reserva siempre de la aprobación superior antes de afianzarse y darse principio a la obra; por lo cual se dio por concluida el acta de este día y lo firmó el Sr. Presidente con el postor. Firman Cayetano Taboada Sotelo, Manuel González y Manuel Luces Reloba<sup>5</sup>.

5 Acta de remate.

## Se Instituye la Junta Inspector de Caminos Vecinales el 2 de Enero de 1849.

En la Sala Consistorial del Ayuntamiento de A Estrada. Reunidos, D. Francisco de Oca, D. Bonifacio Silva, D. Manuel Recarey, Don Andrés Díaz y Rodríguez, párroco de Arca, y D. Cayetano Taboada Sotelo, individuos nombrados para la citada Junta Inspector del partido, se leyó un oficio del Sr. Jefe del 18 de diciembre de 1848. En este acto se sirvió concurrir D. Juan García Fernández, y como Vocal Suyo el Licdo. D. Cayetano Taboada Sotelo, por lo cual se hubo instalada la nombrada Junta, cada uno pasó a ocupar su lugar. Dándose testimonio de ello, se dio cuenta de esto al Sr. Jefe Político, y se concluyó el acto, el cual fue aprobado.

Reuniéndose de nuevo la citada junta el 12 de diciembre de 1849, y dando cuenta del Oficio del Sr. Jefe Político, comunicado por el Sr. Presidente del Ayuntamiento al de la Junta en fecha 20 de Noviembre último, sobre la oposición que los vecinos de Nigoi hacen a concurrir a la composición del camino que atraviesa a la parroquia de Vinseiro dirigiéndose a Sotelo de Montes. Informándose los Señores Vocales muy detenidamente de los antecedentes y razones legales en que se apoya dicha oposición, acordaron: que teniendo en consideración los diferente ramales que cruzan los términos de la parroquia de Nigoi, como son el que de la Capital del Partido lleva al puente de Piedra, y el que del mismo punto se separa hacia los puentes de Padrón, Vilagarcía y otros, componiendo mayor n.º. de varas superficiales que el de Vinseiro, aunque ambos son de la misma clasificación; reparados los de Nigoi hasta esta fecha por los vecinos de la misma exclusivamente; teniendo y mirando a lo que ordena el Real Decreto del 7 de Abril de 1848 en sus artículos 4º y 9º sobre incumbir a los pueblos cuyos términos atraviesan la separación de los caminos de 2º orden, en cuya clase están los de Nigoy, como el de Vinseiro, no menospreciando ninguno de ellos, ni interés de uno u otro, o a su vecindad, pues, que ni conducen de una a otra, ni siquiera se hallan limítrofes, mediando entre ambas la de Parada y Cereijo, deberán elevarse al superior conocimiento del Sr. Jefe Político. El 20 de Septiembre de 1850 se volvieron a reunir los miembros de la nombrada junta y en ella se intentó, entre otras cosas, la recomposición de los puentes de Linares y Cereijo, según, verbalmente indicó el Sr. Primer Teniente de Alcalde; así como también aseveró en unión con el Secretario de la Corporación.

## Instalación de la Junta Inspector de Caminos del Partido de Tabairós.

El 18 de Enero de 1849 y el 21 de Septiembre del mismo año, D. Cayetano Taboada como uno de los miembros de dicha junta, redoblan sus esfuerzos a fin de poder persuadir a los pueblos de las conocidas ventajas que les reportarán el que los caminos estén, en lo posible, en el mejor estado, cumpliendo así las miras del Gobierno. Enterada dicha Junta, se encargó de conectar con cuantos medios le fuere posible, no pudiendo verificarlo a emitir su dictamen acerca de la propuesta de medios e importe de la recomposición de los puentes de Linares

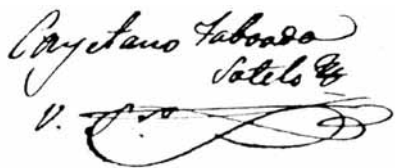
y Cereijo según verbalmente indicó el Sr. primer teniente alcalde D. Cayetano Taboada, así como también aseveró, en unión con el Secretario de la Corporación, que no podían dar razón en dónde parasen los antecedentes sin los que la Junta no tuvo a bien acordar sobre el particular, por no proceder a ciegas. Se ponga en conocimiento del Sr. Gobernador Civil haciendo presente el interés de esta Junta. Juan García Fernández, Manuel Recarey, Andrés Díaz Rodríguez, Antonio Núñez y Cayetano Taboada.

Hay oposición por los vecinos de Nigoi para concurrir a la composición del camino que atraviesa a la parroquia de Vinseiro dirigiéndose a Sotelo de Montes: teniendo en consideración los diferentes ramales que cruzan los términos de Nigoi; como son, el que de la capital del partido lleva al puente de la Piedra y el que del punto se para hacia los puentes de Padrón, Villagarcía y otros, componiendo mayor nº de varas. Los vecinos de Vinseiro deben atender a la reparación de sus caminos vecinales y de ningún modo pretender imponer esta carga a otros que la tienen tanto o más pesada, como son los de Nigoi. Por lo cual dieron por terminado el acto de ese día. Firma el Sr. Presidente y Sres. Vocales; de ello lo certifica y firma el escribano, Juan García Fernández.

El 8 de Marzo de 1851 Pedro Caeiro, vecino de San Miguel de Arca acepta el remate, hecho a su favor, de los puentes de Abragán y Linares en la cantidad de 12.000 reales; los dos por renuncia de Jacobo Picallo y a fin de que tenga auxiliares para el pronto despacho y cumplimiento de las obras, con arreglo al pliego de condiciones admite por compañeros y con igual responsabilidad, tanto para las pérdidas como para las ganancias, si así sucediese, al mismo Jacobo Picallo, José Caeiro, de Arca, Manuel Touceda, de Arcos de Furcos y Antonio da Riva, de Tabeirós. Aceptan la mencionada compañía, obligándose unos y otros respectivamente a lo estipulado, renunciando todo en cuanto en contra les favorezca; así lo firmaron con testigos, que lo son el licenciado D. Cayetano Taboada Sotelo, abogado y regidor en este Municipio de La Estrada.

## **Poder de tío a sobrino**

D. Cayetano Vázquez Sotelo y Losada, vecino de la parroquia de San Pedro de Orazo, tío, padrino y tutor que había sido de D. Cayetano Taboada Sotelo en su minoría de edad, da poder absoluto a éste para que le administre todos sus bienes, rentas y haciendas y que haga lo oportuno en cualquier asunto civil o judicial. Esto lo solicita por su avanzada edad y sus achaques, que no le permiten administrar sus propiedades. Al citado D. Cayetano Vázquez, que había sido Alcalde Constitucional de Oca, le tocó vivir la Guerra de la Independencia, siendo Capitán de Zona, transmitiéndose comunicados unos a otros por diferentes medios: notificaciones, toques de campanas o sonar de trompetas. Ellos hicieron lo imposible para alejar al francés enemigo que le había quemado su casa de Escuadro y le obligaron, a



Cayetano Taboada  
Sotelo

él y a otros, a reconocer como Rey de España a José Bonaparte. Deja como heredero de sus propiedades al mencionado sobrino Cayetano Taboada, y a sus hermanas lega la casa blasonada de A Silva, en San Pedro de

Orazo. A D. Cayetano también le corresponde la casa y fincas de San Salvador de Escuadro.

### Testamento con condiciones

Es curioso el primer testamento de D. Cayetano Taboada Sotelo, que otorgó el 1 de Mayo de 1853 ante el escribano D. Manuel Torres, en el cual pone ciertas condiciones a aquel que sea su heredero. Primero, nombra a su sobrino y ahijado, D. Ricardo Porto y Taboada, como único y universal sucesor, siempre que llegue a ser licenciado en alguna facultad literaria y, no sucediendo esto, herede su hermana, D<sup>a</sup>. Ramona Porto y Taboada siempre y cuando se enlace con sujeto que así mismo sea licenciado o Dr. en alguna facultad literaria. Así, va nombrando a otros sobrinos o sobrinas con la misma condición. Deja como usufructuaria a su hermana Mari Pepa, ya permanezca soltera o se case con persona de carrera; a otra hermana, Joaquina, conservándose viuda y no causando escándalo, y a la otra hermana con las mismas condiciones. Lo firma de su puño y letra en A Estrada, a 22 de abril de 1854.

No se cumplió este testamento con sus sobrinos, pero sí con sus descendientes directos.

### Casamiento de Cayetano Taboada

El enlace matrimonial de don Cayetano Taboada, de 37 años de edad, con doña María Magdalena Rivas Martínez<sup>6</sup>, de 20, se celebró en la Colegiata de Santa María de Sar de Santiago de Compostela el 9 de julio de 1855, oficiado por el rector, don Pedro de Jesús Caneda.

6 Era prima hermana del Dr. D. Justo Martínez, médico militar, abogado y Diputado a Cortes por A Estrada, villa que ha dado su nombre a una calle principal.

El rito de la velación se celebró posteriormente, en el templo parroquial de Santa María de Siador, el 28 de septiembre del mismo año. D<sup>ª</sup>. Magdalena era hija de D. Francisco M<sup>ª</sup> de Rivas<sup>7</sup>, señor del pazo de Sestelo en Siador y de D<sup>ª</sup>. Carmen Martínez Núñez, de la casa de Vista Alegre, en San Fiz de Margaride, en Silleda; ambos vecinos de la ciudad de Santiago de Compostela.

Fueron testigos de esta ceremonia D. Teodoro Cabada, presbítero; Gregorio Pena y otros vecinos. Lo firma el nombrado Rector de Sta. María de Sar.

Doña Magdalena Rivas Martínez había sido Bautizada en la Iglesia Parroquial de Sta. Eulalia de Silleda el 22 de Julio de 1834, nacida el mismo día; fueron padrinos sus abuelos D. Manuel Ramón Martínez y D<sup>ª</sup>. María Núñez. Ofició el párroco de la expresada parroquia y su unida de San Miguel de Siador.

*Abuelos paternos* fueron el hidalgo D. José M<sup>ª</sup> de Rivas Taboada<sup>8</sup> Vaamonde Seijas y Pimentel de Sotomayor, abogado de la Real Audiencia del Reino de Galicia, Señor del Pazo de Sestelo, ya citado, y D<sup>ª</sup>. Rosa de Rozas Taboada de la familia de los Gil Taboada.

*Abuelos maternos*, D. Manuel Ramón Martínez Pereira y Sarmiento, Capitán de la Compañía de Cazadores y graduado Teniente Coronel del Batallón de Voluntarios Realistas del Trasdeza, y D<sup>ª</sup>. María Núñez Taboada.

Los padres de D<sup>ª</sup>. Magdalena le consignaron por vía de alimentos todas las rentas de centeno y maíz que percibían en la parroquia de Xestoso, Escuadro, Moalde, Rellas, y Margaride, en la alcaldía de



7 Cuando D. Francisco pide al Rey permiso para casarse con D<sup>ª</sup>. Carmen, dice que la familia de ella era noble, ilustre e hidalga. Este señor promovió en Siador el culto a la Virgen de La Saleta desde el año 1863, según D. Carlos Viscasillas Vázquez-Ulloa y D. Eduardo Viscasillas Rodríguez-Toubes.

8 Chancillería de Valladolid, Sala de Hijosdalgo. Caja 10/29.0006, Pontevedra 1.806, vecinos de Deza y Trasdeza.



Escudos de la casa de A Silva en Orazo y de la Casa de Rivas de Sestelo en Siador.

Silleda. Así mismo el lugar da Hermida, en la parroquia de Sta. Cruz de Lebozán, con la renta que allí se cobraba. Además, el lugar de Parada en San Martín de Cameixa, en el Ribeiro del Avia, Ourense. La renta de vino de San Miguel de Albarellos, limítrofe a la de Cameixa y, por último, la renta que en vino y dinero percibían en el lugar de Cuñas, parroquia de San Lorenzo da Pena, también en el Ribeiro del Avia; estos frutos los percibirían el próximo año de 1856.

### Construcción de una nueva iglesia en A Estrada

En 1856, D. Juan García Fernández, abogado de los Tribunales del Reino y Alcalde Presidente del Ayuntamiento de A Estrada, representando a todos los vecinos de este pueblo, suplica al Excmo. Sr. Arzobispo de Santiago la autorización para construir una nueva Iglesia:

A pesar de haber más de 400 almas viviendo en este pueblo, aparte de la gran afluencia de forasteros de dentro y fuera del distrito y carencia de Iglesia o capilla en donde celebrar misa, pues, si bien es cierto que existe una de la

Peregrina, la cual es tan reducida que apenas se acomodan 2 docenas de personas, incluyendo al sacerdote y ayudante, teniendo el resto que asistir a misa al despoblado metidos en un lodazal que circunda dicha capilla, aparte de que muy pocas veces se celebra en ella por tener el patrimonial D. Felipe Soto que irse a la Parroquia de Ouzande quedando este vecindario sin oír misa meses seguidos, y por supuesto ignorando la gente sencilla los días que son de ayuno y abstinencia. V.E., conociendo la necesidad de todo lo expresado, y no pudiendo cumplir como buenos Católicos con nuestros deberes, esperamos dicha autorización. Se recurrió anteriormente al Gobierno de S.M. con expediente que se formó al efecto solicitando el traslado de los materiales de la arruinada Iglesia de San Pelayo de Figueroa a este citado pueblo, y mereció la superior aprobación, ofreciendo librar 40.000 reales para tal objeto; mas fuese por falta de recursos o de voluntad, transcurrieron 2 años sin resultado favorable. Pero este pueblo se hallaba dispuesto a hacer cualquier sacrificio inscribiéndose voluntariamente con arreglo a las facultades de cada uno, o contribuyendo a la construcción de la nueva Iglesia contando con los materiales de la de Figueroa y con los de la fábrica de la misma y las limosnas que le suministren. Por tanto espe-



ramos del Arzobispado se sirva acceder a la traslación de la mencionada Iglesia, comisionando al Sr. Cura párroco de San Pedro de Toedo, a que aquella pertenece, para la designación del local, construcción, ajuste, inversión de caudales y más concerniente sobre el particular. Se ordenó a los curas de Toedo, Ouzande y Guimarey que informasen al Sr Arzobispo, el cual acordó por Decreto la traslación de la nombrada iglesia al pueblo de A Estrada, comisionando para la designación del local, formación de planos, presupuestos, pliegos de condiciones y correr con la nueva obra, remate y fianzas al Sr. Cura de Toedo, al Alcalde ya citado y al Licdo. D. Cayetano Taboada Sotelo.

Se formó expediente y planos, siendo el Arquitecto D. Domingo Lareo. Se remató la obra con los materiales por el vecindario suministrados, paredes a favor del cantero Manuel Touceda en la cantidad de 121.933 reales, quién afianzo por escritura pública. Dando fe D. José Paseiro. De todo lo ello se dio conocimiento al Sr Arzobispo.

(Que obra en la Secretaría del Ayuntamiento de A Estrada).

D. Cayetano Taboada Sotelo se menciona como miembro del Consejo Provincial desde 1865, y como Diputado Provincial por el partido judicial de A Estrada desde el 17 de Febrero de 1871 a 1874.

### **Último testamento de don Cayetano Taboada y de su esposa doña Magdalena**

El 5 de Julio de 1879, un año antes de fallecer ella, otorgan testamento; eran vecinos de Codeseda, pero residentes en Santiago de Compostela, en donde fue sepultada Magdalena. Él manda ser enterrado con hábito y sayal de San Francisco; ella con el de la Virgen del Carmen y mandan que se le celebren más de 200 misas en diferentes iglesias, (capilla de Nuestra Señora de Guadalupe de la Grela y otras); que se den limosnas a los pobres, etc. Fruto de su matrimonio fueron D<sup>a</sup>. Socorro, D<sup>a</sup>. Dolores, D<sup>a</sup>. Jesusa y D<sup>a</sup>. Adelaida, estas dos últimas fallecidas en la infancia. Se hacen donación entre ellos del quinto de todos sus bienes, pudiendo elegir lo que les parezca. Cayetano declara haber heredado íntegros, como vinculares, las casas, bienes y rentas que tiene y percibe en la parroquia de San Jorge de Codeseda, la casona, casas y bienes de San Martín de Prado heredadas de su abuelo D. Pedro Antonio Taboada y Arias de Ulloa, 11 moyos de vino de renta en el lugar de A Pena en San Andrés de Erbededo, Partido Judicial de Ribadavia (Ourense ) más lo que heredó de su tío Cayetano en San Pedro de Orazo, con la mitad de la casa

blasonada de A Silva y la casa de San Salvador de Escuadro con toda su fincabilidad.

Reparto de las propiedades de ambos entre sus dos citadas hijas: que doña Socorro lleve todos los bienes, casas y rentas, ganados y muebles, efectos y derechos que poseen en los partidos Judiciales de A Estrada y Ribadavia. Correspondiendo a doña Dolores las propiedades radicadas en los partidos de Lalín y Carballeiro, más la casa de la Rúa de San Pedro nº 5 de Santiago; y además todos los muebles, ropas y alhajas que tenían en la que vivían, partiendo de por mitad el dinero y alhajas de oro y plata que a su fallecimiento existan. Legan a sus criados y caseros 100 reales a cada uno, para que pidan al Señor por su descanso eterno, como muestra de gratitud a ellos y desagravio, si es que alguna ocasión los habían ofendido. Nombran como cumplidor testamentario a su cuñado y hermano el Licenciado D. Elías Rivas Martínez, abogado, a quien dieron poder para que se cumpla; siendo esta su última voluntad. Da fe D. Ildefonso Ulloa, vecino de Santiago, Rúa del Villar Nº 76, que cobró 50 reales, más 6 del papel.

### **Coche de caballos**

Como detalle curioso mencionamos el convenio que realizan Casiano Iglesias y D. Cayetano Taboada, ambos de San Jorge de Codeseda. Habiendo construido el primero un coche de caballos y sus atalajes correspondientes, importando todo ello la cantidad de 4.560 reales, e interesando al segundo disponer de transporte para él y vecinos, sacando también algún provecho de ello, se habían asociado en compañía a pérdidas y ganancias poniendo el Casiano la industria y el D. Cayetano el capital referido. Este acuerdo lo establecen por tiempo ilimitado y a voluntad de cualquiera de ellos pero, en caso de renunciar alguno, quedaría D. Cayetano con carruaje, caballos y atalajes en el estado en que se encontrasen. Y así lo firmaron en el año 1890, asistiendo como testigos Manuel Vázquez, José Sieiro y Ramón Vázquez.



### **Enlace matrimonial entre el Dr. D. Manuel Leyes Pose y Dª Dolores Taboada Rivas**

En la Parroquia de Santa María la Real de Sar de la ciudad de Santiago de Compostela, a las 9 de la noche del jueves, día 7 de Julio de 1892, el Sr. Cura Párroco de la misma D. Francisco González Gómez, doctor en la Facultad de Sagrada Teología, Derecho Canónico y Filosofía y Letras y Capellán Honorario de S.M. asistió al matrimonio, que previas las respectivas licencias paternas, dispensa arzobispal de las 3 canónicas moniciones, aprobación de la Doctrina Cristiana y las santas confesión y comunión, han contraído, mediante claras y expresivas palabras y mutuo consentimiento, D. Manuel Leyes Pose, soltero, de 24 años, médico vecino de esta parroquia en la Virgen de la Cerca nº10, con doña Dolores Taboada Rivas, también soltera, de 27 años, nacida y bautizada en esta de Sar los días 15 y 16 de Marzo de 1866, vecina de la villa de San Pelayo de Figueroa de La Estrada.

Fueron testigos presenciales de este acto Sacramental, que ofició el citado D. Francisco González, por delegación del Sr. coadjutor de la nombrada villa, y orden del Sr. Obispo de la Diócesis, el Ilmo. Sr. Rector de la Universidad Literaria de esta ciudad y Catedrático de



Casa de la familia Leyes-Taboada en la calle Peregrina, 14, A Estrada.

Anatomía Descriptiva, D. Francisco Romero Blanco, y D. Alfredo Brañas Menéndez, también Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública. Lo firman como Rectores de Sar y Estrada y su auxiliar de San Pedro Apóstol<sup>9</sup>, Dr. D. Francisco González Gómez.

### **Fallecimiento de D. Cayetano Taboada Sotelo**

Fallece D. Cayetano, viudo de la ya nombrada D<sup>a</sup>. Magdalena Rivas Martínez, el 19 de Marzo de 1899 en su casa de Codeseda, a los 82 años de edad; fue enterrado en la misma parroquia. Esto lo certifica Marcelino Trigo, abogado y Juez Municipal del pueblo de A Estrada, el 12 de junio de 1923.

Su hija mayor, D<sup>a</sup>. Socorro Taboada Rivas, contrae matrimonio con D. Albino Rodríguez Porto, y la menor, D<sup>a</sup> Dolores, lo hace con el Ilmo. Sr. Doctor don Manuel Leyes Pose, Premio Extraordinario de Medicina<sup>10</sup>. No conformándose este magnífico estudiante con obtener

9 Obtenido esta información del Archivo Diocesano de Santiago de Compostela, parroquia de Sar, años 1882-1900. Libro de Casados N<sup>o</sup> 45, página 200.

10 Obtenida esta información del Archivo Histórico Universitario de Santiago.

sobresalientes, solicita al Rector de la Universidad de Santiago de Compostela que le permitiese realizar el examen para Matrícula de Honor en varias asignaturas, obteniendo, además el Premio al Mérito y número uno de su promoción. Toda esta sabiduría acumulada la empleó posteriormente en atender a los enfermos en este Ayuntamiento de A Estrada, en donde fue Médico Forense, Inspector de Sanidad y Cirujano con gran ojo clínico.

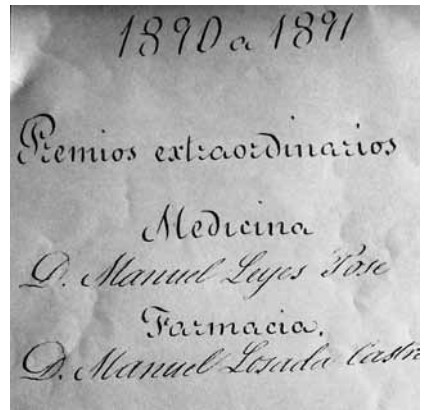
Solía ir a ayudar en las operaciones a D. Manuel (su ahijado) y a D. Satrio de La Calle en el Sanatorio Nuestra Señora del Carmen.

En cierta ocasión me comentó D<sup>a</sup> Dolores Araújo (Noni) que, dando por muerta a una joven, ya la iban a enterrar; llegó él y observándola dijo: ¡Está Viva! evitando de este modo su entierro y muerte segura. Persona de excelente curriculum, ejerció su profesión en esta villa estradense, donde se encontraba a gusto y era apreciado y respetado por todos.

En una ocasión algún paciente fue a un médico de Santiago, y éste le dijo: ¿cómo vienen ustedes aquí, teniendo en A Estrada a D. Manuel Leyes? Un día, haciendo yo un examen en Santiago, el profesor, al ver mis apellidos, me preguntó qué relación tenía con D. Manuel Leyes, y yo, muy orgullosa, le conteste: soy su nieta.

Era muy amigo del gran pintor y escritor Castelao, y asistió al parto de su esposa al nacer su único hijo. En agradecimiento a ello le regaló un cuadro con un paisaje típico gallego: un nocturno con arboleda, hórreo, cruceiro y una abuela con su nieto, al que cuida mientras sus padres emigrantes se ganan el pan de cada día. Lleva una dedicatoria: A Manuel Leyes, de Castelao. Un estudio sobre este óleo (*Un nocturno de Castelao*), se encuentra publicado en el volumen III (año 2000) de esta revista, *A Estrada, miscelánea histórica e cultural*.

El día de su santo le llovían los regalos en agradecimiento por haber atendido a todos los que lo necesitaban. Era curiosa la forma de observar a los enfermos; si había un espejo en la habitación no lo



miraba directamente, sino a través de él. Recuerdo cuando venían los santos o la Virgen en una capillita por las casas, de tiempo en tiempo; el abuelo metía caramelos dentro de ella para que creyésemos que eran ellos los que los traían para nosotros. En sus tiempos de juventud había sido en su pueblo miembro de la Cofradía de la Virgen del Carmen; después se hizo menos devoto, pero al sufrir la dolencia que acabó por llevarlo a la tumba, se acordó de Dios.

Le gustaba mucho dar un paseo hasta la finca de los Pozos y en las tardes de invierno se calentaba en el fuego de la lareira de una case-ta que había allí. En verano paseaba por el jardín, por la fresca roble-da, entre los árboles frutales, o pasaba el tiempo en el merendero con sus asientos y mesa cubiertos de enredaderas. ¡Cuánto disfrutamos nosotros también en esa finca! ¡Qué ricas las peras de San Juan; qué exquisitas ciruelas, nueces y avellanas!. ¡Qué gratos recuerdos del verde prado, de las escaleras que llevaban al lavadero de piedra, del agua fresca que brotaba del manantial!

D. Manuel Leyes tenía un hermano que fue profesor y director de un colegio de esta villa, nacido el 14 de Abril de 1.855. Había estudiado en la Universidad Literaria de Santiago; se matriculó en las facultades de Derecho y Filosofía y Letras, estudiando Literatura griega y latina, Literatura General y Española, Historia Crítica de España, Metafísica, Derecho Romano y Economía Política, aunque ignoro si terminó alguna carrera.

Había nacido D. Manuel en San Mamed de Sarcés, lo mismo que sus hermanos, en el lugar de A Torre, Ayuntamiento de Laxe, A Coruña, el día 20 de junio de 1868 y fue bautizado por D. José Antelo Castro. Hijo legítimo de D. Francisco Leyes<sup>11</sup> Carballido y de D<sup>ª</sup>. Josefa Pose Touriñán; él de San Juan de Borneiro, Ayuntamiento de Cabanas, y ella oriunda de San Estebo de Soesto. Fueron sus padrinos D. Pedro Oreiro, Presbítero y Capellán de Santiago de Traba, y D<sup>ª</sup>. María Romero y Pazos.

11 Según expediente instruido por orden del Ilmo. Sr Gobernador Eclesiástico del Arzobispado de Santiago y aprobado por el mismo, consta que el apellido Leyes es el que le corresponde a este niño por línea directa paterna en lugar de "Pose de Leis" que a manera de un solo apellido llevaron algunos de sus ascendientes. (Obtenido del Archivo Diocesano del nombrado Arzobispado. Serie libros Sacramentales. Bautizos nº 5; 1827 al 1867.)

Abuelos paternos: D. Manuel Pose de Leis, natural de San Juan de Borneiro, ayuntamiento de Cabanas, y D<sup>a</sup>. Rosa García Carballido, vecina de San Estebo de Años ( A Coruña).

Abuelos maternos: D. Manuel Pose y Romero, de San Estebo de Soesto, y D<sup>a</sup> Josefa Touriñán Pose de Puga, natural de San Martín de Ozón (A Coruña).

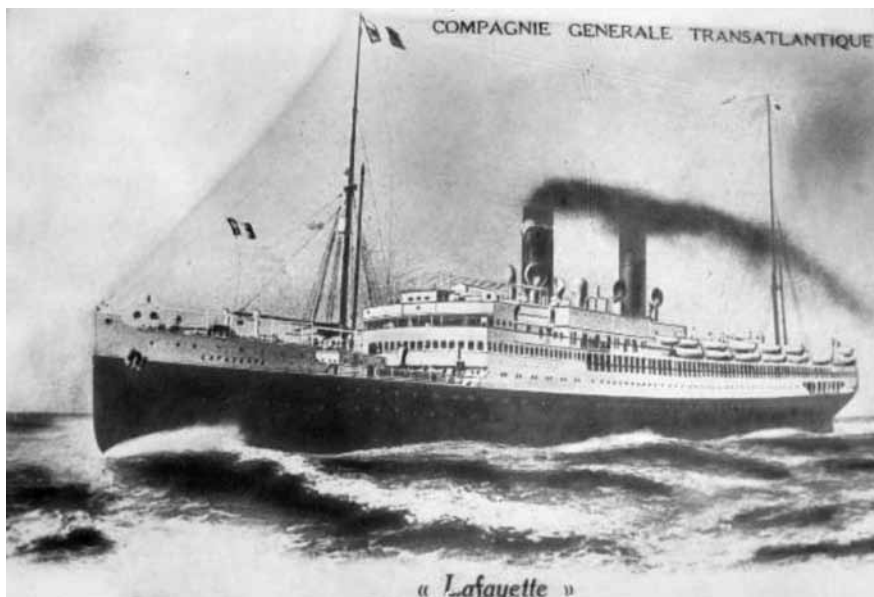
Fallece D. Manuel en A Estrada el 22 del diciembre de 1946. Recibió sepultura en el cementerio de Figueroa de la dicha villa en donde reposaban los restos de su esposa, que había muerto a causa de la gripe de 1919, y de su hijo D. Cayetano Leyes, éste, inteligente como su padre. Había estudiado en Madrid Ciencias Exactas. Fallece muy joven, quedando como único heredero D. Ramón Leyes Taboada, (Moncho) por testamento del mismo año.

### **Don Ramón Leyes Taboada**

Nace éste en A Estrada, calle de la Peregrina, el 21 de Junio de 1898; se le puso por nombre Ramón Antonio. Cursa sus estudios de Bachillerato en Santiago de Compostela, lo mismo su carrera de medicina en esta Universidad, pero antes de finalizarla es llamado a filas. Por hallarse en la Guerra de África (Batallón Expedicionario del Regimiento de Infantería de Zaragoza), en su momento, solicita autorización para efectuar los exámenes:

D. José Corredor Arana, Comandante Mayor del Regimiento de Infantería de Zaragoza N<sup>o</sup> 12 del que es Primer Jefe el Coronel D. Antonio García Naya: Certifica que el soldado Ramón Leyes Taboada, del reemplazo de 1919, ha regresado del Batallón expedicionario de este Regimiento de Melilla en la fecha arriba mencionada. Firma y V<sup>o</sup>. B<sup>o</sup>. El Coronel D. Antonio García Naya.

En Melilla, en el Barranco del Lobo, con su maletín a cuestas, estuvo D. Ramón Leyes curando a aquellos que habían sido heridos en la batalla. Un día que fue agotador se quedó dormido encima de una piedra, como él nos relataba; cuando despertó se encontró solo, todos los de su batallón se habían marchado; menos mal que llegó a alcanzarlos, pues de lo contrario estaría en riesgo su vida por lo peligroso de dicho lugar. Más tarde lo enviaron al Hospital Militar de Melilla, supongo que como enfermero pues aún no había terminado su carrera de medicina. Finalizada ésta se embarcó en el Trasatlántico



*Lafayette* como médico de a bordo; fue una interesante e instructiva travesía, desembarcando en distintos puertos de Hispanoamérica, y por supuesto, conociendo diferentes ciudades, sus costumbres y arquitectura típica. Las fiestas, durante la travesía, le proporcionaron la ocasión de conocer a sugestivas personas y el contacto con la tripulación y demás pasajeros lo llenaron de satisfacción.

Lo que le disgustó mucho fue cuando el capitán del barco le enseñó las bodegas, allí, en jaulas, estaban apiñados los pobres negros que eran conducidos hacia Inglaterra como esclavos. Quedó tan horrorizado que desde aquel día odió a los ingleses: al capitán le había pesado mucho el haberle enseñado aquel triste espectáculo tan inhumano. Había en casa un folleto en el que nombraba a todos los miembros de la tripulación y pasajeros, sentí perderlo; quizás cuando no lo busque lo encuentre.





### **Enlace matrimonial de D. Ramón Leyes Taboada con D.ª Felisa Borrajo Morsaline.**

El 18 de Abril de 1929 contraen matrimonio los arriba nombrados en la Iglesia Parroquial de Santa María de Razamonde (Cenlle, Ourense), siendo Cura Ecónomo de ella D. Fernando Quiroga Palacios, quien más tarde sería Arzobispo y Cardenal de Santiago de Compostela. Boda muy sonada en la comarca, con numerosos invitados. Fueron sus padrinos D. Manuel Leyes Pose, padre del novio, y D.ª Consuelo Borrajo Teijeiro, tía de la novia, firmando como testigos D. Emilio Gómez Arias, Vicepresidente de La Diputación de Ourense y D. Manuel Pardo Varela, abogado y Señor del pazo de Casaldereito en Esposende, de la nombrada provincia

Entre los invitados de A Estrada se encontraban D. Perfecto Eirín, D. Segundo Paseiro e hijo, D. Jesús y José Durán, D. Abelardo Paseiro, Celestino González Sanmartín, Señora de Ismael e hija (ésta llevó la cola de la novia), D. Vicente de La Calle y 3 hijos. Los primos del novio: D Luis, D.ª Dolores y D.ª María Rodríguez Taboada... En total había 119 personas. Se habían trasladado los

invitados en 21 automóviles y en transportes de línea. Fueron todos atendidos con un gran banquete, sobrando comida para comer 3 días 10 personas, sin contar lo que se le dio a los pobres.

D<sup>a</sup> Felisa Borrajo Morsaline era hija de D. Rafael Borrajo Teijeiro<sup>12</sup>, alcalde de Cenlle, Ourense, descendiente de la casa solariega del Formigueiro y de la de los Borrajo de Cuñas. El abuelo de éste era abogado y heredero del mayorazgo de Cuñas y había sido Alcalde Mayor de Ribadavia, Ourense, nombrado por el Rey, cosa que no le gustó nada al Conde de esta villa porque era él quien solía nombrarlos. Era la madre de D<sup>a</sup> Felisa D<sup>a</sup> Alcira Morsaline Randle, hermana del catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, cirujano y médico del Hospital francés, D. Pablo Morsaline Randle.

Nieta por línea paterna de D. Manuel Borrajo Feijoo<sup>13</sup> militar del Regimiento llamado de La Reina, Comandante Graduado, Capitán de Infantería, Comandante en 1854. Fue condecorado en 1844 con la Cruz de Isabel la Católica por la pacificación de la plaza de Vigo el año anterior; en 1852 fue agraciado con el Voto de Gracia por el Congreso de los Diputados. Como perteneciente al ejército de la isla de Cuba, al verificarse la invasión de los piratas en 1855 mereció ser nombrado “Benemérito de la Patria” al sostener la integridad nacional en las difíciles circunstancias por las que atravesó la isla en dicho año; en 1857, por Real Célula, obtuvo la Real Cruz de de San Hermenegildo.

Contrajo matrimonio con D<sup>a</sup> Felisa Teijeiro Millán, de la casa del Formigueiro ya citada, después de haber pedido permiso de casamiento al Rey. D<sup>a</sup> Felisa Borrajo Morsaline había nacido en Ourense el 22 de Noviembre de 1906 y fue bautizada en la Iglesia de Sta. Eufemia de dicha ciudad.

12 Fue condecorado con la “Medalla del Homenaje” por su Majestad el Rey D. Alfonso XIII, otorgada en Madrid en 30 de Diciembre de 1925. Señor culto, aficionado a la caza y gran lector de la historia de España. Nació yo sietemesina a causa de su muerte, fui la única de la familia que vino al mundo en la casa de Razamonde, construida por mis abuelos y heredada por mí más tarde por sorteo.

13 Hoja de servicios de D. Manuel Borrajo Feijoo, año de 1858, del Batallón de Cazadores de Barbastro nº 4, según expediente custodiado en el Archivo General Militar de Segovia.



D. Manuel Leyes, D. Ramón Leyes y esposa con la familia Sanmartín

Nieta por línea materna de D. Alfredo Alfonso Morsaline, de origen francés, y de D<sup>a</sup> Pastora Randle y Bengolea, (de los Bengoleas de Vascongadas).

D. Ramón Leyes Taboada se había especializado en Ginecología; ejerce primeramente de médico forense de Lalín y, años más tarde, de su villa natal de A Estrada, y también de A. P.D. Su currículum no llegó a la altura del de su padre, pero fue bastante bueno, a la vista de sus calificaciones universitarias.

D. Ramón Leyes fue persona de buen carácter, simpático y buen conversador, charlando con quien se encontraba a su paso; despreocupado y alegre.

En varias ocasiones fue presidente del Casino de esta villa, en donde jugaba sus partidas de ajedrez. En su profesión no se dejaba sobornar, de modo que si alguien le traía un regalo y no era justificado, lo devolvía inmediatamente, no lo admitía. Nunca daría un

parte falso, cosa que siempre me causó gran satisfacción. Se hizo socio de un salto de agua en el río Mandeo (A Coruña) para generar corriente eléctrica, y de unas minas de arsénico en Castro de Rei (Lugo); con tal motivo nos fuimos a vivir a Lugo durante 11 años y al final de este periodo solicitó la plaza de médico forense y de A.P.D. de A Estrada, que le fueron concedidos, aunque por el nº de escalafón podía solicitar cualquier otro lugar pero deseaba regresar a su villa natal, allí tenía su casa, que había sido construida por sus padres.

Al jubilarse vivieron varios años en Pontevedra, ya que no tenían ningún hijo residiendo en A Estrada. Fallece D<sup>ª</sup> Felisa en San Vicente do Mar el 19 de Agosto de 1987 a los 79 años de edad; don Ramón muere en Pontevedra, unos días antes de cumplir los 96 años, el 9 de Junio de 1994. Reposan sus restos en el cementerio de Figueroa de esta citada villa. Del matrimonio de D. Ramón Leyes y de D<sup>ª</sup> Felisa Borrajo nacieron 9 hijos, 6 de ellos en A Estrada:

- a) D<sup>ª</sup>. M<sup>ª</sup>. del Consuelo, soltera; Terapeuta Ocupacional y Asis-tenta Social en el sanatorio de Leganés (Madrid).
- b) D. Manuel, Aparejador por la Universidad de La Laguna (Ca-narias) y del cuerpo de Armamento y Construcción del Ejer-cito por oposición; casado con doña M<sup>ª</sup> del Carmen Trujillo Hernández.
- c) Doña M<sup>ª</sup>. Isabel, bachiller y profesora de E.G.B; contrae matrimonio con don José Luis García Nodar, Médico Pediatra, nacido en Moreira, A Estrada.
- d) D. Rafael, Licenciado en medicina por la U.S.C. y estomató-logo por la de Madrid; casó con D<sup>ª</sup> M<sup>ª</sup>. Teresa Vence Hortas, licenciada en Farmacia por la U. S.C., natural de Ourense.
- e) D<sup>ª</sup>. Dolores, soltera.
- f) D. Ramón, del cuerpo de Correos, por oposición.
- g) Doña M<sup>ª</sup>. Felisa, casada con D. Luis Tábora Sánchez, licen-ciado en Derecho por la U.S.C.
- h) Don José Luis, licenciado en medicina por la U.S.C y estoma-tólogo por la de Madrid con la calificación de sobresaliente. Es profesor asociado de odontología y periodoncia de la facul-tad de medicina de Santiago de Compostela. Contrae matri-

monio con D<sup>a</sup>. Esther Valladares Souto, hija del conocido médico dentista de A Estrada D. Benjamín Valladares.

- i) Francisco Javier Leyes Borrajo, Licenciado en Ciencias Económicas por la U.S.C; casado con D<sup>a</sup> Rufina Bastida de La Calle, también nacida en A Estrada, Catedrática de Química Inorgánica de la U.S.C. y n<sup>o</sup> 1 de su promoción.

### **A modo de epílogo**

Aquel testamento de D. Cayetano Taboada Sotelo del 22 de Abril de 1854 se cumple en su mayoría, pues, con muy pocas excepciones, sus descendientes varones hicieron sus carreras en universidades y las mujeres contrajeron matrimonio con señores de carrera universitaria. Agradezco a don Alejandro Sanmartín Enríquez (licenciado en Bellas Artes y profesor del Instituto de esta villa), hijo de doña Josefina Enríquez Parrondo y don Juan José Sanmartín, su amable colaboración facilitándome documentos de nuestros ascendientes comunes para la confección de este trabajo y otros publicados por la Asociación de Heráldica, Genealogía y Nobiliaria de Galicia, a cuyo director, don Carlos Acuña Rubio, deseo testimoniar mi más sincero reconocimiento.



## A Estrada, partido xudicial\*



O Real Decreto de 21 de abril de 1834 que asinou en Aranjuez a Raíña Gobernadora María Cristina de Borbón-Dos Sicilias en representación da súa filla Isabel II, veu poñer algo de orde no intrincado mapa xudicial español herdado do Antigo Réxime. Suprimidos os cargos xudiciais (correxidor, alcalde maior e alcalde ordinario) e as demarcacións territoriais precedentes (correximentos, cotos, xurisdiccións...), instáuranse os partidos xudiciais tal e como chegaron aos nosos días. Creouse entón o Partido de Tabeirós que, posteriormente, trasladará a súa sede á nacente vila da Estrada, constituída desde entón en cabeza do Partido Xudicial da Estrada, que comprende o propio concello e os de Cerdedo e Forcarei.

Mais velaquí que no 2012 presentouse un proxecto de bases para unha nova demarcación xudicial no que, entre outras resolucións, se propón a supresión dos actuais Partidos Xudiciais, que se integrarían nos Tribunais de Instancia residentes nas capitais de provincia, circunstancia que resultou inaceptable para todos. Neste momento o proxecto de reforma encóntrase paralizado por mor da forte oposición cidadá e profesional, sendo incerto o seu futuro ao ter dimitido do seu cargo o ministro que inspirou tan desafortunado proxecto de lei. A Estrada, pola súa prestixiosa e acendrada tradición xurídica, non merece ser privada da cabeceira de Partido Xudicial que lle foi concedida hai máis de 170 anos.

\* Agradecimentos: don Miguel Ramón de la Calle Amaro, doante da fotografía que ilustra este texto. A don Manuel Docampo que amablemente a documentou. Noni Araújo, Severino Castedo e Marga Fraga.  
Fotografía: Museo Manuel Reimóndez Portela de A Estrada. Fondo Miguel Ramón de la Calle Amaro.



Primeira fila, sentados no chan, de esquerda a dereita: 1. Tito Porto; 2. Sebastián abarca; 3. Benito Valiñas.

Segunda fila, sentados en cadeiras, de esquerda a dereita: 4. Antonio Bastida; 5. Juan Lois, avogado; 6. Luís Losada Magariños, Xuíz Municipal; 7. Xuíz de Primeira Instancia; 8. Manuel Lois, Secretario Xulgado de Primeira Instancia; 9. Bernardino Sanmartín; 10. Ramón Leyes, Forense; 11. Justo Arines.

Terceira fila, en pé, de esquerda a dereita: 12. Perfecto Paseiro; 13. José Docampo; 14. Pepe Brea; 15. Descoñecido; 16. José Espinosa; 17. Néstor Neira; 18. Manuel Castedo; 19. Manuel Rodríguez (Perito); 20. Pedro Varela.

A modo de simbólica homenaxe ás moitas xeracións de xuíces, abogados, procuradores e funcionarios xudiciais que exerceron a súa profesión nesta vila, ofrecemos esta vella fotografía, que leva no reverso a data 21 de decembro de 1952.





## Olladas do pasado. Retratos de mulleres do rural estradense no 1953\*

Juan Andrés Fernández Castro

juanandresfc@yahoo.es

**Resumo.** Preséntase unha escolma de fotografías obtidas por Celestino Fuentes no ano 1953 en Oca (A Estrada-Pontevedra) e outras parroquias limítrofes —Riobó, Arnois, Remesar, Loimil—, en negativos de 6´5 x 11 cm. Debido ás deficientes condicións de almacenaxe o soporte sufriu graves deterioros que se fan patentes na calidade das fotografías. Malia a esta evidente eiva, o valor dos retratos de Celestino Fuentes reside na súa capacidade de transmitir non só emocións senón tamén información de índole material e sociolóxica.

**Abstract.** We present a selection of photographs taken by Celestino Fuentes in 1953 in Oca (A Estrada, Pontevedra) and other bordering parishes (Riobó, Arnois, Remesar, Loimil) in negative 6,5 x 11cm. Due to poor storage conditions, the support suffered serious damage which become evident in the quality of the photographs. Despite this obvious defect, the value of the portraits of Celestino Fuentes lies in his ability to convey not only emotions but also information of material and sociological nature.

No decurso dos anos 2006 e 2007 incorporouse ao Museo “Manuel Reimóndez Portela” da Estrada un legado de negativos fotográficos do retratista Celestino Fuentes González (Oca, A Estrada, 1918-1987). A doazón incluía un bloque compactado pola humidade de 680 clichés en formato 6´5x11 cm. que houbo que separar e, posteriormente, someter a un proceso de limpeza para eliminar adherencias, fungos e manchas de humidade. Logrouse recuperar deste modo a maioría das unidades aínda que o dano sufrido por mor dun moi deficiente almacenaxe faise patente en moitas delas.

Toda esta serie fotográfica foi impresionada no 1953, cando Celestino Fuentes contaba con 35 anos, moi probablemente cunha *Kodak*, marca que tiña no mercado cámaras fotográficas populares e sinxelas, mais dunha excelente calidade. Cómpre engadir que este formato de 6´5x11 producía negativos de tamaño abondo para lograr fotografías por contacto, sen mediación da ampliadora.

\* Agradecementos: a Esther Baltar, Pacita Tato, Flora Otero, Teresa Ruibal e Feliciano Espiño, que me axudaron a documentar estas fotografías.

Nestas imaxes de hai 61 anos aparecen, fundamentalmente, familiares, veciños e amigos do retratista, o que vén demostrar que non se consolidara daquela o seu estatus profesional e que retrataba por gusto, aínda que cobrase algúns dos seus traballos. Caracterizan esta etapa a rigorosa isocefalia e as fotos en exteriores con fondos de teas, cortinas ou colchas, recorrendo ocasionalmente á montaxe de verdadeiros escenarios vexetais. Son tamén peculiares do seu estilo (especialmente nos grupos femininos) as composicións simétricas e o peculiar apoio do brazo exterior na cadeira, o que induce, en ocasións, posturas forzadas e nada naturais. É tamén frecuente que as mulleres e os nenos leven flores nas mans.

Poida que os rudimentos da arte fotográfica e o emprego de certos recursos como as teas dos fondos e as mans portando flores e incluso froitos as aprendese do seu mestre don Pedro Brey Guerra, de quen foi alumno na escola de Oca.

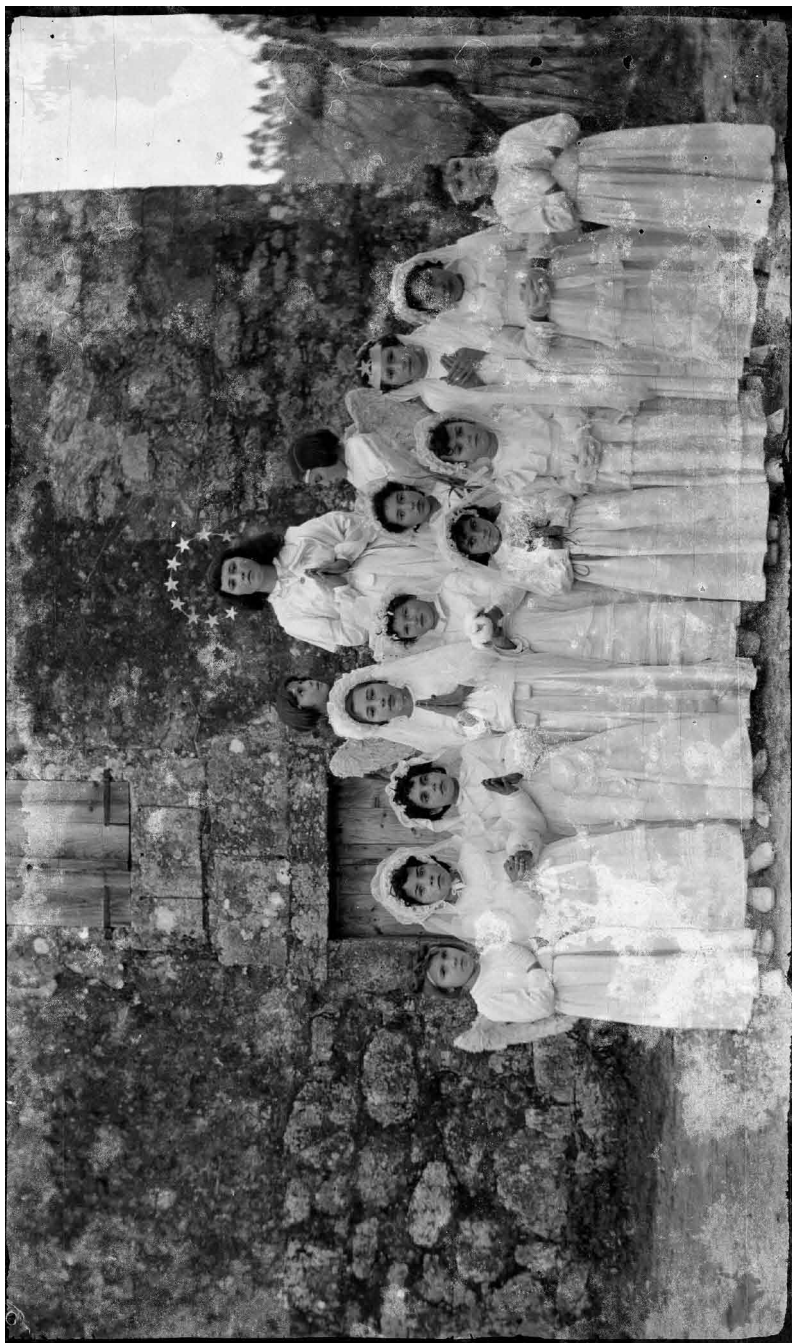
Nestas fotos do 1953 faise patente o apego de Fuentes á terra, ao seu microcosmos rural de Oca, Loimil, Arnois, Remesar e Riobó, ámbito das súas incursións fotográficas. Pero nestas imaxes espella tamén o respecto ás persoas e a devoción pola familia, que retrata innumerables veces. El soubo rexistrar coa súa cámara a madurez serena, a enteireza e dignidade da muller labrega, o orgullo da nai e a alegría das mozas na plenitude da súa beleza xuvenil. As composicións de Fuentes son pouco espontáneas, sen embargo, a carón destas fotos convencionais descubrimos destellos de talento en certos retratos que despertan, tantos anos despois, torrentes de saudosa nostalxia.



Alicia, Carmiña, Dorinda, e Lola de Ramona. Os Besteiros, Riobó.



Clotilde e Aurora do Vinoleiro de Valboa, Arnois.



O mes de maio en Oca. A Virxe María é Margarita de Batallán (Margarita Pazos), o anxiño coa pomba é Pacita Tato; Felisa de Collazo, María del Carmen Fariñas, Teresita do Guisanteiro, Carmaña do Piñeiro (cantaba moi ben), Margarita do Guisanteiro, Marisa de Pereiras, Carmaña de Espiño, Teresa de Fariñas, Teresa de Quinteiro, Paquita do Piñeiro, Milucha de Nebra, Carmaña de Collazo.



Mercedes Porto, con Joseciño no colo, e Eulalia Carballada.



Pacita Barcala, con rosario e vestido escuro. Carmen do Neno (Carmen Pereiras), Marisa de Pereira, María del Carmen Fariñas, Teresa de Fariñas, Teresita do Guisanteiro, Pacita Tato, Carmaña do Piñeiro, Paquita do Piñeiro, Carmaña de Espiño, Minucha Nebra, Rosalia de Pereiras, Olita de Carrillo, Mercedes de Espiño.



De esquerda a dereita: Carmaña Liste, Margarita Liste, Lucita Barcala, unha amiga, Pacita Barcala, unha meniña, Julia Liste e Rosa Baldañís.



Carmen Pazos Maceira.





Linita Porto e Pilar Espiño cuns elegantes mantóns de Manila.



Pacita Barcala e Lucita Barcala.



Lola de Olegario, de Arnois.



Ofelia de Quinteiro.



Linita Porto.



Clarita de Amigo e Celia de Oliveira.



Mercedes Aмосa, de Castación, Oca.



Pilar Espiño e Linita Porto a carón do Pazo de Oca.





Elisa Fuentes (irmá de Celestino), con cestiño de crisantemos.



Esperanza Formoso, esposa de Celestino.



Josefa Cacheiro (Josefita) e Mariqueca Cacheiro no cruceiro da Praza de Oca.



Pilar Espiño Fuentes, sobriña de Celestino.



Elisa Fuentes (irmá de Celestino) e Divina Formoso (irmá da súa esposa Esperanza).



Elisa Fuentes e Pilar Espiño.



Unha tarde outoniza no xardín do Pazo de Oca: Rosalía de Pereiras, Teresa Ruibal, Minucha do Bravo e Higinia Lugo ou de Touceda.



Pilar Espiño.





Elisa Fuentes a carón dunha chumbeira.



Lola de Batallán.



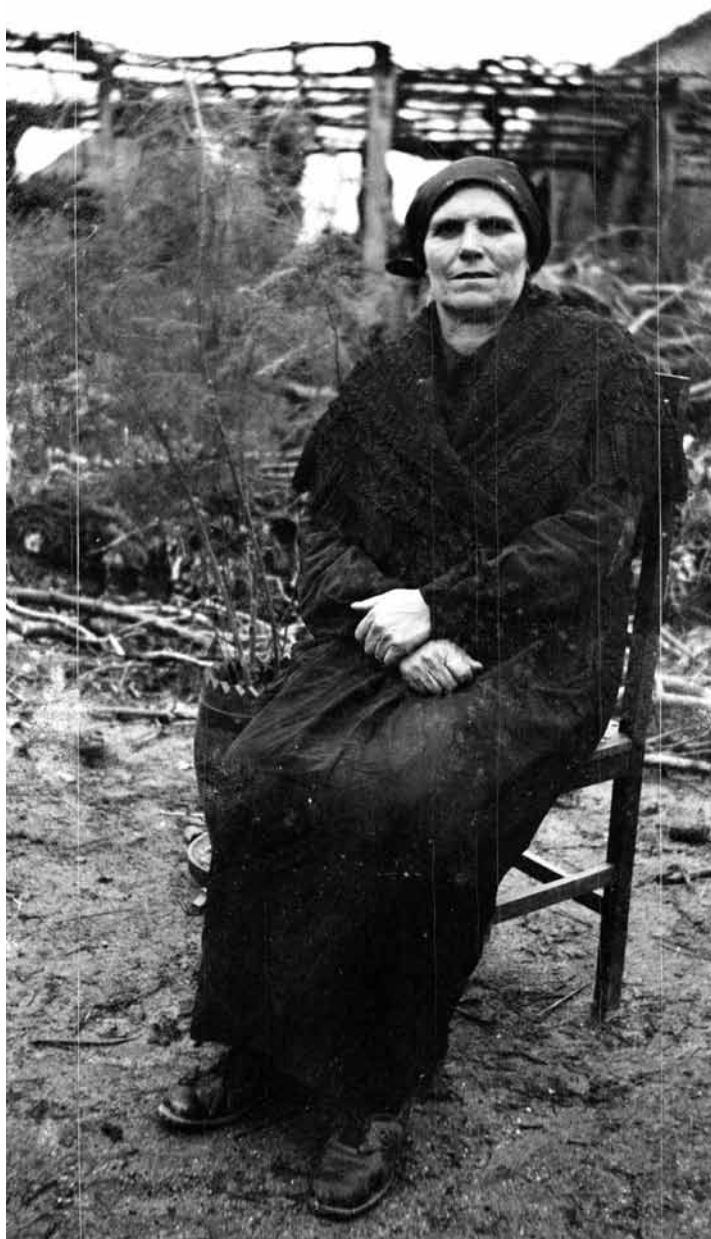
Esperanza Formoso e Pilarita Fuentes, esposa e filla de Celestino, respectivamente.



Sinda de Quinteiro, de Riobó.



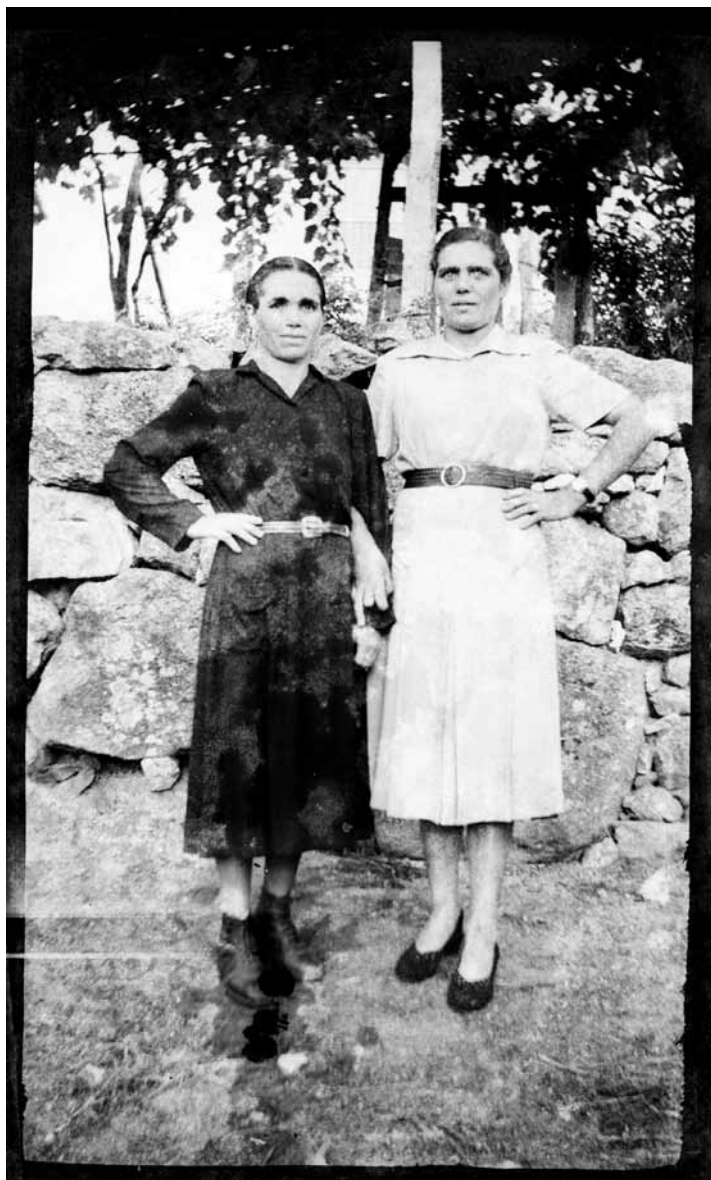
Josefina Otero Carrillo e súa irmanciña Matilde (Fina e Matusa de Calveiro), de Remesar.



Concha de Calveiro, do Outeiro de Loimil.



Pacita de Latas ou de Barcala, de Oca, cunha meniña no colo.



Clotilde e Celia de Oliveira.





Pilar Espiño Fuentes, sobriña de Celestino.



Lola do Caminero, de Arnois.



Elvira de Cardelle, de Valboa, Arnois.



Margarita de Batallán, Margarita Pazos Viz.



Pilar Salgado; formou parte, xunto a seus irmáns Luis, Enrique e Manuel, da *Orquestina de Oca*, que tantas festas e romarías amenizou na década dos cincuenta.



Celia do Plateiro, a carón dun laranxeiro.



Celia do Plateiro sentada.



Lola de Batallán e Ermitas Agra diante do Pazo de Oca.





Lucita, Digna e Gloria de Quinteiro de Arnois.



Pilar Salgado, cun ramiño de carballo, e Lucita Barcala.



Linita Puente.



Carmiña de Carrillo.



María Teresa Tato.





## Estradenses en el canal de Panamá

María Luisa Julia Pazos Pazos

mluisajulia.pazos@usc.es

**Resumen.** Este breve artículo no pretende ofrecer conclusiones sobre la participación de los Estradenses en el canal de Panamá, más bien propone la elaboración de futuras investigaciones que nos conecten con nuestro pasado inmediato, la emigración de pobladores del actual Ayuntamiento de La Estrada al continente americano, que en estudios generales ha sido ampliamente tratada, pero que se vería beneficiada de un interés más humano y cercano si conocemos a las personas que un día tuvieron que salir de Galicia al continente americano.

**Abstract.** This short article does not try to draw conclusions about the participation of people from A Estrada in the Panama Canal, but it suggests future research which connects us to our immediate past, the emigration of people from this city council to America. General studies have dealt with this emigration at great length, but it will benefit from a more human and closer interest if we know people who one day had to leave Galicia to go to the American continent.

Diversos estudios nos han acercado a la posibilidad de conocer el origen de los obreros que formaron parte de este enorme proyecto y a quienes debemos la realización del mismo. Trabajadores de todo el mundo participaron en el difícil y extenuante esfuerzo de desbrozar la selva y con energía cavar en las húmedas y cálidas tierras de Panamá hasta conseguir la ansiada comunicación entre dos océanos<sup>1</sup>.

Esta necesidad nació con el descubrimiento de América con el deseo de bordear la masa continental encontrada por los españoles en 1492. Después de varias décadas de exploraciones, descubrimientos y de reconocer que para llegar a las Indias había que dar la vuelta a todo un continente, Carlos V empujó a sus navegantes y descubridores para buscar una ruta que acortara el camino por el Oeste, y comercialmente verse favorecidos los negocios españoles con los productos Orientales.

---

1 No olvidemos que la participación de España en este sueño está presente desde hace casi ya, 500 años; Colón y cientos de navegantes menos conocidos participaron de las Huestes que exploraron el Darién.



Comercio España - Filipinas.

En el Océano Pacífico es muy amplia la presencia de gallegos. Desde las primeras expediciones alrededor del mundo, como en el caso de Magallanes, hasta en el inicio de la ruta a Filipinas, que con el puerto de Acapulco como destino intermedio permitió la llegada de las mercaderías orientales a la península después de una larga travesía de Filipinas al puerto de Acapulco y de ahí por tierra con las famosas rutas de la arriería al puerto de Veracruz en el Atlántico para continuar por la Habana distribuyéndose estas mercaderías desde Sevilla y el puerto de Cádiz a todos los dominios españoles y mercados europeos<sup>2</sup>.

Esta ruta comercial elevaba mucho el precio de los productos por lo que el contrabando se hizo habitual en la costa del Pacífico burlando así el monopolio de la Corona para comerciar entre el virreinato del Perú y la Nueva España. En la organización de esta ruta intervino un importante número de gallegos. De su participación se conocen algunos grandes nombres<sup>3</sup> pero quedan por saber

- 2 Pérez, Juan Manuel. *Pro Mundi Beneficio: Los trabajadores gallegos en la construcción del canal de Panamá, 1904-2014*. Colección Galicia Exterior, Consello da Cultura Galega, A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, D.L. 2007. Ver también, Perigny, Maurice de, *La République de Costa Rica: son avenir économique et le Canal de Panamá*, París: Félix Alcan, 1918.
- 3 Cagiao Pilar y M<sup>a</sup> Luisa Pazos Pazos. "Galicia e o mundo colonial americano. A gran historia de Galicia", [Galegos en Indias (séculos XVI-XVII) - v. 2. [v. 19 da obra completa]: Os galegos en América (1700-185. A Coruña, *La Voz de Galicia*), 2007.



los de aquellos seres anónimos que fueron por “goteo” lentamente a las Indias. Entre ellos numerosos compatriotas de los que tenemos noticias, poco a poco, conforme recopilamos información en los archivos de América y España.

Conocemos los nombres de los triunfadores, los que hicieron fortuna o bien pudieron registrar algún tipo de propiedad, contraer matrimonio o realizar acciones de tipo oficial que les permitieron dejar su huella. Poco han sido estudiados los registros religiosos en uno y otro lado del Atlántico ya que estos documentos nos darían una idea más clara del pueblo llano que se colocó en el Nuevo Continente durante estos años, pero alguno de ellos va apareciendo.

Gracias al trabajo de Milagros Castro en el Archivo del Obispado en Santiago de Compostela nos llegaron noticias de *Juan de San Martiño*, originario de la parroquia de Curantes, para que su fallecimiento en el Puerto de Veracruz-México en 1576, quedara asentado en los libros parroquiales<sup>4</sup>.

La idea de abrir un canal pasó por la mente de descubridores y conquistadores, llegó incluso a considerar la posibilidad el rey Carlos V, quien mandó explorar las partes más estrechas del continente como el istmo de Tehuantepec en Oaxaca (México), Nicaragua y envió navegantes al norte y sur del continente, sin que su afán se viera cumplido.

Con la ilustración, en 1779, Carlos III pone su interés en buscar un camino a través de los lagos de Nicaragua. Se sabe que aunque esto no se consiguió sí hubo en las dos últimas décadas del XVIII un comercio entre ríos del Atlántico que desembocaban en Coatzacoalcos y 18 millas de tierra del Istmo de Tehuantepec, (México). Lugar que geográficamente fue estudiado por los franceses y posteriormente fueron los estadounidenses quienes intentaron negociar con el gobierno mexicano. Situación en la que insisten periódicamente ofreciendo una gran transformación económica en esta zona.

---

4 Castro, María Milagros. La emigración de ocho parroquias estradenses. Tesis en elaboración. 2014.

Las guerras de Independencia y la inestabilidad política del siglo XIX tiraron por tierra las esperanzas de trazar un canal. A finales de esta centuria el istmo de Panamá se había convertido en un lugar próspero con una economía favorable y llena de transeúntes los cuales pasaban del Este de Estados Unidos al Oeste en el ferrocarril que atravesaba dicho territorio, atraídos por la fiebre del oro en California. Se hizo notoria la necesidad de crear un país independiente de Colombia con el fin de favorecer la inversión extranjera en la zona del Istmo<sup>5</sup>.

Mientras tanto entre Francia y Colombia se firma un acuerdo para construir el Canal de Panamá, durante una reunión realizada en París a la cual asistieron 22 países como Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, Rusia y México. De entre 14 proyectos se decide entregar la obra del Canal a Ferdinand Marie, vizconde de *Lesseps*<sup>6</sup>, famoso por su reconocida obra de ingeniería en el canal de Suez. En Panamá no tuvo tanta suerte ya que sufrió retrasos<sup>7</sup>. Existió corrupción entre directivos y oficiales franceses. Además se vieron imposibilitados por las condiciones geoclimáticas para acometer la obra. Hubo una gran invasión de mosquitos y otros insectos que dieron lugar a una epidemia de fiebre amarilla y malaria enfermedades endémicas en esos climas tropicales. Los obreros murieron por cientos ante la estupefacción de las autoridades francesas. Hasta tal punto que España llegó a prohibir la contratación de sus connacionales para trabajar en dicha obra, cambiando radicalmente la situación cuando EE.UU. reactivó las contrataciones.

Muchos historiadores sostienen que el político istmeño José Agustín Arango conspiró en secreto con inversionistas de Wall Street la preparación del movimiento separatista. Conformó una junta revolucionaria clandestina destinada a separar el istmo de la soberanía colombiana y así poder negociar directamente con Estados Unidos la construcción del canal interoceánico por Pa-

5 Pérez, Juan Manuel. *Pro Mundi Beneficio: Los trabajadores gallegos...* p. 43.

6 Fue un gran ingeniero muy apreciado en su tiempo. Realizó dos de las obras más ambiciosas del siglo XIX: el canal de Suez que concluyó en 1869 y el canal de Panamá.

7 Debía comenzar en 1879 y su construcción empezó en 1882.

namá, ya que este país exploraba la posibilidad de la construcción del levantamiento de la vía entre Nicaragua y Costa Rica.

Podemos considerar 1903 como el año de la aparición de Panamá como nación, cuyo único *Jefe de Estado* fue el General *Tomás Herrera*. La independencia no fue aceptada en principio por Colombia, aunque sí fue reconocida internacionalmente por Costa Rica. La construcción francesa había fracasado, así que el terreno estaba listo para que los Estados Unidos emprendieran las labores. Los inversionistas estadounidenses compraron los derechos del canal a los franceses por 40 millones de dólares en 1904. Después de acondicionar los terrenos, limpiarlos y fumigarlos se contrataron miles de trabajadores que continuaron la obra hasta su finalización. Al terminar el Canal los obreros se instalaron en Panamá o en diferentes países americanos en los que fueron acogidos.

Es común encontrar documentación afirmando que de cada cuatro trabajadores del Canal de Panamá tres eran gallegos y fueron contratados por los dos países, cuyos oficiales e ingenieros los consideraban:

...fuertes, de una fácil adaptabilidad a nuevos trabajos y de óptimo rendimiento, tanto así que si en Cuba se les pagaba 1 dolar al día, bien se les podían pagar dos en el Canal... el ingeniero jefe solicitó de 4000 a 5000 trabajadores gallegos ...<sup>8</sup>

La mayoría eran de la provincia de Pontevedra. No hay datos fiables del cuántos de ellos perdieron la vida, se estima que fueron alrededor de 500. La morbilidad era tan alta que el Gobierno español prohibió temporalmente la emigración a Panamá por Ley de 21 de diciembre de 1907. Sin embargo cuatro años después, volvió a permitirla. Desde que Francia inició los trabajos de construcción hasta que se terminaron en 1914 por Estados Unidos, murieron más de 26.000 obreros, el 80% durante la etapa francesa. De los cuales ocho de cada diez eran negros de las Antillas. Los franceses gastaron en la construcción el equivalente a 2.200 millones de euros. Para terminar la obra los estadounidenses invirtieron 380 millones de

8 Pérez, Juan Manuel. Op. Cit. p. 82.



La inauguración del Canal de Panamá el 15 de Agosto de 1914.

dólares de la época, cuyo valor en relación al precio del oro serían hoy 16.000 millones de euros.

Se hicieron planes para una gran celebración que marcara adecuadamente la apertura oficial del Canal de Panamá el 15 de agosto de 1914. Una flota internacional de buques de guerra se formaría cerca de Hampton

Roads en el Año Nuevo de 1915 para zarpar hacia San Francisco a través del Canal de Panamá. Llegando a tiempo para la inauguración de la Exposición Internacional Panamá-Pacífico, una feria de carácter mundial. Sin embargo se frustró la gran apertura. Aunque la Exposición Panamá-Pacífico continuó como se había planeado, la Primera Guerra Mundial forzó la cancelación de las festividades. La gran apertura fue una modesta feria con el barco transportador de cemento, el Ancón, pilotado por el Capitán John A. Constantine, el primer práctico del Canal, y quien realizó el tránsito oficial. A esta ceremonia no asistieron dignatarios internacionales. George Washington Goethals<sup>9</sup> último ingeniero que supervisó la construcción y vigiló el funcionamiento de las máquinas, siguió el progreso del primer buque a bordo del ferrocarril observando el tránsito desde la orilla.

## Costa Rica y el Canal de Panamá

Durante el siglo XIX numerosos extranjeros se acercaron a Costa Rica con el fin de obtener contratos o beneficios en la futura construcción del canal, ya que por su ubicación geográfica este territorio era el más cercano a su lugar de trabajo. La inmigración costarricense se hizo práctica habitual tolerada y apoyada por sus gobiernos desde finales del siglo XIX hasta bien entrado el siglo XX.

9 Nombrado por Theodore Roosevelt.

Según nos indica Giselle Marín<sup>10</sup> una de las regiones de España que era apetecida para contratar emigrantes era Galicia, un informe del cónsul menciona una de las razones:

(...) El comisionado Bonilla tiene encargo de contratar especialmente gallegos, los cuales, son más deseados por los costarricenses por ser la mayor parte de sus ascendientes originarios de Galicia<sup>11</sup>

Según la misma autora “la población española pasó de 1.033 censados en 1892 a 2.505 en 1917”, esta relación entre los gallegos fue ampliamente estudiada también por Alejandro Vázquez González<sup>12</sup>.

Aunque en principio la intención del gobierno de Costa Rica era que los emigrantes se ocuparan principalmente de labores agrícolas y artesanales, la mayoría de los gallegos terminaron por dedicarse al comercio instalándose en la capital San José.

En el caso del emigrante podemos decir “ancla” o enganche de la futura cadena, en principio trabajó para el Canal, y al suspenderse las obras o terminar su contrato pasó a dedicarse a las plantaciones de café y cacao. Sus familiares y vecinos atraídos por el famoso efecto llamada acudieron a este país, siendo recibidos de manera favorable.

La documentación no suele contarnos cual fue la manera real en que se conseguía trabajar en América. Ya que si bien algunos lo hacían de manera legal, a través de contratos establecidos, otros viajaban en cualquier buque que los acercara al continente y posteriormente legalizaban su situación, siendo por lo tanto indocumentados.

Como se dijo anteriormente la participación de los gallegos en el Canal es masiva. Sin embargo para conocer su contratación habría que acceder a los archivos, franceses y estadounidenses, que guardaron registro de estas contrataciones. Los diferentes autores citados en esta obra hacen hincapié en la documentación existente, sobre

10 Marín, Giselle, “Gallegos en Costa Rica a fines del siglo XIX”. En *Semata*.— N. 11 (2000); p. 317-344.

11 Guzmán-Stein, Miguel, “La migración española en Costa Rica fuentes documentales para su estudio”, en *Españoles en Costa Rica. La migración española a Costa Rica*. Embajada de España Centro Cultural Español (ICI), San José de Costa Rica 1997, p. 37.

12 Vázquez González, Alejandro, “Las dimensiones microsociales de la emigración gallega a América; las funciones de las redes microsociales”, en *Estudios migratorios latinoamericanos*, N° 22, 1992, pp. 497-533.

todo en los archivos de Washington con los que el historiador Juan Manuel Pérez trabaja. Sería interesante enviar alguno de los muchos profesionales en paro que hay en Galicia a revisar estos archivos y tener la documentación en esta Comunidad Autónoma recordando así y recuperando el papel en la historia de estos trabajadores cuyos miles de brazos construyeron esta enorme obra.

Con motivo de su finalización Theodore Roosevelt dio un discurso inscrito en una placa que honra a los miles de hombres que brindaron su vida y esfuerzo:

No es el crítico quien vale, ni tampoco aquel que señala dónde el fuerte tropezó, o cómo pudo el autor de la hazaña haberla hecho mejor. El mérito pertenece al hombre que está en el ruedo; cuyo rostro está empañado por el polvo y el sudor y la sangre; quien lucha valientemente, quien yerra y se queda corto una y otra vez; quien conoce de los grandes entusiasmos, de las grandes devociones y agota sus energías por una causa digna; quien, en su mejor hora, saborea al final el triunfo del propósito noble; y que, en su peor hora, si fracasa, al menos cae tras un gran despliegue de su audacia, por lo que su sitio nunca estará junto a aquellos seres fríos y tímidos que jamás han probado ni el triunfo ni la derrota.<sup>13</sup>

### **Pedro Pereira Míguez, emigrante en Panamá y Costa Rica**

Nació en Cádiz en 1856 hijo de Rafael Pereira y Juana Míguez, los dos originarios del lugar de la Somoza, Olives. No tenemos la fecha exacta en la que emigró al Panamá, pero gracias a los recuerdos de sus descendientes en tercera y cuarta generación, sabemos que trabajó en el Canal. De ahí se dirigió a Costa Rica, país beneficiado con numerosos trabajadores que, huyendo de las condiciones de vida o bien al terminar la construcción de dicho canal, decidieron emigrar a varios países de América, especialmente a este último ya que se encontraba cercano, y abierto a recibir emigrantes.

Volviendo a Pedro Pereira, considerado como el emigrante que inició la cadena más grande de emigrantes gallegos que se encuentran actualmente en Costa Rica, calculamos que debió de trabajar en el canal de Panamá para los franceses porque en 1894 solicitó la nacionalidad costarricense<sup>14</sup>. Sabemos que al principio se

13 Theodore Roosevelt, palabras grabadas en la placa de inauguración del canal de Panamá

14 Giselle Marín. Op.cit. p. 337



Pedro Pereira Míguez al centro junto a sus hijos Pedro, a la izquierda, y Francisco. Todos emigrantes en Costa Rica que mantuvieron sus vínculos en la Somoza, dejando a la familia Pereira entre los dos países, manteniendo constante contacto. Las fotografías, cortesía de Silvia Rey Pereiras.

## LOS ABUELOS



**Carmen Míguez Valladares  
v. de Pereira**

Nació en Provenza, España el 25 de diciembre de 1879. Hija de José Míguez y Juana Valladares. Contrajo matrimonio el 07 de octubre de 1902 con Pedro Pereira Míguez. Falleció en San José de Costa Rica el 02 de octubre de 1944, a los 64 años con 9 meses y 8 días.



**Pedro Pereira Míguez**

Nació en Cádiz, España el 21 de enero de 1856. Hijo de Rafael Pereira y Juana Míguez. Contrajo matrimonio con Carmen Míguez Valladares el 07 de octubre de 1902. Falleció en San José Costa Rica el 31 de mayo de 1931, a los 75 años, 4 meses y 10 días.

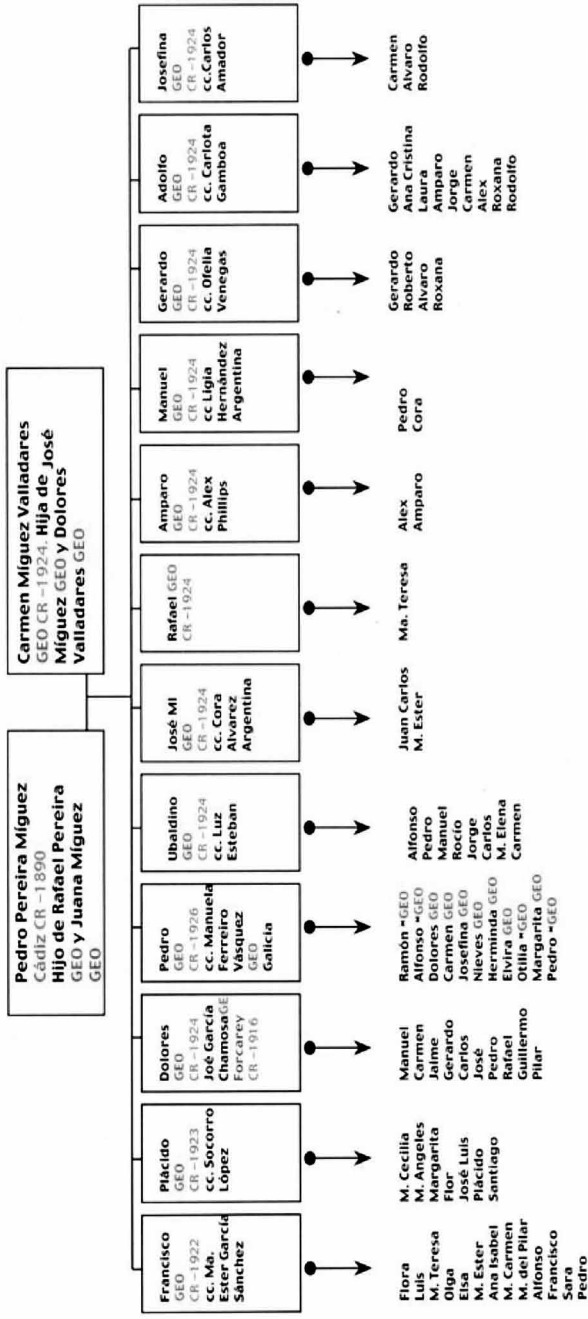
Pedro Pereira Míguez y Carmen Míguez Valladares son los fundadores de la gran familia que se instaló en Costa Rica.

dedicó a la producción de cacao, y de ahí fue llevando a sus hermanos a Costa Rica. Tuvo dos fincas “La Conchita” y “Las cinco esquinas” dedicadas a la producción de cacao y café. Al llevar a sus familiares a Costa Rica estos diversificaron sus actividades, comerciales y artesanales. La tercera y cuarta generación cursaron estudios universitarios, algunos se instalaron en países como Argentina o Venezuela, de vez en cuando se reúnen y todos vienen, un año sí y otro no, al lugar del que partieron sus ascendientes para trabajar en el Canal de Panamá.



DIAGRAMA N° 1

FAMILIA PEREIRA MÍGUEZ



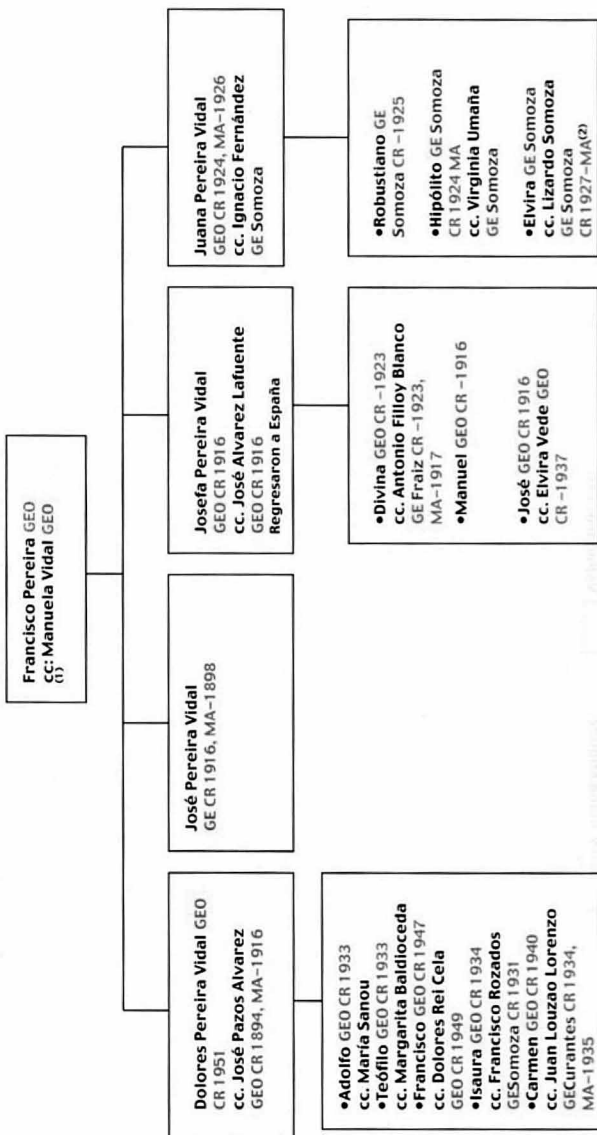
\* Aunque Pedro regresó a Olives, cuatro de sus hijos emigraron a Costa Rica: Ramón GEO CR -1958 se casó con Elsa Camarés GEO. CR -1968, Alfonso GEO CR -1957 casó con Felisa Paz GEO CR -1965, Otilia GEO CR -1955 casó con Rogelio Berqueiro GEO CR -1955 y Pedro GEO CR -1955 casó con Nidia Alvarez. Los otros hermanos no emigraron a Costa Rica.

G: Nacidos en Galicia E: A Estrada. Ayuntamiento de la Provincia de Pontevedra, Galicia. EO A Estrada. Parroquia Olives.

Fuente: Marín, Giselle: "Gallegos en Costa Rica a fines del siglo XIX". En *Semata*, pp. 337 y 338.

## FAMILIA PEREIRA VIDAL

DIAGRAMA N° 2



(1) Otro de los familiares, Manuel Pereira Vidal estuvo en Costa Rica en 1916, MA 1917, hijo de José Pereira Brea y Josefa Vidal Pereiras.

(2) Hijo de Elvira y Lizardo Somoza fue Ovidio, quien se estableció en Costa Rica. Más tarde llegaron su esposa Josefina González Louzao, con sus hijos Saludina y José Manuel, La Sra. González es sobrina de Juan Louzao Lorenzo, que también emigró a Costa Rica, casado con Carmen Pazos Pereira. Todas estas personas nacieron en Galicia, (GEO, Lugar de nacimiento, Galicia, E: A Estrada (Ayuntamiento de la Provincia de Pontevedra), (P: Parroquia de Olives, MA: Inscripción en la Embajada de Costa Rica o Consulado).

Fuente: Marín, Giselle: "Gallegos en Costa Rica a fines del siglo XIX". En *Semata*, pp. 337 y 338.

# A ESTRADA

miscelánea histórica e cultural



[miscelanea.aestrada.com](http://miscelanea.aestrada.com)

ISSN 1139-921X

## Número 1 (1998)

*Presentación* • *A agricultura en Castrovite (Orazo, A Estrada) durante a Idade do Ferro.* Xulio Carballo Arceo • *A Estrada nos seus documentos antigos. Tres documentos do século XV escritos en galego relativos ó lugar de Gudín en Guimarei, A Estrada.* Xoán Andrés Fernández Castro • *Os hórreos na Galicia.* Olimpio Arca Caldas • *A Estrada na obra gráfica de Castelao.* José Manuel Castaño García • *Reflexiones sobre un lienzo de Corredoira.* Javier Travieso Mougán • *Unha parte da historia da biblioteca pública municipal de A Estrada.* Mario Blanco Fuentes • *Aproximación ó estudio da chegada e desenvolvemento do alumado público eléctrico na Estrada. (1900-1950).* María Jesús Fernández Bascuas • *Dieciséis anos de Parlamento de Galicia. (Balance de su produccion legislativa).* Roberto L. Blanco Valdés

## Número 2 (1999)

*As dúas mulleres de Castelao.* Olimpio Arca Caldas • *Aproximación a xéne-se urbanística da vila da Estrada I.* María Jesús Fernández Bascuas • *Os traballos e os días. Aspectos da vida cotia no rural estradense do S. XIX.* Os testemuños de García Barros, Marcial Valladares e Alfredo Vicenti. Juan A. Fernández Castro • *Aproximación ó mundo das fortalezas na Galicia Medieval.* Manuel Mosquera Agrelo • *Os trobadores de Tabeirós.* Mercedes Brea • *La poética de Pay Soarez de Taveirós.* Gema Vallín • *A actividade textil tradicional no Val do Vea (A Estrada-Pontevedra) Espadelas e espadeleiros.* Manuel Rodríguez Calviño • *Memoria gráfica do Cuerpo de Ejército de Galicia na Guerra Civil española* • *La Purísima de Asorey de La Estrada (Pontevedra.)* Javier Travieso Mougán • *Cando o ceo escurece. Crónica da*

*epidemia de gripe de 1918 na parroquia de Sabucedo-A Estrada. Pontevedra.* María del Pilar Regueiro Ovelleiro • *Un singular Centro Bibliográfico Galego.* Xosé Neira Vilas

### Número 3 (2000)

*Estudo de materiais procedentes do Castro de Viladafonso (Olives, A Estrada, Pontevedra).* Beatriz Pereiras Magariños, Xosé Lois Ladra Fernández, Nuria Calo Ramos • *Escudo y linaje de la Casa de Guimarey.* Eduardo Pardo de Guevara y Valdés • *Acción colectiva e élites locais en Galicia. O motín de xullo de 1870 na Estrada (Pontevedra).* Xoán Andrés Fernández Castro • *Aproximación a xénese urbanística da vila da Estrada II. A transición urbanística. (1901-1926).* María Jesús Fernández Bascuas • *O ferrocarril de Pontevedra a Monforte.* Xosé Manuel Castaño García • *Origen y evolución del municipio de A Estrada (Pontevedra). Factores geográficos y condicionantes históricos.* Ángel Miramontes Carballada • *A Estrada, terra saudable. O sanatorio "Nuestra Señora del Carmen".* Olimpio Arca Caldas • *Un nocturno de Castelao.* Javier Travieso Mougán • *Fondos bibliográficos da biblioteca do poeta Xosé Manuel Cabada Vázquez (1901-1938).* Manuel Cabada Castro • *Estradenses en América. Cartas privadas de emigrantes en tiempos y destinos diferentes.* María Luisa Pazos Pazos

### Número 4 (2001)

*Sobre o nome da Estrada.* Fernando Cabeza Quiles • *Mario Blanco Fuentes (1917-2000). Unha fotobiografía.* Juan L. Blanco Valdés • *Algúns indicadores demográficos da parroquia de Guimarei (A Estrada-Pontevedra). 1700-1850.* Juan Andrés Fernández Castro • *Medicina popular en terras de Tabeirós (A Estrada-Pontevedra).* Manuel Reimóndez Pórtela • *A translatio dos restos do poeta Xosé Manuel Cabada Vázquez ó cemiterio de Codeseda (A Estrada).* Mario Blanco Fuentes, Xoán Andrés Fernández Castro • *Novas imaxes da arqueoloxía castrexa estradense a través das coleccións Bouza-Brey e Fraguas Fraguas do Museo do Pobo Galego.* Josefa Rey Castiñeira, Manuel Rodríguez Calviño • *O próximo vivido.* Manuel Pereira Valcárcel, Pilar Gaspar • *Márgara. Apuntes biográficos dunha muller estradense.* Olimpio

Arca Caldas • *Población y territorio en el municipio de A Estrada (Pontevedra), 1887-1996*. Ángel Miramontes Carballada

### Número 5 (2002)

*Novas matinações encol do topónimo A Estrada*. Manuel Castiñeira Rodríguez • *Breve aproximación os muíños da parroquia de Riobó (A Estrada-Pontevedra)*. Juan Fernández Casal • *Achegamento á historia do campo de fútbol da Estrada e do “Deportivo Estradense”*. Mario Blanco Fuentes • *Na outra banda do río, nun solpor azul de tarde*. Texto: Xosé Lueiro Fotos: Francisco Azurmendi • *Análisis y planeamiento del suelo industrial en el municipio de A Estrada (Pontevedra)*. Ángel Miramontes Carballada • *A casa consistorial da Estrada (Pontevedra) obra sobranceira do arquitecto Franco Montes*. María Jesús Fernández Bascuas • *Un edificio estradense recuperado para uso cultural: el museo Manuel Reimóndez Portela*. Isabel Carlín Porto • *Sobre o topónimo Brea*. Fernando Cabeza Quiles • *A crise de mortalidade de 1769 en Ouzande (A Estrada-Pontevedra)*. Juan Andrés Fernández Castro • *O pasado máis saudable da Estrada*. Manuel Pereira Valcárcel • *Don Nicolás Mato Várela. Párroco de San Paio da Estrada e San Lourenzo de Ouzande*. Olimpio Arca Caldas • *Maíndo (A Estrada-Pontevedra): Espacio xeográfico, humano e histórico na ascendencia do condado de Ximonde*. Héitor Picallo Fuentes • *2002, ano de Frei Martín Sarmiento. Semblanza de Fr. Martín Sarmiento*. Pilar Allegue • *A Estrada no Informe de Literatura 1999, do “Centro Ramón Piñeiro”*

### Número 6 (2003)

*Cápelas e santuarios do Concello da Estrada*. Francisco Arzumendi Iglesias • *Irmáns casan con irmáns, 1650-1850. Aspectos demográficos desta singularidade matrimonial en terras de Tabeirós, A Estrada-Pontevedra*. Juan Andrés Fernández Castro • *Un proxecto irrealizado de 1891. La fuente de Neptuno para la villa de A Estrada*. Isabel Carlín Porto • *Os escudos do Concello da Estrada dende 1840*. M- Jesusa Fernández Bascuas • *La evolución de los montes en el municipio de A Estrada (Pontevedra) en los siglos XIX y XX*. Ángel Miramontes Carballada • *Alfabetización y red escolar de A Estrada, siglos XVIII y XIX*. Ofelia Rey Castelao • *A Estrada, 18 de xullo de 1936. Dous teste-*

muños. Juan L. Blanco Valdés • *A Virxe de Gundián*. Juan Fernández Casal • *Breve contribución á biografía do señor de Vilancosta, Don Marcial Valladares Núñez (Berres, A Estrada 1821-1903)*. Juan Andrés Fernández Castro • *En torno ó topónimo Toedo*. Fernando Cabeza Quiles • *Maíndo (A Estrada-Pontevedra): Espacio xeográfico, humano e histórico na ascendencia do Condado de Ximonde, II*. Héitor Picallo Fuentes • *Recuerdos de una matrona*. Carmen Ferreiro Porto • *Antonio Álvarez Insua. Defensor dunha Cuba española*. Olimpio Arca Caldas • *Don Xoán Manuel Fontenla García, último párroco de Ouzande*. Manuel Castiñeira Rodríguez

### Número 7 (2004)

*Fábrica de papel en Riobó*. Juan Fernández Casal • *O Museo do Pobo Estradense «Manuel Reimóndez Portela». A institución e a exposición permanente*. María Carbia Vilar • *Cartas dun emigrado estradense*. Gerardo Cabada Castro • *Nacimiento y consolidación de la capital del mueble en Galicia. El municipio de A Estrada*. Ángel Miramontes Carballada • *Achegamento ás pesqueiras estradenses do río Ulla*. Damián Porto • *Vermello, amarelo e morado: as cores de Ángel Lemos. In memoriam*. Héitor Picallo Fuentes • *O topónimo «Baloira»*. Fernando Cabeza Quiles • *La emigración en ocho parroquias de A Estrada*. M<sup>a</sup>. Milagros Castro González • *Maíndo: espazo xeográfico, humano e histórico no dominio do condado de Ximonde*. Héitor Picallo Fuentes • *Alén da Saudade: a fotografía como documento histórico*. Juan Andrés Fernández Castro • *Excavación arqueolóxica del túmulo megalítico de Xestas*. Pablo Bandín Rosende • *A razoable esperanza: quince momentos*. Alberte Maceira Peiteado • *Alcaldes estradenses*. María Jesusa Fernández Bascuas • *A tradición e as tradicións na freguesía de Ouzande nos séculos XVII, XVIII e XIX*. Manuel Castiñeira Rodríguez

### Número 8 (2005)

*A propósito dunha páxina inédita de Waldo Álvarez Insua*. Xesús Alonso Montero • *Algúns topónimos da parroquia de Guimarei*. Fernando Cabeza Quiles • *Aproximación ás expresións de fe relixiosa e prácticas de piedade dos fregueses de San Paio de Figueiroa e da Estrada nos últimos catro séculos*. Manuel Castiñeira Rodríguez • *Libros e lecturas do clero rural en Tabeirós-Terra de*

*Montes durante o século XIX.* María Jesusa Fernández Bascuas • *O mercado de peixe na Estrada rural.* Juan Fernández Casal • *Familias e veciños do «lugar y aldea de La Estrada» a mediados do século XVIII.* Juan Andrés Fernández Castro • *Obras de adaptación no museo do pobo estradense «Manuel Reimóndez Portela».* Ana Pazos Bernárdez • *Catálogo do arquivo da Casa do Preguecido: de morgados e fidalgos medianeiros.* Damián Porto Rico • *En memoria de José Pereiro.* Javier Travieso • *A virxe Peregrina de San Breixo de Lamas (A Estrada, Pontevedra).* Xosé Carlos Valle Pérez • *A domesticación dende unha perspectiva etnoarqueolóxica: os cabalos de monte do curro de Sabucedo.* Xosé Manuel Vázquez Varela • *San Miguel de Castro: estudio histórico-artístico.* Dolores Villaverde Solar

#### Número 9 (2006)

*As Memorias de familia de Marcial Valladares.* Mercedes Brea e M<sup>a</sup> Xesús Nogueira Pereira • *Dos papeis de Manuel García Barros. En lembranza (e homenaxe) dunha amizade.* Juan L. Blanco Valdés • *De fritideiros e artistas.* Juan Fernández Casal • *Literatura estradense en internet.* Henrique Neira Pereira • *Análise da xeografía electoral do concello da Estrada (Pontevedra).* Ángel Miramontes Carballada • *Algúns topónimos das parroquias da Estrada, Matalobos, Ouzande e Toedo.* Fernando Cabeza Quiles • *A Estrada rural e urbana. Estudio comparativo de dous modelos demográficos (1870-1970).* Juan Andrés Fernández Castro • *Breve reseña biográfica do fotógrafo don Xosé Ramos Garrido (Codeseda, A Estrada, 1887-1967).* José Javier Ramos Pérez • *Primeira catalogación dos documentos do fondo de Miguel Nine Novais.* Damián Porto Rico • *Carlistas e liberais en terras estradenses. A derradeira batalla do caudillo Gorostidi.* María Jesusa Fernández Bascuas • *Radio Estrada, Emisora Parroquial.* Pepe López Vilariño.

#### Número 10 (2007)

*Sobre a Torre da Insua de Cora.* Henrique Neira Pereira • *Estradenses en la Guerra de la Independencia. Don Felipe Constenla y Garrido (1808-1810).* José Manuel Pena García • *Al mando y en buenas asistencias: vejez y grupo doméstico en la Tierra de Tabeirós a mediados del siglo XVIII.* Camilo Fernández Cortizo • *Unha compartida teima galeguista ata o final: Díaz Baliño, Casal e*

Cabada Vázquez. Manuel Cabada Castro • *San Martiño de Riobó: xentes e paisaxes. Dos papeis de Xosé Figueiras Baltar*. Juan Fernández Casal • *Algúns topónimos das parroquias de Sabucedo, Liripio, Codeseda e Souto*. Fernando Cabeza Quiles • *Justo Martínez Martínez (1842-1930). Resumen biográfico*. Carlos Viscasillas Vázquez • «*Sucumbir a merced de la calumnia y la infamia*»: *represión, pauperización y muerte entre la Guerra Civil española y la década de 1940*. Ruy Farías • *Inventario de ermidas, capelanías e obras pías da Estrada (1567-1959)*. Damián Porto Rico • *Radio Estrada: festival estradense de interpretación. Unha lembranza*. Secundino e Manuel Pereira Valcárcel • «*Lela*»: *a sombra dun amor ingrato. En desagravio de Rosendo Mato Hermida*. María Dolores Mato Gómez • *A Estrada, pobo de acollida. Na lembranza das meniñas austríacas refuxiadas no 1948*. Noni Araújo • *O fondo fotográfico «Celestino Fuentes» do Museo Manuel Reimóndez Portela da Estrada*. Juan Andrés Fernández Castro • *Os oficios na terra da Estrada. Un panorama no século XVIII*. César Gómez Buxán • *La solariega Casa da Silva*. Francisco Rubia Alejos • *Necrolóxica. Andrés Tarrío Barreiro (1970-2007)*. Miguel Seoane García • *Suso Muras (1958-2007)*. Pintor. José Manuel Nogueira.

### Número 11 (2008)

*Breve historia de una litografía «incunable»*. Carolina Puertas Mosquera • *Os derradeiros arrieiros de Tabeirós-Terra de Montes*. Luis-Manuel Caxide Diéguez • *O Ulla lampreiro. Gastronomía, tradición e folclore*. Juan Fernández Casal • *As coplas de antroído viaxan no tempo*. Henrique Neira • *Fernández Sánchez pintando en Sabucedo*. Javier Travieso Mougán • *La Casa de Monteagudo en la feligresía de San Jorge de Codeseda*. Luis Manuel Ferro Pego • *Novos escritos de Xosé Manuel Cabada Vázquez*. Manuel Cabada Castro • *O movemento agrarista na Estrada: un intento de rexeneración política e avance social*. Jesús Palmou Lorenzo • *Estradenses en la guerra de la Independencia. Don Felipe Constenla y Garrido: campaña de 1810*. José Manuel Pena García • *A Estrada en panexírico. Cincuenta anos de evocacións na prensa periódica (1949-1999)*. Juan L. Blanco Valdés • *Gravados rupes-tres na Estrada; da Idade do Bronce aos nosos días*. Juan Andrés Fernández Castro • *Tempo de lecer no rural estradense a mediados do século XX. Os tes-*



*temuños fotográficos de Celestino Fuentes González (1918-1987)*. Juan Andrés Fernández Castro, María Jesusa Fernández Bascuas • *A toponimia menor do concello da Estrada (I)*. María José Folgar Brea • *Catálogo da colección Ramos Vázquez (I)*. Damián Porto Rico • *Necrolóxica: In memoriam. Manuel Castiñeira Rodríguez*.

### Número 12 (2009)

*El Teatro Principal, corazón cultural de A Estrada*. Juan Pedro Pérez Pérez • *La enseñanza media en A Estrada (1933-1938) a partir de una fuente inédita*. Margarita Figueiras Nodar • *Virxilio Viéitez Bértolo (1930-2008)*. Lucía Carballeda Suárez • *Toponimia menor do concello de A Estrada. II Matalobos-Vinheiro*. María José Folgar Brea • *Proxecto de reforma de dúas pontes sobre o río Ulla: Sarandón e Pontevea*. Olalla Barreiro Molano • *La montaña de Sabucedo ante la mirada de Manuel Torres. Consideraciones sobre la pintura de paisaje*. Javier Travieso Mougán • *De escolantes e escolas. Saudosa evocación dos tempos idos*. Juan Fernández Casal • *Meteoroloxía e climas nas coplas e refráns da Ulla*. Paloma Barreiros, Juan Taboada e Henrique Neira • *Un conde de Pallares en Santa Mariña de Ribeira, A Estrada*. J. M. Bértolo Ballesteros y Luis Ferro Pego • *Catálogo da colección Ramos Vázquez, 1785-1956. II*. Damián Porto Rico • *D. Manuel Castiñeira, primer párroco del post-concilio en A Estrada. Apuntes para una biografía (I)*. José Luis Dorelle Iglesias • *Da mar ao laboratorio. Laudatio de Manuel Sanmartín Durán*.

### Número 13 (2010)

*Apuntes para una biografía: el médico Pena, José Pena Eirín y su esposa Manolita Chicharro*. Genaro Pena Chicharro • *As outras historias do Pazo de Oca*. Juan Fernández Casal • *Fermín Bouza Brey. O xuíz da Estrada*. Jesús Palmou Lorenzo • *La «Casa de Barcia» en San Miguel de Cora (A Estrada)*. José M. Bértolo y Luis Ferro Pego • *Breves notas sobre a vida dos cemiterios da Estrada*. Luis Gil • *Reproducción do Cruceiro da Estrada*. Susana Pazo Maside • *O vrei-ro por Terra de Montes e Tabeirós. Comercio e peregrinaxe*. Francisco Rozados “Rochi” • *Olives, un topónimo singular*. Fernando Cabeza Quiles • *Os nomes dos devanceiros. Antroponimia estradense. Séculos XVII e XVIII*. Juan Andrés

Fernández Castro • *Contos de dor e sofrimento*. Newton Sabbá Guimarães • *El recurso a la Justicia Real en tierras estradenses durante el Antiguo Régimen*. Margarita Figueiras Nodar • *A Estrada e as freguesías medievais na obra de Antonio López*. Xosé Manoel Sánchez Sánchez • *Unha reseña da prensa deportiva na comarca da Estrada*. Gerardo Vázquez Morandeira • *A Estrada, el urbanismo de una villa marcada la emigración*. M<sup>a</sup> Milagros Castro Suárez.

#### Número 14 (2011)

Arturo Rivas Castro (1898-1974), un sobranceiro físico e químico de Sabucedo (A Estrada). Manuel Cabada Castro • *Sobrevivir ao desamparo e a morte. Entrevista a Constantino Fernández Prado*. Olalla Barreiro Molano; Alba Fernández Sanmartín e Rui Farías • *Breve achega biográfica a don Antonio Liste Rodríguez, "O Cura Liste" (Riobó 1912-Cambados 2003)*. Juan Fernández Casal • *A Estrada entre ceo e terra*. Fernando López Francisco; José López López e J. Pedro Pérez Pérez • *El viaducto sobre el río Ulla, premio San Telmo 2011 a la mejor obra de ingeniería civil gallega*. Juan Pablo Villanueva Beltramini • *A silente quietude da pedra*. Tono Arias, Juan L. Blanco Valdés • *El legado de Castela al "Recreo Cultural" de A Estrada*. Javier Travieso Mougán • *La casa de A Silva en Vendexa*. Luis Manuel Ferro Pego • *Propuesta de blasón del concello de A Estrada*. Luis Ferro Pego; Javier García Gómez • *Toponimia menor no Concello de Forcarei. Quintelas-Dúas Igrexas*. M<sup>a</sup> José Troitiño López • *El Voto de Santiago en tierras de Tabeirós*. Ofelia Rey Castela • *Prontuario metodolóxico para o estudo da desamortización na comarca estradense*. Juan Andrés Fernández Castro • *As pegadas xacobeas do concello da Estrada (I)*. Fernando Cabeza Quiles • *Un século e medio de O Vello do Pico-Sagro*. Henrique Neira Pereira • *Serea de pedra e sal*. María Canosa • *Surrealismo e simbolismo nos contos de Neira Vilas*. Newton Sabbá Guimarães • *Um cancionero estradense*. Isabel Rei Samartim • <http://miscelanea.aestrada.com>. *O encontro dixital coa cultura estradense*. Juan Luis Blanco Valdés.

## Número 15 (2012)

Isaac Díaz Pardo, *in memoriam*. Charo Portela Yáñez • *El primer centro estradense de Formación Profesional: la Escuela del Trabajo*. Margarita Figueiras Nodar • *O Instituto da Estrada nas súas fontes hemerográficas e documentais. Parte I (1933-1960)*. Gisèle Maïssa Rodrigo • *Xuntanza homenaxe ós profesores do “Instituto Nacional de Segunda Enseñanza”*. A Estrada, 30 de agosto de 1959. Alfonso Varela Durán • *Lembranzas da escola de antano*. Juan Fernández Casal • *Seis cartas (tres inéditas) de Virxinia Pereira Renda (de Castelao) á familia de Ramón Otero Pedrayo (1948-1957)*. Xesús Alonso Montero • *Arturo Rivas Castro, un físico de Sabucedo cortexado e controlado polos intereses bélicos e económicos dos primeiros dirixentes franquistas*. Manuel Cabada Castro • *A rapa das bestas de Sabucedo. As súas denominacións e outros datos de interese*. Luís Manuel Ferro Pego • *Grupos familiares no rural galego do século XVIII. A parroquia de Ouzande, A Estrada (Pontevedra)*. Juan Andrés Fernández Castro • *Seiva e madeira. Olladas dun obxectivo*. Margarita Fraga • *Herdeiros de Atlas*. Marcos Míguez • *Algúns impresores (e libeiros) nas terras da Estrada*. Damián Porto Rico • *As pegadas xacobeas do concello da Estrada (e II)*. Fernando Cabeza Quiles • *Pazo da Mota*. José Manuel Bértolo Ballesteros • *XORNADAS MANUEL REIMÓNDEZ PORTELA, A ESTRADA: Un médico na aldea 20 anos despois* • *Manuel Reimóndez, o exemplo dunha vida*. Juan Andrés Fernández Castro • *O doutor D. Manuel Reimóndez Portela, conferenciante*. Olimpio Arca Caldas • *A paisaxe da Estrada*. Carlos Baliñas Fernández • *Manuel Reimóndez, vocación de servicio*. Xesús Palmou Lorenzo. • *Tropezóns dun médico na aldea*. Emilio González Fernández • *La memoria individual como fuente histórica. A propósito de la obra de Reimóndez Portela*. Ofelia Rey Castelao • *O sanatorio de San Miguel de Castro, A Estrada*. Chus Fernández Bascuas • *A Estrada. Miscelánea Histórica e Cultural en Google Books*. Juan L. Blanco Valdés.

## Número 16 (2013)

*O Instituto da Estrada nas súas fontes hemerográficas e documentais. Parte II (1960-2012)*. Gisèle Maïssa Rodrigo • *Venturas e desventuras dunha parroquia estradense: San Cristovo de Remesar*. Juan Fernández Casal • *Meavía, A*

*Estrada e outros topónimos viarios xacobeos de Tabeirós-Terra de Montes.* Fernando Cabeza Quiles • *Casa dos Mariño na vila de A Estrada.* Luís Manuel Ferro Pego • *A presenza dos Gambino no concello de A Estrada.* José Manuel Bértolo Ballesteros • *De Ximonde a Pontecesures: un experimento de transporte de madeira polo río Ulla no ano 1883.* Henrique Neira Pereira • *As orixes da vila da Estrada. I. Factor xeográfico.* Juan Andrés Fernández Castro • *A primeira guerra carlista nas terras de Tabeirós. Accións militares e represalias na vila da Estrada (1835-1836).* Olalla Barreiro Molano • *Aterrxaxe de emerxencia en Aguións.* Xerardo Rodríguez Arias • *La iglesia del monasterio de Aciveiro.* Germán Fortes Pousa • *Memoria veterum rerum. Pinturas murais das igrexas de San Martiño de Riobó e Santa María de Nigoi. Cornixa da ábsida de Santo Tomé de Acorados (A Estrada-Pontevedra).* Juan Andrés Fernández Castro • *Entre cielo y tierra.* Yolanda Iglesias • *Representacións gráficas e literarias de San Xoán da Cova.* Francisco Díaz-Fierros Viqueira • *Los Ulloa de San Pedro de Orazo (A Estrada, Pontevedra).* Carlos Viscasillas Vázquez • *Manuel García Barros (1913-1969). No centenario dun docente estradense exemplar.* María José García Blanco e Juan L. Blanco Valdés.



[miscelanea.aestrada.com](http://miscelanea.aestrada.com)



CONCELLO DA ESTRADA



DEPUTACIÓN DE  
PONTEVEDRA

